This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

32101 063575268

3225
763
Index
1894-1908

Library of

Princeton University.

Revue
d'Histoire littéraire
de la France

TABLE GÉNÉRALE

(1894-1898)

Paru 1908

PAR

MAURICE TOURNEUX

Armand Colin & Cie, Éditeurs

Paris, 5, rue de Mézières

1900

Société d'Histoire littéraire de la France

BUREAU :

Président. . . . . **M. Gaston PARIS**, Membre de l'Académie française et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Administrateur du Collège de France.

Vice-Présidents. . . . **M. PETIT DE JULLEVILLE**, Professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Paris.

M. Georges BENGESCO, Ministre plénipotentiaire de Roumanie à Bruxelles.

Secrétaire. . . . . **M. Paul BONNEFON**, Bibliothécaire à l'Arsenal, à Paris.

Trésorier. . . . . **M. Armand COLIN**, Éditeur, à Paris.

Président honoraire. **M. Gaston BOISSIER**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française. Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Secrétaire honoraire. **M. F. BRUNOT**, Maître de conférences à la Faculté des lettres de l'Université de Paris.

Conseil d'administration :

MM.

Chuquet (A.), Professeur au Collège de France, à Paris.

Claretie (Jules), de l'Académie française, Administrateur général de la Comédie-Française.

Clédat, Doyen de la Faculté des lettres de l'Université de Lyon.

Courbet (Ernest), Receveur municipal de Paris.

Croiset, Professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Paris.

Dezeimeris, Correspondant de l'Institut, à Bordeaux.

Doumic, Professeur au collège Stanislas, à Paris.

Eichthal (Eugène d'), à Paris.

Faguet (Émile), Membre de l'Académie française, Professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Paris.

Larroumet, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, chargé de cours à la Faculté des lettres de l'Université de Paris.

Lavisse (Ernest), Membre de l'Académie française, Professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Paris.

Lemaître (Jules), Membre de l'Académie française, à Paris.

MM.

Lenient, Professeur honoraire à la Faculté des lettres de l'Université de Paris.

Margerie (A. de), Doyen de la Faculté catholique des lettres, à Lille.

Monod (Gabriel), Membre de l'Institut, Président de section à l'École pratique des Hautes-Études, Maître de conférences à l'École normale supérieure, à Paris.

Nolhac (de), Directeur à l'École des Hautes-Études, Conservateur du Musée national de Versailles.

Omont (Henri), Membre de l'Institut, Conservateur au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale, à Paris.

Picot (Émile), Membre de l'Institut, Consul honoraire, Professeur à l'École des Langues orientales, à Paris.

Rébelliau (Alfred), Bibliothécaire de l'Institut, à Paris.

Rousselot (l'Abbé), Professeur à l'Institut catholique, à Paris.

Servois, Directeur des Archives nationales, à Paris.

Texte (Joseph), Professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Lyon.

Tourneux (Maurice), Homme de lettres, à Paris.

Commission des Publications :

Le BUREAU et

MM. A. CHUQUET.
A. GAZIER.
G. LANSON.
P. DE NOLHAC.

MM H. OMONT.
E. PICOT.
A. RÉBELLIAU.
L'Abbé ROUSSELOT.
M. TOURNEUX.

La **Revue d'Histoire littéraire de la France,** publiée par la *Société d'Histoire littéraire de la France*, recueil trimestriel, paraît le **15** des mois de **Janvier, Avril, Juillet, Octobre**. Un numéro, **6** fr. Abonnement annuel (*de Janvier*), **France, 22** fr.: **Colonies** et **Union postale, 25** fr.

Il reste quelques exemplaires des années 1894, 1895 et 1896 de la **Revue d'Histoire littéraire de la France**. Chaque année forme un volume in-8°, broché, du prix de **25 fr.**

Les membres anciens ou nouveaux de la ***Société d'Histoire littéraire de la France,*** peuvent acquérir chacun de ces volumes au prix spécial de **15 francs.**

Prêt n° 956

Table générale

de la

Revue d'Histoire littéraire

de la France

(1894-1898)

COULOMMIERS

Imprimerie Paul BRODARD

Table générale

de la

Revue d'Histoire littéraire

de la France

(1894-1898)

PAR

MAURICE TOURNEUX

Armand Colin et Cie, Éditeurs

Paris, 5, rue de Mézières

—

1900

AVERTISSEMENT

Chaque numéro de la *Revue d'Histoire littéraire de la France* contient des articles de fond, des *documents*, des *mélanges*, des *comptes rendus*, une liste des articles intéressant l'histoire littéraire insérés dans les *périodiques* français et étrangers, une liste des *livres nouveaux* traitant des mêmes sujets, une *chronique* où sont signalés des travaux ou des faits analogues, enfin des *questions* et *réponses*. Ce sont ces divers éléments que la présente *Table* a pour but de coordonner en une série alphabétique unique, avec de très nombreux renvois destinés à établir une corrélation constante entre les parties de cet ensemble.

Pour la rédaction de cette *Table* j'ai adopté les règles suivantes :

Sous le nom de chaque collaborateur on trouvera la mention, quand il y a lieu, des particularités biographiques le concernant et relatées dans la chronique, la liste des articles (avec indication de leur importance matérielle) et des comptes rendus qu'il a fournis à la *Revue*, celle des travaux qu'il a donnés isolément ou à d'autres recueils. Les textes par lui édités ou accompagnés d'une préface sont portés à la fin du paragraphe en forme de renvois.

Les livres nouveaux ou posthumes des écrivains modernes et ceux de nos classiques, cités suivant la même méthode, sont suivis de la liste par noms d'auteurs des études, parfois très nombreuses, dont ils ont été l'objet et dont les titres sont tous repro-

APR 21 1925
571186
(RECAP)
ANNEX A

duits à leur ordre alphabétique, toujours par noms d'auteurs, dans le corps même de la Table.

Les mentions de cette nature placées à la fin des articles *Bossuet*, *Corneille*, *Hugo*, *La Fontaine*, *Molière*, *Rousseau*, *Voltaire*, etc., sont, je crois, de nature à épargner aux nouveaux venus bien des mécomptes, puisqu'ils auront ainsi le moyen de contrôler ce qui a été imprimé récemment sur des sujets dans lesquels la critique n'a jamais dit son dernier mot.

Les documents inédits et les mélanges sont inscrits à la fois aux noms des personnages qu'ils concernent ou dont ils émanent et à celui de leur éditeur.

Les sommaires des périodiques français et étrangers ont été dépouillés dans la *Revue* sous la rubrique de chacun d'eux, mais je n'ai rappelé dans la *Table* que les études écrites à propos d'une publication récente, d'une élection académique, ou au moment du décès d'un écrivain. Les mots : *Articles sur* — (tome et page) suppléent au détail dans lequel je ne pouvais entrer. A de rares exceptions près, les *Débats* et le *Temps* sont les seuls journaux quotidiens qui aient fourni une part à ce relevé trimestriel.

Les *livres nouveaux* ont été inscrits sous les noms de leurs auteurs et, toutes les fois qu'il a été nécessaire, à celui du personnage qu'ils ont en vue. Il a été procédé de même pour les différents éléments de la chronique.

Il est arrivé parfois qu'un ouvrage signalé dans la chronique a été mentionné en outre sous la rubrique *livres nouveaux*. Ce double emploi n'est qu'apparent, car, le plus souvent, le rédacteur de la chronique a forcément négligé les indications précises de titre, de date, de format, de prix, que fournit l'autre liste : aussi ne devra-t-on pas s'étonner de trouver dans la *Table*, à la suite de l'intitulé de l'ouvrage, deux chiffres de page et parfois même de tome. Dans le cas où l'ouvrage a été analysé dans la *Revue*, le nom de l'auteur du compte rendu a été placé entre crochets.

Les questions et les réponses sont groupées au mot *Questions* et répétées aussi sous les noms des personnages qui les ont provoquées.

Il n'a été fait usage que de deux signes matériels : le — pour

les livres qui ne figurent qu'aux listes trimestrielles; le = pour les périodiques.

L'espoir de celui qui se livre aux travaux de cette nature, en apparence si simples, en réalité singulièrement complexes et difficiles, c'est d'être utile, et, par suite, sa préoccupation constante est d'être clair, complet et pratique. Je n'ose me flatter d'avoir atteint ce triple but et je remercie d'avance les lecteurs qui, en me signalant les imperfections de cet index, me mettraient en mesure de les éviter s'il m'était donné de faire pour la seconde période de notre recueil ce que j'ai tenté pour la première.

MAURICE TOURNEUX.

Avril 1900.

TABLE GÉNÉRALE

DE LA

Revue d'Histoire littéraire

de la France

(1894-1898)

= *Abhandlungen*, II, 442.

— Abrantès (Laure Permon, dame Junot, duchesse d'). *Histoire des salons de Paris*, I, 219.

A. C. Voyez Chuquet (Arthur).

= *Académie des sciences morales et politiques* (Séances et travaux de l'), I, 381.

Académie française. Publication des procès-verbaux de l'ancienne —. I, 231; 396. Note (extraite de la *Bibl. de l'École des chartes*) sur les éditions hollandaises du premier *Dictionnaire* de l' —. IV, 317. — Voyez Cauvigny (Fr. de), La Jonquière (C. de).

= *Academy* (*The*), I, 213, 376; II, 442; III, 624; IV, 145, 300, 628; V, 318, 491.

A. D. Voyez Delboulle.

Adam (Charles). *Projet d'une édition nouvelle des œuvres complètes de Descartes*, II, 302. *Notes sur le texte des* Regulæ ad directionem ingenii *de Descartes*, III, 148. *Le P. Mersenne et ses correspondants en France*, IV, 155, 307.

— Adam le Bossu. *Le Jeu de Robin et de Marion*, p. p. E. Langlois, III, 305. — Voyez Tiersot (Julien).

— Adam de Saint-Victor. *Œuvres poétiques*, p.p. Léon Gautier, I, 514.

— Aderer (Adolphe). *Le théâtre à côté*, II, 291.

Adrien (*Livre et mistère du glorieux seigneur et martir saint*), p. p. Emile Picot, II, 624; III, 144.

Ady (Mrs Henry) [Julia Cartwright]. *Madame, a life of Henrietta, daughter of Charles I and duchess of Orléans*, I, 224.

— Aftalion (Albert). *Les théories politiques de Taine*, IV, 151.

A. G. Voyez Gazier.

Agoult (comtesse d') [Daniel Stern]. Voyez Rocheblave (S.).

— Aguettant (L.). *Ernest Hello*, IV, 633.

Aicard (Jean). Voyez Duclos (V.).

Aigoin (Louis). *Notice sur Félix Arvers*, IV, 307, 319.

— Ajam (Maurice). *La parole en public*, II, 450.

Aix (Bouches-du-Rhône). Manuscrits intéressant l'histoire littéraire

conservés à la bibliothèque d' —. I, 395.
— ALAIS (Alph. d'). *Alexandre Dumas fils*, III, 305.
— ALBALAT (Antoine). *Le mal d'écrire et le roman contemporain*, II, 450. *L'art d'écrire, ouvriers et procédés*, III, 305.
ALBERTAZZI (Adolfo). *La Contessa d'Almond*, II, 631. Voyez Maintenon (Mme DE).
ALBRET (Jeanne d'). *Mémoires et poésies*, p. p. le baron DE RUBLE, I, 207, 220.
ALCOFORADO (Mariana). Voyez Formont (Maxime).
ALEMBERT (Jean LE ROND D'). Lettres au duc de Villahermosa (1772-1775), I, 337-352. Lettre au comte Wielhorski (4 juillet 1774) et réponse de celui-ci, p. p. N. DELACROIX, V, 447-448. *Discours préliminaire de l'Encyclopédie*, p. p. F. PICAVET, I, 218. — Voyez GASTÉ (Armand).
— ALEXANDRE (Arsène). *Suzanne Reichenberg*, V, 496. *Le Balzac de Rodin*, V, 662.
ALEXANDRE (Roger). *Un manuscrit de la* Vénus d'Ille *de Prosper Mérimée*, V, 335, 496.
ALEXIS (Guillaume), moine de Lyre et prieur de Bucy. *Œuvres poétiques*, p. p. Arthur PIAGET et Émile PICOT pour la Société des Anciens textes (tome I), V, 325, 332.
ALLAIS (Gustave). *Le théâtre de Racine*, leçon d'ouverture du cours de la Faculté des lettres de Rennes, I, 391. *Sur une nouvelle interprétation des* Pensées *de Pascal* (Revue internationale de l'enseignement), IV, 638. *Quelques vues générales sur le romantisme français*, V, 164, 324. — Voyez Lecigne (l'abbé).
— ALLARD (L. Ernest). *Du mode de recrutement des œuvres nouvelles au Théâtre-Français*, V, 155.
= *Allgemeine Zeitung*, I, 376, 506; II, 283, 442; III, 133, 299, 624; IV, 145, 300; V, 318, 491, 657.
Alliance française. Cours de vacances institués par l'—, II, 312.
— ALLIER (Raoul). *La philosophie d'Ernest Renan*, II, 450. *Voltaire et Calas*, V, 496.
— ALLOU (Roger) et C. CHENU. *Grands avocats du siècle* (barreau de Paris), II, 291.
— *Almanach des spectacles*. Voyez Soubies (Albert).
AMARI (Michele). Correspondance, p. p. Alessandro D'ANCONA, IV, 159.
= *Amateur (l') d'autographes*, V, 318, 491, 657.
— AMBROISE. *L'Estoire de la guerre sainte* (1190-1192), p. p. GASTON PARIS, V, 324.
= *American Academy* (*Annals of the*), IV, 628.
= *American Journal of Philology*, III, 299, 463.
= *American Philological Association* (*Transactions of*), III, 628.
AMIABLE (Louis). *Voltaire et les Neuf Sœurs* [loge maçonnique] (*La Révolution française*), III, 636.
AMIEL (Henri-Frédéric). Lettres à Jules Vuy, p. p. *la Semaine littéraire* de Genève, II, 311.
AMYOT (Jacques). Voyez Delboulle (A.), Huguet (Edmond), Keuntje (H.).
Anciens textes (Société des). Voyez Bedier (Joseph).
ANCONA (Alessandro d'). Index alphabétique de son édition du *Voyage* de Montaigne en Italie, II, 627. — Voyez Amari (Michele).

— ANDRÉ (A.). *La littérature dramatique et le théâtre libre*, I, 383.
— ANDRIEU (Achille). *La chanson et les chansonniers*, III, 305.
— ANDRIEU (Gaston). *Rabelais, son temps, sa vie, ses œuvres* (conférence), II, 620.
— ANDRIEU (Jules). *Excentriques et grotesques littéraires de l'Agenais*, II, 450. Voyez Tholin (G.).
ANEAU (Barthélemy). Voyez Chamard (Henri).
— ANIS (l'abbé A.-F.). *Esquisse du mouvement historique et archéologique dans le Maine*, I, 383.
= *Annales de l'Est*, I, 506.
= *Annales franc-comtoises*, I, 213.
— *Année* (l') *des poètes*, p. p. CH. FUSTER, I, 218; II, 450; III, 305.
— *Annuaire de la presse française et du monde politique* (15e année, 1894), I, 514.
— *Annuaire* (XVe) *de la Société des Amis des livres*, I, 383.
— *Annuaire des bibliothèques et des archives pour 1894*, I, 383; *pour 1897*, IV, 471.
ANSSE DE VILLOISON (F.-B. Gaspard d'). Voyez Joret (Ch.).
ANTRAIGUES (Emmanuel-L.-H.-Alex. DE LAUNAY, comte d'). Lettres inédites, p. p. Léonce PINGAUD, II, 309.
— AQUENZA (G.). *Essai sur Pierre de Ronsard*, II, 450.
A. R. Voyez Rébelliau (Alfred).
ARBELLOT (le chanoine François). *Du théâtre en Limousin au XVIe siècle*, I, 218, 223.
ARBOIS DE JUBAINVILLE (Alexandre d'). Note sur l'étymologie du mot *Condorcet* (Ac. des Inscriptions), I, 459. *Deux manières d'écrire l'histoire*, III, 470.
= *Archiv für das Studium des neueren Sprachen und Litteraturen*, I, 376, 506; II, 133, 283, 442, 614; III, 133, 299, 463, 624; IV, 145, 300, 465, 628; V, 149, 318, 491, 657.
Archives historiques du département de la Gironde, tome XIV [doc. relatifs à Blaise de Monluc], II, 302.
= *Archivio per lo studio delle tradizioni popolare*, II, 133.
— ARNAUD (E.). *Biographie huguenote du Dauphiné pendant les trois derniers siècles*, II, 450.
ARNOULD (Louis). *De la vie actuelle de La Fontaine en France*, II, 461, 620. *Nouvelle interprétation d'une pensée de Pascal*, V, 339. *Racan, histoire anecdotique de sa vie et de ses œuvres* [Maurice SOURIAU], V, 653.
ARNOUX-LAFFREY (l'abbé). Voyez Roman (Joseph).
— ARTAGNAN (d'). *Mémoires de M.—*, IV, 151.
ARVERS (Félix). Voyez AIGOIN (Louis).
= *L'Artiste*, I, 376; II, 614.
ASFELD (l'abbé Jacques-Vincent BIDAL D'). Lettres à Ch. Rollin (1721-1722), p. p. A. GAZIER, I, 71.
ASSE (Eugène). *Le baron de Ferriol et Mlle Aïssé*, I, 95. *Alfred de Vigny et les éditions originales de ses œuvres*, III, 142, 154. *Antoine Fontaney*, IV, 471. *La question d'authenticité des Mémoires de Talleyrand*, IV, 477.
— ASSIER (Alex.). *L'Imprimerie en Champagne de 1600 à 1650*, V, 496. *Les premiers prosateurs en Champagne et en Brie*, IV, 471. *Les principaux trouvères de la Champagne et de la Brie*, ibid. *L'Imprimerie en Champagne et en Brie au XVe siècle*, V, 324.
— ASTRUC (Joseph). *Le droit privé au théâtre*, V, 155.

= *Athenæum* (*The*), I, 213; II, 133, 442, 613; III, 463, 624; V, 149, 318, 491.

Athènes (Bibliothèque publique d'). Recueil de lettres de savants et de littérateurs et fragments autographes de Gilles Ménage légués à la —, par le marquis de Queux de Saint-Hilaire, I, 390.

= *Atti del reale Accademia delle scienze di Torino*, III, 133.

= *Atti del reale instituto veneto*, II, 133.

Aubignac (François Hédelin, abbé d'). Voyez Thoison (Eugène).

Aubigné (Agrippa d'). Sur un passage d'une lettre d' —, II, 312. *Histoire universelle*, p. p. le baron de Ruble, I, 228; III, 470; IV, 633. *Les Aventures du baron de Fœneste*, p. p. G. de Raismes, III, 308. *Les Tragiques* (livre Ier, *Misères*), p. p. divers élèves de l'Ecole normale, III, 630, 634.

Aubigné (Constant d'), père de Mme de Maintenon. Contrat de mariage de — (1627), p. p. Ed. Forestié (*Bulletin historique et philologique*), V. 667.

Aubry (Pierre). *Huit chants héroïques de l'ancienne France* (XIIe-XVIIIe siècle), préface par Gaston Paris, III, 630.

— Audiat (Gabriel). *Le poète André Lemoyne*, V, 496.

— Audiat (Louis). *Samuel de Champlain, de Brouage, fondateur de Québec*, I, 383.

Audiguier (Vital d'). Voyez Huguet (Edmond).

Audren de Kerdrel (V.). *Le bon La Fontaine*; *Encore le bon La Fontaine*, I, 514.

— Augé de Lassus (L.). *Les grands maîtres mis en petites comédies*, I, 383.

Augier (Émile). Inauguration du monument érigé à — sur la place de l'Odéon, III, 155. — Voyez Valentinois (Un).

Aulard (François-Alphonse). *Florian pendant la Révolution française* (La Révolution française), III, 153.

Aumale (Henri d'Orléans, duc d'). *Condé à Chantilly* (Revue de Paris), III, 151. Notice nécrologique, IV, 479. — Voyez Daudet (Ernest), Grandin, Laugel (Aug.), Paillet (Eug.), Picot (Émile), Picot (Georges), Vallat (G.).

Auteurs français, collection p. p. par R. Mollweide (Balzac, P. Corneille, X. de Maistre, A. de Musset, Ch. Nodier, E. Souvestre, Töppfer) à l'usage des classes, I, 92.

— Auton (Jehan d'). *Chroniques de Louis XII*, p. p. R. de Maulde, II, 620.

Autographes. Voyez *Dreer*, *Morrison* (collections), Récamier (Mme), Voltaire.

Auvray (Lucien). « *L'Ecossaise* » *de Montchrestien représentée à Orléans en 1603*, IV, 89-91. — Voyez Charron (Pierre), Omont (Henri).

— Avenel (Henri). *Le Monde des journaux en 1895*, III, 142.

— Babeau (Albert). *Le Théâtre des Tuileries sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI*, III, 142.

— Babu (Jean). *Poésies*, p. p. Alfred Richard, IV, 307.

— Badke (O.). *Beiträge zur Behandlung der Moduslehre in Französischen*, II, 450.

— Baetjer (N.). *Zwei Ditcher des Lyonnais*, V, 662.

— Bagarry (Paul). *François-Just-Marie Raynouard*, IV. 471.

BAGUENIER-DESORMEAUX (Henri). *Leconte de Lisle étudiant en droit et journaliste à Rennes* (Ouest artistique et littéraire), II, 153.
— BAIE (Eug.). *La pensée moderne et Maurice Barrès*, V, 496.
BAIF (Jean-Antoine de). Lettre latine à Grégoire XIII (1573), p. p. Léon DOREZ, I, 160. Lettre à Charles IX (1570), p. p. le même, II, 78.
BAIF (Lazare de). Deux lettres inédites à P. Bembo, p. p. P. DE NOLHAC, II, 150.
BAILEY (sir William). *Shakespeare and Montaigne*, III, 476.
— BAILLE (Ch.). *Notes sur le baron de Staël*, III, 142. *Les* Souvenirs littéraires *de M. Edouard Grenier*, IV, 633.
BALLANTYNE (Archibald). *Voltaire's visit to England* (1726-1729), [Joseph TEXTE], I, 207.
BALUFFE (Auguste). Liste des pensionnaires ou rentiers de la ville de Lyon (1677) (*Revue bleue*), II, 150.
BALUZE (Etienne). Consultation rédigée par — au sujet de l'excommunication encourue par les acteurs, lecteurs ou auditeurs de *Tartuffe* (1667), p. p. F. CHAMBON, III, 125-126. *Six lettres inédites à M. Melon du Verdier*, p. p. J. L'HERMITE, III, 470.
BALZAC (Honoré de). *Pages choisies*, p. p. G. LANSON, II, 630. *La Fille aux yeux d'or*, ill. par H. GERVEX, V, 496. Articles sur — III, 634, 625. — Voyez Barbiera (R.), Baumann (Emile), Braquehay (Aug.), Plouchart (Eug.), Portal (Ch.), Spœlberch de Lovenjoul (vicomte de).
BALZAC (Jean-Louis GUEZ DE). Voyez Worp (Dr J.-A.).
— BANNER (Max.). *Französische Satzlehre*, II, 620.
— BARANTE (Prosper de). *Souvenirs*, p. p. Claude de BARANTE, I, 383; II, 480; IV, 471.
BARBEY D'AUREVILLY (Jules-Amédée). Lettre à Sainte-Beuve (*La Quinzaine*), III, 153. Lettres à Trébutien et à Victor Hugo (1844-1845), p. p. Maurice TOURNEUX, II, 403-405. *Théâtre contemporain*, dernière série (1881-1883), III, 630. *Les œuvres et les hommes* (2e série), V, 324. Articles divers sur —, III, 134; V, 659.
— BARBIER (Alfred). *Trois médecins poitevins du* XVIe *siècle, ou les origines châtelleraudaises de la famille Descartes*, IV, 633.
BARBIERA (R.). *La contessa Maffei e la societa milanese* [ses rapports avec H. de Balzac], II, 461.
BARCKHAUSEN (Henri). *Montesquieu et sa théorie des gouvernements* et choix de pensées de Montesquieu, p. p. —, V, 160. *Le Désordre de* l'Esprit des lois, V, 502.
— BARDOUX (A.). *Guizot*, V, 141.
— BARINE (Arvède). *Névrosés : Hoffmann, Quincey, Edgar Pöe, Gérard de Nerval*, V, 496.
BARNAVE (P.-J.). Voyez Beaufond (Emm. de).
— BARNEVILLE (Pierre de). *Le rythme dans la poésie française*, V, 324.
BARROUX (Marius). Voyez Pascal (Blaise).
BARTOLOMMEI (Girolamo). Voyez Hauvette (Henri).
BASCH (Victor). *De poesi ingenua ac quae dicitur sentimentali Schillerius quid senserit* et *Essai critique sur l'esthétique de Kant* (thèses de doctorat), V, 338. *Le*

mouvement intellectuel en Allemagne depuis 1870, V, 155.

BASCOUL (l'abbé). *Etude sur Louis Veuillot*, I, 218.

= *Basler Nachrihten*, IV, 465.

— BASTID (Gaston). *La Gascogne littéraire*, II, 291.

BASTIN (J.). *Glanures grammaticales*, I, 228. *Le verbe et les principaux adverbes de la langue française*, III, 305.

BATTEUX (l'abbé Ch.). Voyez Jadart (Henri).

BAUDELAIRE (Charles). Article sur — I, 381.

BAUDRIER père et fils. *Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVIe siècle*, III, 142; IV, 307, 357 [J.-B. MARTIN]; V, 324.

— BAUDRILLART (le R. P. Alfred). *Les Normaliens dans l'Église*, II, 620.

BAUDRILLART (Henri). *Gentilshommes ruraux de France*, I, 227, 514.

— BAUMANN (Émile). *Le symbolisme de la vie dans Balzac*, III, 470.

— BAYLE (G.). *Léon Ménard, auteur de l'*Histoire de Nimes, *à Avignon*, II, 450.

BAYLE (Pierre). Lettre inédite à Thomassin de Mazaugues (Rotterdam, 3 août 1669), p. p. Ph. TAMIZEY DE LARROQUE, I, 430. Lettre à son père (28 février 1666), p. p. Ét. CHARAVAY. (*L'Amateur d'autographes*), V. 668. — Voyez Betz (L. P.), La Reynie, Texte (Joseph).

BAZAILLAS (Paul). *Éloge de Pascal*, I, 514.

— BAZIN (René). *Les personnages de roman*, V, 662.

— BEAUFONT (Emmanuel de). *Un mot sur Barnave*, II, 620.

BEAUMARCHAIS (Pierre - Augustin CARON DE). Lettres au duc de La Villahermosa p. p. A.-M. MENENDEZ PELAYO, I, 330-331. Inauguration de sa statue à Paris, IV, 477. *Beaumarchais fouetté* (estampe), IV, 160; V, 163. — Voyez Estrée (Paul d'), Funck-Brentano (Fr.), Hallays (André), Lintilhac (Eugène).

BEAUMONT (Comte Ch. de). Voyez Rivarol.

— BEAUMONT (Gustave de). *Notice sur Alexis de Tocqueville*, IV, 307.

BEAUNE (Jacques de). Voyez Maulde (R. de), Roy (Émile).

BEAUREPAIRE (Ch. DE ROBILLARD DE). *Procès entre Bossuet, prieur du Plessis-Grimoult, et le curé de Montchauvet en Normandie en 1674* (Bulletin historique et philologique), IV, 156.

BEAUVILLIERS (Maxime). *Les Célébrités de Patay*, II, 291.

BEAUZÉE (Nicolas). Voyez Girard (l'abbé).

BECKER (Henri). *Un humaniste au XVIe siècle, Loys Le Roy (Ludovicus Regius), de Coutances* (thèse de doctorat), IV, 151, 320 et 614-619 [L. DELARUELLE].

— BECKER (Ph. Aug.). *J.-J. Rousseau, ein Lebensbild*, IV, 633.

— BECQUE (Henry). *Souvenirs d'un auteur dramatique*, II, 620.

BEDIER (Joseph). *La Société des anciens textes* (Revue des Deux Mondes), I, 229.

— BÉGIS (Alfred). *Curiosités révolutionnaires. Mirabeau, son interdiction judiciaire* (1771-1791), *documents inédits*, II, 620.

— BEHRENDS (D.). *Friedrich Diez*, II, 141.

Belgique (Académie royale des

lettres, sciences et beaux-arts de), Prix proposés par la — II, 134.
BELLEAU (Rémy). Ouverture d'une souscription pour un monument à —, III, 317.
BELLON (l'abbé). *De Sannazari vita et operibus* et *Bossuet directeur de conscience* (thèses de doctorat), III, 305, 320.
BELLOY (J. P. BUIRETTE DE). Voyez Bled (l'abbé).
— BELTON (Louis). *Le centenaire d'Augustin Thierry*, V, 155.
— BÉNARD (Alfred-B.). *Les annuaires parisiens, de Montaigne à Didot*, V, 155.
BENEVENTO (Filippo). *Sui Trampoli*, IV, 139.
BENOIST (Antoine). *Essais de critique dramatique* [Pierre BRUN], V, 312, 496.
BENOIT (François). *Quas opiniones et quas controversias Falconet de arte habuerit* et *l'Art français sous la Révolution et l'Empire* (thèses de doctorat), V, 337.
BENSERADE (le rondeau contre), V, 670.
BENTZON (Th.) (Mme BLANC). Souvenirs sur George Sand (*The Century*), I, 229.
ERGER (Philippe). *Renan et la chaire d'hébreu au Collège de France*, I, 226.
— BERGMANS (Paul). *Répertoire méthodique décennal des travaux bibliographiques parus en Belgique* (1881-1890), I, 218. *Le deuxième congrès bibliographique de Bruxelles*, V, 324.
= *Berichte des Deutschen Hochstiftes zu Frankfurt am Main*, I, 376; II, 442; III, 133; IV, 300; V, 318.
= *Berliner philologische Wochenschrift*, II, 442.
BERNARD (Saint). Publication [annoncée] des sermons de —, I, 319.
BERNARD (Thalès). Voyez Leconte de Lisle.
BERNARDIN (N.-M.). *De Petro Montmauro*, II, 450, et *Tristan l'Hermite, sieur du Solier* (thèses de doctorat), II, 469; III, 142. — Voyez Roy (Émile).
BERNARD LAZARE. Voyez Lazare (Bernard).
BERR DE TURIQUE (J.). *Les Revenants*, comédie [adaptation d'un canevas de Marivaux], II, 151.
BERRET (Paul). *Les « Pauvres gens » de Victor Hugo et « les Enfants de la morte » de Charles Lafont*, V, 455-457.
BERRYER (Pierre-Antoine). Voyez Lacombe (Ch. de), Lecanuet (l'abbé), Lemoyne (P.), Mazade (Ch. de).
BERTAUT (Jean). Voyez LANSON (G.).
— BERTHELÉ (Joseph). *Du rôle de l'enseignement paléographique dans les facultés des lettres*, II, 620.
BERTHELOT (Marcelin). Rapport à l'Ac. des sciences sur l'exhumation des restes de Rousseau et de Voltaire dans les caveaux du Panthéon, V, 162, et article dans le *Journal des savants* sur le même sujet, *ibid.*, 334. — Voyez Renan (Ernest).
— BERTRAND (Alexis). *Guy Patin et ses amis de Lyon*, III, 470. — Voyez Maine de Biran.
BERTRAND (Louis). *La fin du classicisme et le retour à l'antique dans la seconde moitié du* XVIIIe *siècle et les premières années du* XIXe *en France* [Joseph TEXTE], V, 155, 307.
— BERTRAND (Maxime). *Du droit de*

représentation en France des œuvres dramatiques et musicales françaises, III, 470.

BERTRIN (l'abbé Georges). *Un plagiat inattendu* [*Les Pauvres gens* de V. Hugo, et *les Légendes de la charité* de Ch. Lafond], V, 164, 335.

— BÉTHUNE (L.). *Un vieux poète liégeois, G. Maigret*, III, 142.

— BETTELHEIM (Anton). *Deutsche und Franzosen, Biographische Gängö, Aufsätze und Vorträge*, II, 450, 464.

BETZ (Louis P.). Chargé d'un cours d'histoire de littérature française et de littérature comparée à l'Université de Zurich, III, 320. *Henri Heine et Eugène Renduel*, III, 449-452. *Pierre Bayle und die « Nouvelles de la République des lettres »* (1684-1687), III, 305; IV, 291 [Joseph Texte]. *Heine in Frankreich*, II, 291. *Heinrich Heine und Alfred de Musset*, IV, 471.

BEYLE (Henri). Voyez Stendhal.

BÈZE (Théodore de). Voyez Maigron (Louis).

Bibliographie théâtrale (1894), I, 514.

Bibliothèque de la ville de Paris. Voyez Boileau, Voltaire.

Bibliothèque nationale. *Catalogue général des livres imprimés* (tome I), V, 336. *Catalogue de la collection des portraits*, tome I, *ibid.*, *id.* Voyez Auvray (Louis), Couderc (Camille), Delisle (Léop.), Omont (Henri).

= *Bibliothèque universelle et Revue suisse* I, 506; V, 318.

BIDAR (Mathieu). Voyez Debièvre (Eug.).

— BILLET (H.). *Petit dictionnaire étymologique des mots français tirés du grec*, II, 620.

Biographische Blätter (Berlin), II, 465.

— BIRAT (l'abbé). *La Révolution d'après M. H. Taine*, I, 383.

BIRÉ (Edmond). *Balzac et Napoléon* (Le Correspondant), II, 152. *L'Année 1817*, II, 311. *Balzac royaliste* (Le Correspondant), II, 460. *La Correspondance de Chateaubriand* (Le Correspondant), V, 668. — *Victor Hugo après 1852*, I, 383. *Histoire et littérature*, III, 142. *Mémoires et souvenirs* (tome III), 496. *Honoré de Balzac*, IV, 633. *Nouvelles causeries littéraires*, ibid. *Causeries historiques* (les Historiens de la Révolution et de l'Empire), V, 324.

— BISHOP (M.) *Mme Craven, née La Ferronays, sa vie et ses œuvres*, trad. par Mlle PAPIN, IV, 471.

— BLAMPIGNON (E.-A.). *Etudes critiques et littéraires*, V, 155, 333.

— BLANCART (Louis). *Sur la traduction française du traité des monnaies d'Oresme*, I, 514.

= *Blatter für litterarische Unterhaltung*, II, 283, V, 657.

— BLED (l'abbé O.). *Le Conseil municipal de Calais et le poète de Belloy*, III, 305.

— BLEICHER. *Une page de l'histoire scientifique et littéraire de l'Alsace, les Sociétés scientifiques et littéraires avant l'annexion*, I, 514.

— BLONDEL (J.-E.). *Phonologie mécanique de la langue française*, II, 620. *Phonologie esthétique de la langue française*, V, 496.

— BLONDEL (Robert). *Œuvres*, p. p. A. HÉRON, I, 383.

BOILEAU-DESPRÉAUX (Nicolas). Documents relatifs à —, p. p. le vicomte de GROUCHY, I, 90. Originaux de la correspondance de — et de Brossette acquis par la

Bibliothèque de la ville de Paris, I, 93. *Œuvres*, p. p. Alph. PAULY, I, 514. *Œuvres en prose*, p. p. G. PELLISSIER, V, 324. — Voy. Delaplace (E.), Heisler, Prompt, Reimann (G.), Rey (Auguste).

— BOISJOLIN (Jacques de). *Les Ecoles de la littérature française*, III, 142.

BOISLISLE (Arthur MICHEL DE). *Paul Scarron et Françoise d'Aubigné* I, 94, 514. *Le Veuvage de Françoise d'Aubigné*, I, 525. — Voyez Saint-Simon.

BOISSIER (Gaston). Élu secrétaire perpétuel de l'Académie française, II, 455. Promu grand officier de la Légion d'honneur, III, 147. — Voyez Challemel-Lacour.

BOISSONNADE (J.-F.). Lettre à Chateaubriand (18 mars 1808), p. p. Victor GIRAUD, V, 281.

— BOISSONADE (P.) et J. BERNARD. *Histoire du collège et du lycée d'Angoulême* (1516-1895), II, 450.

— BOIVIN-CHAMPEAUX. *Masseville, notice sur un ancien historien normand*, IV, 471.

— BONNANGE (Fernand). *Projet d'un catalogue général, unique et perpétuel des imprimés compris dans les bibliothèques nationales et municipales*, III, 470.

BONNEFON (Paul). *Le Différend de Marot et de Sagon*, I, 103-138; 259-285. *Contribution à un essai de restitution du manuscrit de G. Colletet intitulé* Vies des poètes français, II, 59-77. *Ronsard ecclésiastique*, II, 244-248. *Montesquieu inédit*, II, 303-308. *La Bibliothèque de Montaigne*, II, 318-371. « L'Esprit des lois » *à la cour de Vienne*, II, 426-429. *Les Amis de Montaigne. Pierre Charron*, II, 627-630. *Une supercherie de Mlle de Gournay*, III, 71-89. *Une correspondance inédite de Grimm avec Wagnière*, III, 481-585. *Quelques renseignements nouveaux sur J.-L. Wagnière*, IV, 74-88. *Alfred de Vigny et la fille de Sedaine*, IV, 122-125. *Mlle de Lespinasse, l'amoureuse et l'amie* (lettres inédites). IV, 321-365. *La Bibliothèque de Racine*, V, 169-219. *L'Exil de Crébillon fils* (Revue de Paris), V. 668. *Montaigne et ses amis* [Louis CLÉMENT], V, 496, 647. — Voyez Brantôme, Brossette, Desforges-Maillard, Faguet (Émile), Filon (Aug.), Gourdon (G.), Gréard (O.), Grouchy (vicomte de), Lalanne (Ludovic), Lenient (Ch.), Montesquieu, Paris (Gaston), Roy (Emile), Ruble (baron de), Saint-Marc Girardin, Vicaire (Georges).

BONNET (Emile). *Les Débuts de l'imprimerie à Montpellier*, IV, 314, 324. *L'imprimerie à Béziers*, IV, 639.

Bordeaux (Bibl. publique de). Manuscrits intéressant l'histoire littéraire conservés à la —, I, 395.

— BORDEAUX (Henry). *La vie et l'art*, IV, 307.

BORGEAUD (Charles). *Calvin fondateur de l'Académie de Genève* (Revue internationale de l'enseignement), IV, 155.

— BORNECQUE (H.). *Quid de structurâ rhetoricæ præceperint grammatici atque rhetores latini*, V, 662.

— BORRILLY (Boniface). *Lettres inédites écrites d'Aix à Peiresc* (1618-1631), p. p. Ph. TAMIZEY DE LARROQUE, II, 620.

BORSDORF (W.). Nommé professeur de français moderne à l'Université d'Aberystwyth (pays de Galles), I, 230.

— Boschot (Ad.). *La crise poétique*, IV, 633.
— Bosquet (maréchal). *Lettres inédites*, p. p. H. Barthéty, II, 450.
Bossuet (Jacques-Bénigne). *Œuvres choisies* (tome III), II, 141. *Pages choisies*, p. p. J. Vaudouer et L. Lantoine, V, 155. *Méditations choisies sur l'Evangile*, V, 496. *Oraisons funèbres*, p. p. Jacquinet, I, 382. *Sermons choisis*, p. p. le chanoine Féron, III, 630. *Oraison funèbre d'Anne de Gonzague de Clèves*, p. p. C. Aubert, II, 141. *Oraison funèbre d'Henriette d'Angleterre*, p. p. Alfred Rébelliau, III, 630; la même, p. p. D. Bertrand, V, 155. *Sermons sur l'ambition et sur l'honneur du monde*, p. p. A. Rébelliau, I, 90; II, 141. *Instructions sur les états d'oraison* et *Principes communs de l'oraison chrétienne* p. p. l'abbé Lévesque [Ch. Urbain], V, 139. — Voyez Beaurepaire (Ch. de Robillard de), Bellon (l'abbé), Bourseaud (l'abbé H.-M.), Brunetière (F.), Couvreur (P.), Crouslé (L.), Delmont (l'abbé Th.), Denis (J.), Fiston (Camille), Fleury (l'abbé), Gasté (Armand), Jovy (Ernest), Lebarcq (l'abbé), Ledieu (l'abbé), Lévesque (l'abbé), Piganiol (A.), Sorel (Albert), Stapfer (Paul), Urbain (l'abbé). — Article sur —, IV, 300.
Bouchard (Jean-Jacques). Voyez Marcheix (Lucien).
— Bouchaud (Pierre de). *Claudius Popelin, peintre, émailleur et poète*, I, 227, 383. *Pierre de Nolhac et ses travaux*, III, 470. *La pastorale dans le Tasse* (conférence), V, 324.
— Boucher (l'abbé Edouard). *L'éloquence de la chaire*, I, 383.
— Bouchor (Maurice). *Les chansons de Shakespeare mises en vers français*, III, 470.
— Bouchot (Henri). *Catalogue des dessins relatifs à l'histoire du théâtre conservés au département des estampes de la Bibliothèque nationale*, III, 470.
— Boudhors (Ch.-H.). *Le génie cornélien dans* le Menteur (conférence), V, 324.
— Bouglé (C.) et Beaunier (A.). *Choix de moralistes français des* XVIIe, XVIIIe *et* XIXe *siècle*, IV, 307.
— Boulve (Léon). *De l'hellénisme chez Fénelon*, V, 155.
Bourcier. Voyez *Idiomes de la langue gasconne* (Recueil des).
Bourdaloue (le P. Louis). *Sermons*, p. p. Jacques Porcher, II, 291. *Chefs-d'œuvre oratoires*, p. p. le P. Bretonneau, III, 142. Voyez Conture (Léonce).
— Bourdeau (J.). *La Rochefoucauld*, III, 142.
Bourdeille (marquis de). *Maison de Bourdeille en Périgord, filiation complète jusqu'en 1893; notice sur Pierre de Bourdeille, abbé de Brantôme*, I, 222.
Bourdelot (Jean et Pierre). Lettres à Peiresc [et à Gassendi] (1633-1636), p. p. Ph. Tamizey de Larroque, IV, 98-121.
— Bourdon (M.). *Portraits et notices historiques*, IV, 151.
— Bourgeois (Armand). *Adrienne Lecouvreur*, conférence, III, 305. *Un coin du* XVIIe *siècle littéraire, artistique et mondain*, IV, 633.
— Bourgeois (Emile). *Le grand siècle, Louis XIV, les arts, les idées*, III, 305.
Bourget (Paul). Articles sur —, III, 466.
— Bourloton (Edgar). *A propos*

de l'origine de l'imprimerie à Poitiers, V, 496.

— Bourrienne (l'abbé V.). *Malherbe, points obscurs et nouveaux de sa vie normande*, III, 305.

Bourseaud (H.-M.). *Histoire et description des manuscrits et des éditions originales de Bossuet* [Ch. Urbain], IV, 143.

— Boutié (le R. P.). *Jean de Joinville*, IV, 471.

Bouvy (Eugène). *Voltaire et les polémiques italiennes sur Dante*, II, 625. *Voltaire et la langue italienne*, III, 477. *Les origines italiennes de la* Henriade, IV, 638. *Voltaire et l'Italie*, V, 662.

Boyer (l'abbé). Voyez Fournel (Victor).

Boyssoné (Jean de). *Lettres inédites à ses amis*, p. p. Joseph Buche (*Revue des langues romanes*), II, 627.

— Brachet (Auguste). *A historical grammar of the french language*, III, 630 (trad. par Paget Toynbee).

— Brahm (Alcanter de). *Critiques d'Ibsen*, V, 496.

Brantome (Pierre de). Note sur une autobiographie mss. de —, IV, 287. — Voyez Bonnefon (Paul), Bourdeille (marquis de), Lalanne (Ludovic). — *Œuvres*, p. p. Mérimée et L. Lacour, I, 218; III, 142.

Braquehay (Auguste). *Le général baron Merle*, I, 92 [et accessoirement origine des noms de divers personnages des *Chouans* de Balzac et des *Misérables* de Victor Hugo]. *L'abbé Firmin Pollet* [H. P.], II, 280.

— Bréal (Michel). *Essai sur la sémantique*, IV, 633. *Deux études sur Gœthe*, V, 504.

Brébeuf (Georges de). Voyez Harmand (René) et Roy (Émile).

Brehimont. Voyez Texte (Joseph).

Breitinger (H.). *Les Unités d'Aristote avant* le Cid *de Corneille*, I, 514.

— Brémont (L.). *Le Théâtre et la poésie, question d'interprétation*, IV, 307.

Bréquigny (L. Oudart Feudrix de). Voyez Dumont (Ernest).

— Breymann (Herm.). *Friedrich Diez, sein Leben und Wirken*, I, 353. *Die neuprasliche Reformliteratur von 1876-1893*, II, 450. (Avec E. Kœppel.) Voyez *Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie*.

— Brière (Louis). *Mélanges historiques et littéraires*, V, 497.

— Brisson (Ad.). *La Comédie littéraire*, II, 450. *Portraits intimes* (2e série), IV, 151; (3e série), V, 155. *Les véritables originaux du* Tartuffe, V, 667.

— Brivois (Jules). *Essai de bibliographie des œuvres de M. Alph. Daudet*, II, 991.

Brizeux (Auguste). Voyez Lecigne (l'abbé), Looten (C.).

— Broc (vicomte de). *La Fontaine moraliste*, III, 470. *Propos littéraires*, V, 662.

— Broglie (duchesse de). *Lettres* (1814-1838), p. p. le duc de Broglie, III, 142.

— Broglie (duc Albert de). *Réponse au discours de réception de M. Albert Sorel*, II, 450. *Malherbe*, IV, 471. *Voltaire avant et pendant la guerre de Sept ans*, V, 662.

— Broglie (Emmanuel de). *Les Portefeuilles du président Bouhier*, III, 470.

Brossette (Claude). Voyez Racine (Louis).

Browne (Sir Thomas). Voyez Texte (Joseph).

Bruchet (Max). Documents relatifs à Mirabeau et à Mme de Monnier, p. p. —, III, 477.

Bruckner (Alexandre). Voyez Larivière (Ch. de).

Brun (Ant.). *Savinien de Cyrano Bergerac, sa vie et ses œuvres, d'après des documents inédits* (thèse de doctorat), I, 230.

— Brun (Félix). *L'Alouette, histoire littéraire d'un petit oiseau*, II, 291.

Brun (Pierre). *La Bourgeoisie au* XVIIe *siècle d'après* « *les* Caquets de l'accouchée », III, 192-203. *Un goinfre : Marc Antoine Girard de Saint-Amand*, IV, 566-576. *A travers les manuscrits de Tallemant des Réaux*, V, 538-553. — Voyez Benoit (Antoine).

— Brun (Xavier). *Adelbert de Chamisso de Boncourt*, III, 630.

Brunet (Gustave). *Du prix des livres rares vers la fin du* XIXe *siècle*, III, 142, 153.

Brunetière (Charles). *L'autopsie du* Docteur Pascal *ou l'Anti-Zola*, I, 514.

Brunetière (Ferdinand). Résumé d'une conférence sur *Bossuet*, I, 391. Fragment du discours de — à l'inauguration de la statue de *Joachim Du Bellay*, I, 529. Fragment d'une étude sur *Maurice Scève*, II, 146. Conférence sur *Ronsard* à l'Université catholique d'Angers, II, 457. Fragment d'une conférence sur *Chateaubriand*, III, 153. Extrait de la Préface d'un catalogue de livres imprimés par les Elzeviers, III, 476. *Études critiques sur l'histoire de la littérature française* (5e série), I, 94. Préface pour le tome XIX des *Annales du théâtre et de la musique* de MM. Noël et Stoullig, I, 394. — Discours de réception à l'Ac. fr. [et réponse de M. O. d'Haussonville], I, 384. *L'Évolution de la poésie lyrique en France au* XIXe *siècle*, I, 514; II, 291. *Nouveaux essais sur la littérature contemporaine*, III, 142. *Manuel de l'histoire de la littérature française*, V, 324. — Voyez Bossuet, Corneille (P.), Doucet (Camille), Pascal. — Articles sur — I, 214, 216, 217, 377, 507, 511; II, 616; IV, 301. — Voyez Hémon (Félix), Lemaître (Jules).

Brunot (Ferdinand). *Un projet d'*« *enrichir, magnifier et publier* » *la langue française en 1509* [par Claude de Seyssel], I, 27-37. *Notes sur l'histoire de la langue française* [proposition faite par J. Godard en 1620], II, 413-416. Rapports aux réunions générales de la Société, II, 296; III, 313; IV, 311; V, 329. *Précis de grammaire historique de la langue française* (3e édition), I, 394. — Voyez Du Verdier.

Bruxelles. Séminaire d'histoire des littératures fondé à l'Université libre de —, II, 311.

Buche (Joseph). Voyez Boyssoné (Jean de).

— Buchner (A.). *Essai sur Henri Heine*, I, 384.

— Buffenoir (Hipp.). *J.-J. Rousseau et ses visiteurs*, II, 450; (2e partie), II, 620.

— Buffon. *Époques de la nature* p. p. Lucien Picard, I, 384; *Œuvres* (extrait p. p. L. Haudic), II, 291. *Morceaux choisis*, p. p. A. E. Dupré. IV, 151.

— Buisson (E.). *Les victimes de Boileau, l'abbé Cotin*, III, 470. *Les victimes de Boileau, l'abbé de Cassagnes*, V, 652.

= *Bulletin critique*, I, 213, 376, 506.
= *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, III, 299.
= *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire*, I, 213, 376, 506; II, 133, 614; III, 133, 299, 463, 624; IV, 145, 300, 465, 628; V, 149, 318, 491, 657.
= *Bund (der)*, V. 657.
BURDEAU (Auguste). Voyez Gasquet.
— BUREAU (Georges). *Le Théâtre et sa législation*, V, 324.
BUYSSEN (Th.). Voyez Ueberweg.

— CALTIER (André). *Les Poésies patriotiques de Paul Déroulède*, IV, 151.
CALVIN (Jean). Portrait présumé de — attribué à Holbein, V, 332. *Commentaires sur le Nouveau Testament* (tome IV), II, 450. L'*Excuse du noble seigneur Jacques de Bourgogne*, p. p. Alfred CARTIER [Paul BONNEFON], IV, 151, 456. Voyez Borgeaud (Ch.), Cruvellier (Alfred), Lanson (G.).
— CAMBIER (Ernest). *L'œuvre de Mirabeau*, V, 496.
Cambridge University Press. Publication dans sa collection de textes à l'usage des classes de : *Colomba* de Mérimée et *Louis XI* de C. Delavigne, I, 229; *Contes des fées* de Perrault, *la Fortune de d'Artagnan*, par Alex. Dumas, *Remi et ses amis*, par H. Malot (extrait de *Sans famille*), *Quand j'étais petit*, par Lucien Biart, V, 166.
CAMP (Aimé). *Influence des études classiques sur Alfred de Musset*, IV, 471.
CAMPAN (Mme). *Souvenirs inédits* p. p. *The Century* et la *Revue hebdomadaire*, IV, 318.
CAMPISTRON (Jean-Gualbert de). Voyez Fournel (Victor).
CAMUS (P.-J.), évêque de Belley. Voyez Urbain (l'abbé Ch.).
CANAYE (l'abbé Etienne de). Voyez Urbain (l'abbé Charles).
— CAPPERON (Joseph). *Notes d'art et de littérature*, V, 155.
— CAREL (G.). *Voltaire and Goethe als Dramatiker*, V, 662.
— CARNOT (Lazare). *Don Quichotte, poème héroï-comique*, p. p. J. DE RIOLS, III, 305.
CARO (Elme). Voyez Ollé-Laprune.
CARRÉ (Henri). *Quelques mots sur la presse clandestine à la fin de l'ancien régime*, I, 225.
CARSALADE DU PONT (l'abbé J. de). Voyez Monluc (Blaise de).
CARTIER (Alfred). *Les Poètes de Louise Labé*, I, 433-440. *Antoine Dumoulin, valet de chambre de la reine de Navarre* [avec Ad. CHENEVIÈRE], II, 469-490; III, 90-106, 218-244. — Voyez Calvin (Jean).
CARUEL (le P.), S. J. *Histoire littéraire*, I, 514.
CASAUBON (Isaac). Voyez Mazelle (L.-J.).
— CASE (Jules). *A propos de la* Vassale. *Lettre à M. Jules Lemaître*, V, 324.
CASSAGNES (l'abbé de). Voyez Buisson (E.).
— CASTAN (Auguste). *Catalogue des incunables de la bibliothèque de Besançon*, I, 218.
— CASTELLANI (Carlo). *Sul fondo francese della Biblioteca Marciana*, I, 218.
— *Catalogue annuel de la librairie française*. Voyez JORDELL.
— *Catalogue de la bibliothèque de M. Ernest Renan*, III, 142. Voyez Renan (Ernest).
— *Catalogue des incunables de*

la bibliothèque de Colmar, III, 142.
— *Catalogue général des grands écrivains de toutes les littératures*, IV, 151.
— *Catalogue général des mss des bibliothèques de France* (t. XXV, *Poitiers*, *Valenciennes*), I, 514; (t. XXIV, *Rennes*, *Lorient*, *Lannion*, etc.), II, 291.
Catherine d'Alexandrie (Légende de sainte). Voyez Jarnik.
Caussade (J.-J. François de Bechon de). Notice nécrologique, II, 155.
Cauvigny (François de), sieur de Colomby. *Discours prononcé en la chambre de l'Académie française*, attribué à —, III, 476.
Cavaignac (Mme). Voyez *Mémoires d'une inconnue*.
— Celier (Alex.). Le *R. P. dom Paul Piolin*, II, 620.
= *Centralorgan für die Interessen des Realschulwesens*, II, 442.
— Cerlogne (J.-B.). *Petite grammaire du dialecte valdotain*, I, 218.
Chabot (Charles). *Quid Rollinus de interiore collegiorum disciplina nobis imitendum tradiderit* et *Nature et moralité* (thèses de doctorat), V, 337.
Challemel-Lacour (Paul). Discours de réception à l'Acad. fr. (et réponse de G. Boissier), I, 218. *Œuvres oratoires*, p. p. Joseph Reinach, IV, 471.
Chamard (Henri). *Sur une page obscure de la* Deffense et illustration de la langue françoise, *de J. du Bellay*, IV, 239-245. *La Date et l'auteur du* Quintil Horatian (B. Aneau), V, 54-71.
— Chamberet (Paul de). *Les poussières de la rampe*, V, 496.
Chambon (Félix). Voyez Baluze.
Chamfort (S. R. N.). Voyez Pellisson (Maurice) et Texte (Joseph).
Champollion (J.-F.) le jeune. Voyez La Brière.
Chanson (la) de Roland, p. p. L. Petit de Julleville, I, 514; trad. en vers danois assonants, par O. P. Ritto, IV, 475.
— *Chansonnier français (le), contenant un choix des plus jolies chansons*, etc., III, 305.
Chantilly (bibliothèque de). *Mistère de Saint Adrien*, p. p. Emile Picot d'après un mss. de la —, II, 634. Acquisition par la — d'une édition rare (Avignon, 1535) de Clément Marot, *ibid.*, 627. Voyez Picot (Emile).
Chapelain (Jean). *Lettres inédites à P. D. Huet*, p. p. Léon G. Pélissier, II, 303. — Voyez Mülhlan (A.).
— Chappée (J.). *Notes sur deux volumes rares de la bibliographie du Maine*, II, 451.
— Chappuis (C.). *Pasteur*, III, 470.
Charaux (Auguste). *Essai littéraire et moral sur la Bretagne contemporaine : poètes et prosateurs*, I, 515. *L'histoire et l'esprit de la littérature française au moyen âge*, ibid., id.
Charaux (Claude-Charles). *L'histoire et la pensée*, I, 218.
Charavay (Etienne). Voyez Bayle (Pierre), Desmoulins (Camille), Leconte de Lisle, Michelet.
— Charbonnel (V.). *Les mystiques dans la littérature présente*, IV, 307.
— Charencey (H. de). *Le Folklore dans les deux mondes*, I, 384.
— Charléty (Sébastien). *Histoire du saint-simonisme*, III, 630.
Charron (Pierre). Lettres à Gabriel-Michel de La Rochemaillet, p. p.

L. AUVRAY (1589-1603), I, 314-329. — Voyez Bonnefon (Paul).

CHARTIER (Alain). Inauguration d'un monument à —, à Bayeux, V, 669. — Voyez Joret-Desclozières, Piaget (A.), Requin (l'abbé).

CHASLES-PAVIE (J.). *Confidences romantiques* [Victor Pavie et ses amis], (*Journal des Débats*), III, 637.

— CHASTENAY (Mme de). *Mémoires*, p. p. ALPH. ROSEROT, III, 470.

CHATEAUBRIAND (François-Auguste, vicomte de). Célébration du cinquantenaire de sa mort par la Société des bibliophiles bretons, V, 504, 668. — *Extraits*, p. p. H. MÉTIVIER, I, 384. *Lectures choisies*, p. p. René Nollet, II, 141. *Mémoires d'outre-tombe*, II, 431. *Pages choisies*, p. p. S. ROCHEBLAVE, III, 630. *Extraits*, p. p. P. JACQUINET, IV, 471. *Morceaux choisis*, p. p. A. DIDIER, V, 155. *Récits, scènes et paysages*, p. p. l'abbé A. LEPITRE, V, 155. *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, édit. Mame, V, 324. Voyez Biré (Edmond), Brunetière (F.), Comte (Charles), Frémy (Edouard), Giraud (Victor), Kerviler (René), Pailhès (G.). — Articles sur — II, 619; V, 657-661.

CHATILLON (Auguste de). Annonce de la publication de ses poésies inédites, IV, 319.

CHAUVIN (le R. P.), de l'Oratoire. *Des humanités modernes* (La Quinzaine), V, 165.

— CHAZEL (Ernest). *La Prédication de Massillon*, I, 384.

— *Chefs-d'œuvre poétiques de Marot, Ronsard, J. du Bellay, d'Aubigné et Régnier*, p. p. A.-F. PARMENTIER, IV, 151.

CHENEVIÈRE (Adolphe). Voyez Cartier (Alfred).

CHÉNIER (André). *Poésies*, p. p. L. BECQ DE FOUQUIÈRES, II, 291. Portraits et papiers de — et de sa famille légués par Mme veuve G. de Chénier à la ville de Carcassonne, II, 151. Constitution d'un comité en vue d'ériger un monument à —, II, 632. — Voyez Comte (Ch.), Hartmann (K. E. M.), Hildebrandt (P.).

— CHÉROT (le P. H.), S. J. *Une lettre autographe du P. Pierre Le Moyne*, II, 451. *La conversion d'Augustin Thierry*, III, 143. *Bourdaloue inconnu*, V, 662.

— CHEVALIER (Émile). *Ch. Dovalle, sa vie, son œuvre*, IV, 307. *Alphonse Toussenel*, IV, 633.

CHRESTIEN (Florent). Voyez Spalikowski (Ed.).

— CHRISTINE DE PISAN. *Œuvres poétiques*, p. p. MAURICE ROY (tome III), V, 324.

CHUQUET (Arthur). *Shakspeare, Klopstock et Mirabeau*, I, 80-81. Nommé chevalier de la Légion d'honneur, II, 455. — Voyez Cavaignac (Mme), Comte (Ch.), Cirot, Dufourcq et Thiry, La Jonquière (C. de), Rey (Aug.), Rosières (Raoul), Tourneux (Maurice).

CIAN (V.). *Per la storia del sentimento e della poesia sepolcrale in Italia ed in Francia*, I, 91.

CIDEVILLE (Marquis de). Voyez Noury.

CIROT (G.), A. DUFOURCQ et R. THIRY. *Synchronismes de la littérature française depuis ses origines jusqu'à nos jours*, I, 384 [A. CHUQUET], 505.

CLADEL (Léon). Inauguration du monument de — à Montauban, I, 528.

CLAIRON (Claire-Joseph LEGRIS, dite).

Projet d'un monument à — II, 632.

— CLARENS (Jean-Paul). *Strada*, I, 515.

CLARETIE (Jules). Promu commandeur de la Légion d'honneur, III, 147. *Pages choisies*, p. p. BONNEMAIN, IV, 633.

CLARETIE (Léo). *Le Sage*, II, 141. *J.-J. Rousseau et ses amies*, III, 305.

CLAUDIN (Anatole). *L'imprimeur Claude Garnier* [de Limoges] *et ses périgrinations*, I, 230. *Les Origines de l'imprimerie à Auch*, I, 230, 515; *à Saint-Lô*, I, 515; *à la Réole en Guyenne*, II, 146; *à Sisteron*, II, 292. *Origines et débuts de l'imprimerie à Poitiers*, IV, 635, et V, 662 (*Nouvelles recherches*). *Les Origines et les débuts de l'imprimerie à Bordeaux*, V, 315. *Mathurin Alamande*, II, 626. *Les libraires, les relieurs et les imprimeurs de Toulouse* (1531-1550), III, 306.

— CLAVEAU (Anatole). *Alfred de Musset*, I, 384.

— CLÉDAT (Léon). *Grammaire raisonnée de la langue française*, I, 515. *Le théâtre en France au moyen âge*, III, 470. *Grammaire classique de la langue française*, III, 630.

CLÉMENT (Louis). *Le « Carmen de Senatulo fœminarum »*, d'Henri Estienne, I, 441-445. — Voyez Bonnefon (Paul). Maulde (R. de).

CLOUARD (Maurice). *Quelques œuvres inédites ou peu connues d'Alfred de Musset*, V, 62-98. *Notes sur les dessins de Victor Hugo, accompagnées de lettres inédites*, V, 341-344. *Alfred de Musset et George Sand* (Revue de Paris), III, 637. *Notice bibliographique sur la correspondance d'Alfred de Musset* (l'Amateur d'autographes), V, 505, 662.

— CLOUZOT (Henri). *Les premiers imprimeurs et libraires de Saint-Jean d'Angely*, III, 143.

— COEFFETEAU (Nicolas). Voyez Texte (Joseph), Urbain (l'abbé Ch.).

— Cogordan (Georges). *Joseph de Maistre*, I, 515.

COLANI (Timothée). *Essais de critique historique, philosophique et littéraire*, p. p. Joseph REINACH, II, 464.

COLLETET (Guillaume). Notice inédite sur Marc-Antoine Muret, p. p. PH. TAMIZEY DE LARROQUE, III, 270-284. — Voyez Bonnefon (Paul).

— COLLIGNON (Albert). *La Vie littéraire*, II, 451. *Diderot, sa vie, ses œuvres, sa correspondance*, II, 621. *La Religion des lettres*, III, 306.

— COLLIN (L.). *Le Droit des auteurs et des artistes en droit romain, en droit français et en droit international*, I, 515.

COLLIN D'HARLEVILLE (Jean-Fr.). Chansons mss. conservées à la bibl. de Châteaudun, I, 226.

COLOMBEL (H.-M.). *Papiers du P. Étienne Desnoyers, de la Compagnie de Jésus*, I, 191-202.

— COLRAT DE MONTROSIER (Maurice). *Les problèmes du droit dans le théâtre contemporain* (discours), IV, 307.

COMBALOT (l'abbé). *Chefs-d'œuvre oratoires*, p. p. Mgr RICARD, II, 141.

COMBARIEU (Jules). *Les rapports de la musique et de la poésie au point de vue de l'expression* (thèse de doctorat), I, 230.

— COMENIUS. *La porte d'or de la langue française*, trad. par C. VERNIER, V, 496.

COMMANVILLE (Mme Caroline). *Souvenirs sur Gustave Flaubert*, II, 621, 632.

COMTE (Ch.). *Chateaubriand poète, histoire de la tragédie de* Moïse, [A. CHUQUET], I, 375. *Notes sur le texte d'André Chénier*, III, 143. *Notes sur une page de J.-J. Rousseau*, III, 630.

CONDORCET. Voyez Arbois (d') de Jubainville.

CONSTANT (Benjamin). *La prise de Soissons*, Ms. conservé à la bibl. de Poligny, I, 226. *Journal intime et lettres à sa famille et à ses amis*, p. p. D. MELEGARI, II, 621. Voyez Glauser (C.).

— COPPÉE (François). *Le Passant* (facsimilé du Ms. aut. ill. par Louis ED. FOURNIER), V, 662. Articles sur —, II, 284; IV, 145. Voyez Franz (G.), Roupain (l'abbé).

— COQUELIN (C.). *L'art du comédien*, II, 141.

— COQUERELLE (Dr). *Conférence sur Renaudot et Gui Patin*, V, 496.

COQUILLART (Guillaume). Deux monologues attribués à —, par M. SÖDERHJELM, I, 221.

— CORCELLE (J.). *L'Académie florimontane*, IV, 471.

— CORDA (A.). *Catalogue des factums... conservés à la Bibliothèque nationale*, I, 518; IV, 151.

— CORDELIER (Lucien). *L'évolution religieuse de Lamartine*, II, 621.

CORDIER (Auguste). *Stendhal raconté par ses amis et amies*, I, 92. Honoraires payés à Stendhal pour ses ouvrages, IV, 477.

— CORDIER (Henri). *Molière jugé par Stendhal*, V, 662, 667.

CORNEILLE (Pierre). *Chefs-d'œuvre*, p. p. F. BRUNETIÈRE, II, 292. *Scènes choisies*, p. p. L. PETIT DE JULLEVILLE, IV, 151. *Théâtre choisi*, p. p. l'abbé MARGIVAL, IV, 471. *Théâtre choisi*, p. p. P. JACQUINET, G. JACQUINET et A. GASTÉ, V, 497. *Le Cid*, p. p. Léon ROUBIER, I, 384; p. p. L. PETIT DE JULLEVILLE, II, 141. *Cinna*, p. p. P. JACQUINET, I, 384; p. p. Léon ROUBIER II, 292. *Don Sanche d'Aragon*, p. p. Félix HÉMON, IV, 151. *Horace*, p. p. P. JACQUINET, I, 384; p. p. Léon ROUBIER, II, 451. *Polyeucte martyr*, p. p. L. PETIT DE JULLEVILLE, III, 506. — Voyez Boudhors (Ch. H.), Gazier (Augustin), Hauvette (Henri), Hémon (Félix), Kirchstein (H.), Klemenz (Paul), Lanson (G.), Lippold, Rigal (Eugène), Rudenhausen (A.), Schmid (Paul), Zeiss (K.).

CORNEILLE (Thomas). Voyez Funck-Brentano (Frantz), Reynier (Gustave), Sautebin (G.).

— CORNUT (le P. Étienne). *Les maîtres du félibrige*, IV, 307.

= *Correspondance historique et archéologique*, p. p. F. BOURNON et F. MAZEROLLE, I, 229.

= *Correspondant (le)*, I, 213, 377, 506; II, 133, 283, 442, 614; III, 133, 299, 463, 624; IV, 145, 300, 465, 628; V, 149, 319, 491, 657.

— CORROENNE (A.). *Livres bijoux, précurseurs de Cazin*, I, 517.

Cosmopolite, Cosmopolitisme [Question], III, 480.

— COSNAC (comte Jules de). *Le baron de Penacors et le cardinal de Retz*, II, 451. Voyez Sourches (marquis de).

COTIN (l'abbé). Voyez Buisson (E.).

COTTIN (Paul). *Vanderbourg et les poésies de Clotilde de Surville*, II, 145, 292.

COTTIN (Sophie RISTAUD, dame). Du lieu de naissance de Mme —, I, 530; II, 136.

COTTINET (Edmond). *Hugo galant* (Figaro illustré), II, 459.
COUARD-LUYS. *Pèlerinages d'un pythagoricien* [le comte de Noircarmes] *à Paris, Ferney et Bordeaux*, I, 218, 225.
COUBERTIN (Paul FRÉDY DE). *La famille de Cyrano de Bergerac* (Nouvelle Revue), V, 501.
COUDERC (Camille). Voyez Omont (Henri).
COURBET (Ernest). *Recherches sur Mlle de Gournay* (Bulletin du bibliophile), V, 501.
— COURREN (Lévi). *Etudes littéraires*, II, 451.
COURIER (Paul-Louis). *P.-L. Courier et les* Cent Nouvelles nouvelles, V, 670. Voyez Renouard (A.-A.), Noel (A.).
COUSIN (Charles). Notice nécrologique, II, 154.
— COUSIN (Victor). *Pages choisies*, p. p. TH. DE WYZEVA, V, 662.
— COUTANT (Paul). *George Sand*, III, 143.
COUTURE (Léonce). *A propos des épreuves typographiques des* Dominicales *de Bourdaloue*, III, 152.
COUTURIER (l'abbé). Thèse de licence [Mss], sur Epictète et Pascal, IV, 315.
COUVREUR (P.). *Quelques remarques sur le texte des sermons de Bossuet*, II, 417-418.
— COYECQUE (Ernest). *Cinq libraires parisiennes sous François Ier*, I, 575. *Josse Bade et les traductions de Claude de Seyssel*, II, 145.
CRÉBILLON (Prosper JOLYOT DE). Voyez Dutrait (Maurice).
CRÉBILLON (Claude-Prosper JOLYOT DE). *Le Sopha*, II, 292. — Voyez Bonnefon (Paul).
CREIZENACH (Wilhelm). *Geschichte des neueren Dramas*, I, 221.
— CROUSLÉ (L.). *Fénelon et Bossuet*, II, 141 [Ch. URBAIN], 266. *Du pessimisme dans la poésie*, II, 451.
— CROUZET (Paul). *Littérature et conférences populaires*, V, 155.
CROY-SOLRE (prince Emmanuel de). Extraits de ses *Mémoires*, p. p. le vicomte DE GROUCHY [A. CHUQUET], I, 499. Voyez Rousseau (J.-J.). et Voltaire.
— CROZE (Pierre de). *Le chevalier de Boufflers et la comtesse de Sabran*, II, 144.
— CRUPPI (Jean). *Un avocat journaliste au XVIIIe siècle, Linguet*, II, 621.
— CRUVELLIER (Albert). *Etude sur la prédication de Calvin*, III, 143.
CSERHALMI-HECHT-IREN (Mlle). *Le Romantisme français et son influence sur le théâtre hongrois* (en hongrois), I, 227.
— CUISSARD (Ch.). *Catalogue des incunables et des éditions rares de la bibliothèque publique d'Orléans*, III, 306.
— CUMENGE. *Le bon sens et l'esprit au Palais*, II, 292.
— CURZON (Henri de). *Le Théâtre contemporain et le répertoire de nos trois grandes scènes*, II, 451. *Bibliographie des ouvrages relatifs à Alfred de Vigny*, V, 155.
CYRANO DE BERGERAC (Savinien). Voyez Brun (Antoine), Coubertin (Paul Frédy de), Roman (Joseph).

— DAGUET (Hipp.). *Les poètes contemporains du Maine*, IV, 633.
— DARIN (P.). *Notice bibliographique sur les dix éditions des* Œuvres diverses *du sieur* [J.-B.] *Rousseau* (1712), V, 155.
— DARMESTETER (Arsène). *Cours de grammaire historique de la langue*

française (2e partie, *Morphologie*), p. p. L. SUDRE, I, 218; (3e partie, *Formation des mots et vie des mots*), p. p. L. SUDRE, II, 141.
— DARMESTETER (James). *Notice sur la vie et l'œuvre de M. Renan*, I, 219. *Critique et politique*, p. p. Mary DARMESTETER, II, 621. *Nouvelles études anglaises*, p. p. Mme J. DARMESTETER, III, 306.
— DARMESTETER (Mary). *Froissart*, II, 141. Le même, trad. par E. FRANCIS POYNTER, III, 470. *La vie d'Ernest Renan*, V, 662.
— DARUTY DE GRANDPRÉ (Marquis). *Vade-mecum du bibliothécaire*, V, 325.
DAST DE BOISVILLE. Découverte dans les archives municipales de Bordeaux d'un acte de baptême signé par Molière (1656), III, 148. *Simon Millanges, imprimeur à Bordeaux de 1572 à 1623* (Bull. hist. et philologique), IV, 638; V, 155.
— DATZ (P.). *Histoire de la publicité*, I, 384.
DAUDET (Alphonse). Articles sur —, V, 319-323, 493-494. Voyez Brivois (Jules), Daudet (Léon A.), Lindemann (H.), Wandschneider (W.).
— DAUDET (Ernest). *Le duc d'Aumale*, V, 497.
DAUDET (Léon A.). *Les idées en marche*, III, 143, 156. *Alphonse Daudet*, V, 662.
— DAUSSET. *Les gloires littéraires de la Creuse*, I, 515.
— DAUZE (Pierre). *Index iconobibliographique* (janvier-octobre 1894), III, 306. *Index bibliographique des* Cent bibliophiles *et de la* Bibliographical Society, IV, 633.
— DAYOT (le Dr H.). *Ambroise Paré*, I, 384.
— DEBIDOUR (A.). et E. ETIENNE. *Les Chroniqueurs français du moyen âge*, II, 141.
— DEBIÈVRE (Eug.). *Un Lillois précurseur de Racine* [Michel Bidar], I, 515.
DEDOUVRES (l'abbé). *Le P. Joseph et le quiétisme* [A. RÉBELLIAU], I, 496. *Le P. Joseph polémiste, ses premiers écrits*, II, 621. *Le P. Joseph* (conférence), III, 630.
— DEGERT (l'abbé). *Le cardinal d'Ossat, évêque de Rennes et de Bayeux* (1539-1604), I, 384.
DEGUILLEVILLE (Guillaume de). *Pèlerinage de la vie humaine*, p. p. M. J.-J. STÜRZINGER pour le Roxburghe Club de Londres, II, 301. *Le Pèlerinage de l'âme*, p. p. le même pour la même société, III, 316. *Le Pèlerinage de Jhesucrist*, p. p. le même pour la même société, V, 332.
— DÉJEY (Marius). *Le séjour de Lamartine à Belley*, III, 143.
DEJOB (Charles). *Les Amoureux éconduits ou transis dans Corneille et dans Racine, dans Apostolo Zeno et dans Metastase*, IV, 393-406. — *Bernardin de Saint-Pierre et ses opinions religieuses*, II, 141. *Études sur la tragédie*, IV, 307. Voyez Flamini, Joret (Ch.), Perrens (F.-T.).
DELABORDE (le vicomte H.-François). *Jean Froissart et son temps, à propos d'un livre récent*, II, 292. *Jean de Joinville et les seigneurs de Joinville*, II, 451, 455.
— DELAFOSSE (Jules). *Etudes et portraits*, I, 384.
— DELAPLACE (E.). *Les satires de Boileau* (commentées par Le Verrier et annotées par Despréaux), I, 524; II, 292.
DELAPORTE (le P.), S. J. *Les classiques païens et chrétiens*, I, 219.

De la rime française, V, 497. *Maxime Du Camp* (*Etudes*, p. p. des Pères de la Cie de Jésus), I, 528.

DELARUELLE (Louis). *Un Dîner littéraire chez Mellin de Saint-Gelais* (vers latins de Johannes VULTEIUS), IV, 407. Voyez Becker (Henri) et Regius (Ludovicus).

DELAVIGNE (Casimir). *Louis XI*, p. p. la Cambridge University Press, I, 227. Interdiction par la famille de — de la publication de lettres d'amour de —, IV, 319. Voyez Favrot (A.), Vuacheux (B.).

DELAVILLE (Salvator). *Felicien Champsaur*, IV, 633.

DELBOULLE (A.). *Notes lexicologiques*: Abaisser-Accouchée, I, 179-185; Accourcir-Allégorique, 486-495; Alphabet-Apparat, II, 108-117; Appelant-Attrister, 256-266; Aucunement-Belliqueux, IV, 127-140; Bellissime-Byssus, V, 287-306. *Historique des mots* : *Pindariser*, *Philologie*, *Sycophante*, IV, 283-296; *Invaincu*, *Offenseur*, *Baser*, *Gastronomie*, V, 626-628. *Les emprunts de Montaigne à Amyot*, II, 602-604. *Un passage de la* Légende des siècles, II, 127-128. *Marnix de Sainte-Aldegonde plagiaire de Rabelais*. III, 440-443. *Additions à l'historique des fables et contes de La Fontaine : L'âne vêtu de la peau du lion*, I, 189; *le Corbeau et le renard*, 367-368; *les Femmes et le secret*, II, 87-88; *l'Ermite*, II, 426. *Une pensée de Pascal*, II, 248. *Le conte de* l'Enfant gâté devenu criminel *et la* Chronique bordelaise *de Jean de Gaufreteau*, IV, 610-613. — Voyez Brantôme.

— DELIGNIÈRES (Émile). *Aperçu sur la confrérie de N.-D. du Puy de la Conception à Abbeville* (1498-1789), III, 470.

— DELIGNY (Maurice). *Essai sur les historiens* (1886-1896), V, 156.

DELILLE (l'abbé Jacques). Voyez Kremer (A.-R.).

DELISLE (Léopold-Victor). Nommé *Ehrendoktor* de l'Université de Halle, II, 154. Promu grand officier de la Légion d'honneur, III, 147. *Le Théâtre au collège de Valognes*, III, 634. Note sur une découverte de M. E. Le Mire, touchant la mort et la sépulture de Mme de Sévigné, *ibid.*, 635. *Catalogue des incunables de la Mazarine* [Compte rendu du], I, 515. *Les Bibles de Gutenberg* [d'après M. K. Dziatsko], *ibid. Notice sur les sept psaumes allégorisés de Christine de Pisan*, IV, 307. *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale* (Introduction), IV, 633.

— DELMONT (l'abbé Théodore). *La magnifique épopée d'Athalie*, III, 143. *Quid conferant latina Bossueti opera ad cognoscendam illius vitam, indolem doctrinamque*, III, 630, 640. *Fénelon et Bossuet, d'après les derniers travaux de la critique*, IV, 151. *Bossuet et les saints pères*, III, 640; IV, 471. *Une nouvelle étude sur Mathurin Regnier*, V, 325. *Une œuvre inédite de Bossuet*, V, 497. *L'histoire de la littérature française d'après M. Brunetière*, V, 663.

DELPY (Armand). *La dispersion des papiers de Massillon* (L'Amateur d'autographes), V, 502, 663.

DEMOGEOT (Jacques-Auguste). Notice nécrologique, I, 230.

DEMOUSTIER (C.-A.). Voyez Desprès (Dr Armand).

— DENIS (J.). *Bossuet, le Discours*

sur l'histoire universelle, III, 306. *Le XVIIIe siècle dans le XVIIe*, IV, 152.

DENISOT (Nicolas). Voyez Marcel (Gabriel).

DENSUSIANU (Ovide). *La prise de Cordres et de Séville*, pp. —, IV, 633.

DEQUET (Paul). *Du rôle de la poésie dans la guerre*, II, 621.

— DESANCTIS (N.). *C. Cesare e N. Bruto nei poeti tragici*, III, 471.

DESBORDES-VALMORE (Marcelline). Inauguration de la statue de — à Douai, III, 637. — Voyez Loliée (Fr.), Potez (Henri). Articles sur —, I, 214, 508; V, 494.

DESCARTES (René). Préparation et célébration de son troisième centenaire, III, 317, 625. *Discours sur la méthode*, p. p. T. V. CHARPENTIER, III, 306. Le même, p. p. l'abbé Eug. DURAND, III, 471. *Troisième centenaire de Descartes*, IV, 633. *Œuvres*, p. p. CH. ADAM et PAUL TANNERY (*Correspondance*, t. I), V, 156. — Voyez Adam (Ch.), Barbier (Alfred), Lanson (G.), Netler (D^r), Touchard (Georges).

— DESCHAMPS (Eustache). *Œuvres complètes*, p. p. Gaston RAYNAUD, II, 451. Voyez Voll (K.).

— DESCHAMPS (Gaston). *La vie et les livres*, I, 529; II, 142, 450, 466; IV, 152, 633. *Marivaux*, IV, 634.

— DESCHANEL (Émile). *Les déformations de la langue française*, V, 663. — Voyez La Rochefoucauld.

— DESCLÉE (Aimée). *Lettres à Fanfan*, II, 451.

— DESCOSTES (Ad.). *J.-J. Rousseau, ses origines, sa famille et sa vie*, V, 325.

— DESCOSTES (Fr.). *Projet de monument à élever dans leur ville natale à Joseph et Xavier de Maistre*, II, 451. *Joseph de Maistre orateur*, III, 306. *Necker écrivain et financier jugé par le comte de Maistre*, IV, 152.

DES ESSARTS (Emmanuel). *Le Romantisme classique*, I, 139.

DESFORGES-MAILLARD (Paul). Épître à J.-B. Rousseau, p. p. Paul BONNEFON, V, 271-279.

DESGRANGES (Charles-Marc). *De scenico soliloquio* (*gallice* Monologue dramatique), *in nostro medii ævi theatro* et *Geoffroy et la critique dramatique sous le Consulat et l'Empire* (thèses de doctorat), IV, 471; V, 337.

DESHAYS (Émile). *La genèse de Mme Bovary* (Revue illustrée), V, 165.

— DESJARDINS (Arthur). *P.-J. Proudhon, sa vie, ses œuvres, sa doctrine*, III, 471. *Conférence sur Proudhon*, V, 497.

— DESMONSTIERS-MÉRINVILLE (marquis). *Un évêque ambassadeur au XVIe siècle : Jean de Monstiers, seigneur de Fraisse*, II, 451.

DESMOULINS (Camille). *Entretien de deux philosophes*, opuscule inédit, p. p. ÉTIENNE CHARAVAY, III, 576-598.

— DESPATYS (Pierre). *Du droit de représentation des œuvres dramatiques*, V, 325.

DES PERIERS (Bonaventure). Voyez Rübner (B.).

DESPIERRES (Mme G.). *Établissements d'imprimerie à Alençon de 1529 à 1575*, I, 522.

DESPORTES (Philippe). Voyez Lanson (G.), Mucha (O.).

DESPRÉAUX (Jean-Étienne). *Souvenirs*, p. p. ALBERT FIRMIN-DIDOT, II, 144.

DESPRÉS (le Dr Armand). *Les édi-*

tions illustrées des Lettres à Émilie sur la mythologie *de Demoustier*, II, 292.

DESRIVIÈRES (Ferdinand), dit *Bourguignon. Essai sur le vrai mérite de l'officier* [Diderot], I, 169.

DESTOUCHES (Ph. NÉRICAULT.). Voyez Ludeman (M.).

= *Deutsche Litteraturzeitung*, I, 213; II, 134; III, 133, 463; IV, 145, 628; V, 319, 657.

= *Deustche Revue*, IV, 145.

= *Deutsche Rundchau*, IV, 466; V, 492.

= *Deutsche Zeitschrift für auslandisches Unterrichtwesen*, III, 133.

— DEVAUX (Auguste). *George Sand*, II, 292.

DEVÈZE (Raymond). *De l'usage des documents originaux dans les études historiques*, II, 142.

DEZEIMERIS (Reinhold). Promu officier de la Légion d'honneur, III, 475.

— *Dictionnaire biographique des folkloristes*, II, 451.

— *Dictionnaire biographique des hommes de lettres*, II, 451.

— *Dictionnaire biographique des membres des sociétés savantes*, II, 451.

— *Dictionnaire biographique du monde théâtral*, II, 451.

DIDEROT (Denis). *Fragments inédits* [Comptes rendus divers : voyez Desrivières, Girard (l'abbé), Meister (J.-H.), Philibert, Restif de la Bretonne; lettre du marquis de LA VIÉVILLE à Diderot et réponse; *Manière d'éclaircir un passage ancien*; *l'Anticomanie*], p. p. MAURICE TOURNEUX, I, 164-174. Fragments mss. conservés à la bibliothèque de Langres, I, 226. *Extraits choisis*, p. p. Joseph TEXTE, III, 143; IV, 158. — Voyez Ducros (Louis), Reinach (Joseph), Roupain (l'abbé).

DIETERLE (H.). *Henri Estienne, Beitrag zu seiner Würdigung als französischer Schriftsteller und Sprachforscher*, III, 143.

DIEZ (Frédéric). Voyez Behrends (D.), Breymann (H.), Foerster (W.), Ritter (Eug.), Stengel (Edmond). Article sur —, II, 137.

— DOCQUOIS (Georges). *Bêtes et gens de lettres*, III, 471.

DONNEAU DE VISÉ. Voyez Frunck-Brentano (Frantz).

— DONOS (Ch.). *Verlaine intime*, V, 663.

DORAT (Jean). Mandat de paiement à — pour « travaux et services » lors de l'entrée de Charles IX à Paris (1575), V, 265. — Voyez Macon (Gustave).

DOREZ (Léon). Voyez Baïf (Jean-Antoine de), Halluyn (Louise de). (Avec L. THUASNE), *Pic de la Mirandole en France* (1485-1488), IV, 472.

— DORISON (L.). *Un symbole social, Alfred de Vigny et le poète politique*, I, 515.

DORNIS (Jean). *Leconte de Lisle intime* (Revue des Deux Mondes), II, 462; III, 143. *La poésie italienne contemporaine*, V, 497.

DOUBLET (Georges). *La composition de* Salammbô, *d'après la correspondance de Flaubert*, I, 515; II, 153.

— DOUCET (Camille). *A l'Institut*, rapports annuels (1886-1894), III, 471. Article de M. F. BRUNETIÈRE sur —, II, 515.

DOUMIC (René). *La comédie de mœurs contemporaines, esquisse de l'histoire d'un genre*, I, 1-7. — *Écrivains d'aujourd'hui*, I, 384, 501 [A. RÉBELLIAU]. *Appendice : les*

Écrivains maritimes et militaires, II, 142. *La vie et les mœurs au jour le jour*, II, 451. *Études sur la littérature française* (1re série), III, 471; (2e série), V, 325. *Le Rôle social de l'écrivain*, IV, 132. *Essais sur le théâtre contemporain*, IV, 308. *Portraits d'écrivains*, IV, 472.

Dovalle (Charles). Plaque commémorative apposée sur la maison natale de —, à Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), V, 669. — Voyez Chevalier (Émile).

— Dowden (Édouard). *A history of french litterature*, V, 156.

— Drapeyron (Ludovic). *Notre premier atlas national et la Ménippée de Tours sous Henri IV*, II, 292.

Dreer (Ferdinand-Julien). Liste de lettres de savants et d'érudits français faisant partie de sa collection d'autographes, I, 227.

— Dreux (André). *Maurice Maeterlinck et son œuvre*, IV, 472.

Dreyfus-Brisac (Edmond). Voyez Rousseau (J.-J.).

— Drouillot (A.). *Origine et développement de la langue française*, III, 471.

— Droz (E.). *La critique littéraire de Taine dans les* Essais et nouveaux Essais de critique et d'histoire, III, 143. *Sur le sentiment de la nature dans la littérature française*, V, 497.

— Droz (Fr.-Nic.-Eug.). Lettres inédites à l'abbé Grandidier, p. p. l'abbé Louvot, II, 621.

Druon (Henri). Le poète Gilbert (*le Correspondant*), IV, 639. *Histoire de l'éducation des princes de la maison de Bourbon de France*, V, 156, 325.

Dubarat (l'abbé). Voyez Gaillard (Auger), Marca (Pierre de).

Du Bartas (Salluste). Voyez Toldo (Pietro).

Du Bellay (Joachim). Lettre inédite à Jacques du Bellay (Paris, 31 avril 1559), p. p. P. de Nolhac, I, 50. Sur un passage de la *Deffence et illustracion de la langue françoise*, II, 468; IV, 160. — Voyez Pfenzel.

Du Buisson, auteur supposé des *Mémoires de Hollande*. Voyez Waddington (Albert).

Du Buys (Guillaume). Le poète quercinois —, II, 156, 312.

Du Camp (Maxime). Notice nécrologique, I, 231. — Voyez Delaporte (le P.).

Du Chatelet (Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise). Voyez Ledeuil d'Enquin.

Duchemin (Marcel). Voyez Thierry (Augustin).

Duchesnois (Catherine-Joséphine Raffin, dite). Inauguration du buste de — à Saint-Saulves, près Valenciennes, II, 632.

Duclos (Victor). *Jean Aicard*, II, 292.

— Ducourtieux (P.). *Les Barbou imprimeurs*, II, 451.

— Ducros (Louis). *Diderot, l'homme et l'écrivain*, I, 384.

Du Fail (Noël). *Les Balivernes et les Contes d'Eutrapel*, p. p. Ernest Courbet, III, 143.

— Dufay (P.), et R. Ribour. *Le Centenaire d'Augustin Thierry*, III, 471.

— Duff (E. Grant). *Ernest Renan, In memoriam*, I, 219.

Duflot (l'abbé Léon). *Un orateur du XVIe siècle, François Richardot, évêque d'Arras*, V, 663.

Dufourcq (A.). Voyez Cirot (G.).

— Du Fresne-Canaye (Philippe). *Le Voyage du Levant* (1573), p. p. H. Hauser, IV, 634.

— Dugas (L.). *Émile Souvestre, l'homme et le moraliste*, V, 325.
— Du Hamel (l'abbé). *Vie du R. P. Lacordaire*, III, 471.
Duhaut. *La satire moderne et la magistrature*, II, 292.
Du Lorens (Jacques). Voyez Le Court (Henri).
— Dumaine (C.-B.). *Essai sur la vie et les œuvres de Cervantès*, IV, 472.
Dumas père (Alexandre). Voyez Parigot (Hipp.). Articles sur —, V, 660.
Dumas fils (Alexandre). Fragment d'une lettre sur Mme de Maintenon, I, 525. Projet de monument à — sur la place Malesherbes, IV, 320. — Articles sur — I, 377; III, 136, 141, 299, 300, 466; V, 494. *Théâtre complet* (tome VIII, notes inédites), V, 663. — Voyez Alais (Alph. d'), Tolstoï (Léon).
— Dumont (Ernest). *Notice sur la vie et les ouvrages de Louis-Georges Oudart Feudrix, de Bréquigny* IV, 472.
Dumoulin (Antoine). Voyez Cartier (Alfred) et Chenevière (Adolphe).
Dumoulin (Joseph). *François I Estienne et sa famille*, III, 317. *Frédéric Morel, imprimeur à Paris de 1557 à 1583*, IV, 315. *Charlotte Guillard, imprimeur au XVIe siècle*, IV, 472.
Dumoulin (Maurice). Donation faite par le maréchal de Saint-André à Mellin de Saint-Gelais (1534) (*Bulletin historique et philologique*), III, 475.
Dumoulin (Pierre). Testament de — p. p. Ernest Henry (*Revue historique ardennaise*), I, 392.
— Dupont (Paul). *De Stephani Pasquierii carminibus*, V, 497. *Un poète philosophe au commencement du XVIIe siècle, Houdar de la Mothe*, ibid.
Dupuy (Ernest). *Bernard Palissy, l'homme, l'artiste, le savant, l'écrivain*, I, 515 [P. Bonnefon]; II, 118.
Durand-Lapie (Paul). *Un Académicien au XVIIe siècle, Saint-Amant, son temps, sa vie, ses poésies* [Émile Roy], V, 655.
— Durrieu (Paul) et Jean-J. Marquet de Vasselot. *Les mss à miniatures des* Héroïdes *d'Ovide trad. par* Saint-Gelais *et un grand miniaturiste français du XVIe siècle*, II, 142.
— Dutrait (Maurice). *Étude sur la vie et le théâtre de Crébillon*, III, 630.
— Duval. *La préparation des ordonnances de 1667 et 1670 et Guillaume de Lamoignon* (discours), V, 156.
Duval (Alexandre). Voy. La Borderie (Arthur Le Moyne de).
— Duval (Louis). *Un historien de la Vendée militaire, Léon de la Sicotière*, III, 143.
— Duvau (Louis). *Remarques sur la conjugaison française*, V, 663.
Du Verdier (Antoine), sieur du Vauprivas. Déclaration faite par — devant le Bureau de santé de la ville de Lyon (1586), p. p. Ferdinand Brunot, II, 249-254. — Voyez Reure (l'abbé).

— Eckert (Gustave). *Ueber die bei altfranzösischen Dichter vorkommenden Bezeichnungen ein Beitrag zur Wertgeschichte*, III, 143.
Eichthal (Eugène d'). *Souveraineté du peuple et gouvernement*, IV, 159. *Alexis de Tocqueville et la démocratie libérale*, IV, 472, 478.

— Ellinger (Joh.). *Französische Synonyma*, III, 143.
— Ellmer (W.). *Rabelais Gargantua und Fischart Geschichtsklitterung*, III, 143.
— Elschner (O.). *Der Stil französischer geschichtlicher Lieder*, IV, 308.
— Elœsser. *Die aelteste deutsche Uebersetzung Molièrescher Lustspiele*, I, 384.
Elzevier (Louis-Daniel). Lettre à Henri Justel (Amst., 20 juillet 1662), p. p. Tamizey de Larroque, I, 162. — Voyez Brunetière (F.).
— Engel (Ed.) *Geschichte der französischen Litteratur von ihren Anfängen bis auf die neuste Zeit*, IV, 308.
Engerand (Fernand). *Les portraits de Malherbe*, V, 343.
Erasme. Voyez Vander Haeghen.
— Erdmann (M.). *Molière*, 497.
— Erzgraber (G.). *Elemente der historischen Laut und Formenlehre des Französischen*, II, 452.
— *L'Escoufle, roman d'aventure*, p. p. H. Michelant et Paul Meyer, II, 452.
Essai sur le vrai mérite de l'officier. Voyer Desrivières.
— Estienne (Henri). *La Précellence du langage françois*, p. p. Edmond Huguet, IV, 152. — Voyez Clément (Louis), Diéterle (H.), Stein (Henri).
Estrée (Paul d') [Henri Quentin]. *La correspondance de Mme de Saintot*, I, 359-366. *A travers les mss de Conrart : Montausier poète, Montausier historien*, II, 89-107. *Une académie bachique au XVIIe siècle*, II, 491-522. *Les Origines du chansonnier Maurepas*, III, 332-345. *Saint-Simon collectionneur* (Correspondance historique), III, 636. *Un journaliste policier* [le chevalier de Fieux de Mouhy], IV, 195-238. *Les mémoires raisonnés de Lefèvre de Beauvray*, V, 365-407. *Le Nouvelliste sans fard* [François Gacon], IV, 472.
Etienne (E.). *Essai de grammaire de l'ancien français* [F. Brunot], II, 292, 312, 433.
= *Etudes religieuses*, publiées par des Pères de la Compagnie de Jésus, I, 213, 507.
— Eudel (Paul). *Alexandre Legros*, V, 497.
= *Euphorion*, IV, 301.
Eylac (d') [baron de Claye]. *La Bibliophilie en 1893*, I, 391; *la Bibliophilie en 1894*, II, 621.

— Fabre (Jules). *Le Barreau de Paris* (1810-1870), II, 621.
Fabre (Dr Paul), de Commentry. *Charles Nodier naturaliste et médecin*, IV, 477, 634.
— Fabre d'Olivet. *La musique expliquée comme science et comme art*, IV, 309.
Fagniez (Gustave). *Le P. Joseph et Richelieu* [A. Rébelliau], I, 497.
Faguet (Émile). *Seizième siècle, études littéraires*, I, 204 [P. Bonnefon], 219. *Voltaire*, II, 142. *Cours de poésie française à l'université de Paris*, leçon d'inauguration, IV, 634.
Falcouz (Étienne). Prix biennal — décerné par l'Université de Lyon, conditions et sujet du concours, IV, 479.
Fallex (Maurice). Voyez Voltaire.
Farcinet (Ch.). *Trois lettres inédites de Victor Hugo, Alfred de Vigny et Béranger*, II, 294.

— Fasnacht (G. Eugène). *Select specimens of the great French writers in the 17, 18 and 19 centuries*, I, 384.

Fauchet (Claude). *Quelques dissertations inédites*, p. p. E. Langlois, I, 88.

Faugère (Prosper). Fragment d'une lettre (5 décembre 1847), relative à Pascal, IV, 640; V, 167-168.

Favart (Charles-Simon). Voyez Font (Auguste).

— Favier (L.). *Choix de lettres tirées de la collection d'autographes de la bibliothèque de Nancy*, I, 515.

— Favrat (L.). *Mélanges vaudois, français et patois*, I, 384.

— Favre (l'abbé E.). *Portraits et récits extraits des prosateurs du XVIe siècle*, p. p. —, IV, 152.

Favre (l'abbé J.-B.). Mss. de — retrouvés dans le département de la Lozère, II, 631.

— Favre (Louis). *Observations préliminaires sur la réforme de l'orthographe française*, V, 663.

Favrot (A.). *Étude sur Casimir Delavigne*, II, 142.

Fénelon. *Aventures de Télémaque*, p. p. B. Lecointe, *Notices, analyses et extraits*, p. p. F. Poitrineau. *Lettre à l'Ac. fr.*, p. p. E.-J. Boillot, I, 384-285. *Opuscules académiques*, p. p. C.-O. Delzons, III, 471. *Choix de dialogues et de fables*, p. p. H. Roussat, IV, 152. — Voyez Boulve (Léon), Crouslé (L.), Marenholtz (R.), Pirot (l'abbé), Urbain (l'abbé).

Ferrand (David). *La Muse normande*, p. p. A. Héron (tome IV), I, 385; (tome VI), II, 142.

— Ferraresi (M.). *Su i trovieri e i trovadori*, III, 630.

— Fesch (Paul). *Lacordaire journaliste* (1820-1848), IV, 634.

— Fest (O.). *Der miles gloriosus in der französischen Komödie vom Beginn der Renaissance bis zu Molière*, V, 156.

= *Festschrift zur Einweihung des Gœthe-Gymnasiums in Frankfurt am Main*, IV, 301.

— Feuillet (Mme Octave). *Souvenirs et correspondance*, III, 306.

Féval (Paul). Voyez Spoelberch.

— Fiammazo. *Il Voltaire e l'abate G. Marenzi, primo traduttore italiano della Henriade*, I, 385.

= *Figaro* (*Le*), I, 213, 507; II, 283, 615.

Filon (Augustin). *Mérimée et ses amis* [P. Bonnefon], II, 281. *Le théâtre anglais hier, aujourd'hui, demain*, III, 471. *Mérimée* (Les Grands Écrivains français), V, 663.

Finot (Jules). *Les représentations scéniques données à l'occasion de la procession de Lille par les compagnons de la place du Petit-Fût au XVe siècle*, V, 663, 666.

= *Finsk Tidskrift*, III, 134, 300; IV, 301.

— Fiston (Cyrille). *A propos du monument de Bossuet*, IV, 634.

Flamini (Francisco). *Studi di storia letteraria italiana e straniera* [Ch. Dejob], II, 123. Voyez Tansillo (Luigi).

— Flat (Paul). *Seconds essais sur Balzac*, I, 385.

— Flaubert (Gustave). *Un cœur simple* (préface par A. de Claye), I, 385. *La légende de saint Julien l'Hospitalier* (préface par Marcel Schwob), III, 143. *Pages choisies*, p. p. G. Lanson, III, 305. — Voyez Commanville (Mme), Deshayes (Émile), Doublet (Georges), Tarver (J.-C.).

— Fleuriaux (J.). *J.-J. Rousseau, sa vie et ses œuvres*, III, 143.

FLEURY (l'abbé Claude). Témoignage recueilli par un contemporain et p. p. TAMIZEY DE LARROQUE, de — dans la querelle de Bossuet et de Fénelon, IV, 454-455.

— FLINT (R.). *Historical philosophy in France, French, Belgium and Switzerland*, I, 385.

FLORIAN (J.-P. CLARIS DE). *Fables*, I, 515. Souscription ouverte à Alais pour lui élever une statue, II, 459. — Voyez Aulard (Alph.), Tiersot (Julien).

— FLORY (J.). *Des personnages de tragédie et de comédie*, II, 621.

FOERSTER (Wendstein). *Frédéric Diez et la philologie des langues romanes*, II, 292, 310.

— FONSEGRIVE (Georges L.). *Les livres et les idées* (1894-1895), III, 471.

FONT (Auguste). *Essai sur Favart et les origines de la comédie mêlée de chants* (thèse de doctorat), I, 230.

FONTAINE (Charles). Voyez Roy (Emile).

FONTENEAU (Jean), dit *Alphonse de Saintonge*. Voyez Musset (Georges).

FORESTIÉ (Edouard). Voyez Aubigné (Constant d').

— FORGET (Eug.). *Treize sermons de Calvin retrouvés récemment* [thèse], V, 497.

FORMONT (Maxime). *La religieuse portugaise* (Revue hebdomadaire), I, 90.

= *Fornightly Review* (*The*), III, 139, 464.

— FORTIER (Alcée). *Histoire de la littérature française*, I, 219.

— FOUQUET (Fernand). *A travers la vie, notes de littérature*, III, 471.

FOURÈS (Auguste). Monument élevé à — à Toulouse, V, 569.

FOURNEL (Victor). *Les comédiens révolutionnaires* [Favre d'Eglantine, Collot d'Herbois], I, 95. *Contemporains et successeurs de Racine, les Poètes tragiques décriés* [Le Cerc, l'abbé Boyer, Pradon, Campistron], I, 233-258. Sa mort, I, 395. Notice bibliographique de ses travaux d'histoire littéraire, I, 530.

— FOURNIER (Louis). *Lettres inédites de C. Delavigne, Ancelot, Jules Janin à V. Morlent, bibliothécaire de la ville du Havre*, p. p. —, IV, 497.

— FOURNIER DE FLAIX (E.). *Les voyages de Montesquieu* (conférence), II, 634.

— FOURNOL (E.). *Bodin prédécesseur de Montesquieu*, III, 630.

— FRANCE (Anatole). *Discours de réception à l'Académie française*, IV, 308. *Pages choisies*, p. p. G. LANSON, V, 325. Articles sur —, I, 510; II, 136-137, 285-286, 616; III, 187, 302; IV, 465; V, 493.

— FRANCO (Pierre). *Chirurgie de —, de Turriers en Provence* (1561), nouv. éd., p. p. E. NICAISE, II, 631.

= *Franco-Gallia*, I, 377, 508; II, 134, 284, 443; III, 134, 300, 464, 625; IV, 146, 301, 466, 629; V, 150.

FRANÇOIS DE SALES (saint). *Œuvres* (éd. d'Annecy), I, 387; II, 453; III, 308, 632; IV, 474; V, 158. *Œuvres complètes* (éd. de Barle-Duc), IV, 154. *Journal de son épiscopat* (1602-1622), p. p. l'abbé F.-F. GONTHIER, I, 388. *Introduction à la vie dévote*, commentée par lui-même et p. p. une société de prêtres, II, 294. *Introduction à la vie dévote*, p. p. A. PERRIN et

J. GRAND-CARTERET, III, 473. Voyez Mackey (dom).

FRANK (Félix). *Un Semblançay écrivain*, II, 598, 603. *Dernier voyage de Marguerite d'Angoulême avec sa fille Jeanne d'Albret aux bains de Cauterets* [P. DE NOLHAC et RENÉ RADOUANT], IV, 620. — Voyez Beaune (Jacques de), Maulde (R. de) et Roy (Emile).

= *Frankfurter Zeitung*, III, 135.

— FRANQUEVILLE (comte de). *L'Institut de France, son origine, son organisation*, III, 143. *Le premier siècle de l'Institut de France*, III, 306; V, 307 [Eug. RITTER].

— FRANZ (G.). *Fr. Coppée, Ausgewälte Novellen mit Einleitung und Anmerkungen*, II, 452.

= *Französische Studien*, IV, 629.

FRÉDÉRICK-LEMAITRE. Monument élevé à — au cimetière Montmartre, V, 669.

— FREER (Martha W.). *The life of Marguerite d'Angoulême*, V, 325.

= *Freiburger Geschichtsblätter*, IV, 301.

FRÉMY (Edouard). *Les débuts diplomatiques de Chateaubriand* (le Correspondant), I, 94.

— FREPPEL. *Bossuet et l'éloquence sacrée*, I, 385.

— FREYMOND (E.). *Beiträge zur Kenntniss der altfranzösischen Arturosmane in Prosa*, II, 452.

— FRIEDLAND (Nathan). *Vergleich und Metapher in Voltaire Drämen*, III, 143.

— FRIEISLAND (C.). *Wegweiser durch das dem Studium des franz. Sprache und Literatur*, IV, 472.

— FRÖHLICH (K.). *J. Garniers* Institutio gallicæ linguæ (1558), *und ihre Bearbeithung von Morlet* (1593), *mit Berücksichtigung gleichzeitiger Grammatiker*, II, 621.

FROISSART (Jehan). *Meliador*, roman inédit découvert et p. p. Aug. LONGNON, I, 221, et IV, 475. *Chroniques*, p. p. G. RAYNAUD (tome X), IV, 475.

— FROJO (Ciro). *Studi letterari*, I. *Le fonti del teatro contemporaneo*, III, 471.

— FROMENT (Pierre). *Émile de Saint-Auban, l'orateur, l'écrivain*, III, 143.

FROMENT (Th.). Étude sur le *Journal du voyage en Italie* de Montesquieu (*le Correspondant*), I, 527.

— FROMMEL (Gaston). *De Calvin à Viret*, I, 385.

— FUCKERT (M.). *Hernani*, drame romantique par V. Hugo [programme de Reichenberg], III, 143.

— FUINEL (Ch.). *Art et critique*, V, 497.

FUNCK-BRENTANO (Frantz). *Une féerie pour la réforme des mœurs sous Louis XIV* [*la Devineresse*, par Donneau de Visé et Thomas Corneille], II, 457; III, 143. Documents sur Voltaire, Beaumarchais et les lettres de cachet, p. p. — et PAUL D'ESTRÉE (*Nouvelle Revue rétrospective*), IV, 157. *Catalogue des Mss. de l'Arsenal*, tome IX (*Archives de la Bastille*), I, 514.

— FUSTER (Ch.). Voyez *Année des poètes*.

— GABLER (H.). *Studien zu Montesquieus Persischen Briefen*, V, 663.

GAFFAREL (*Sur un adversaire de Jacques*), III, 640.

GAILLARD (Auger). Testament d'— (1595), p. p. l'abbé DUBARAT (*Bull. hist. et philologique*), IV, 637.

— GAIN (Léonce). *L'œuvre poétique*

de Maurice Rollinat (conférence), IV, 634.

GALIANI (l'abbé Ferdinand). Lettres au duc de Villahermosa (1770), I, 332-337.

— GARILHE (l'abbé). *Un conférencier de Notre Dame, Mgr d'Hulst*, IV, 472.

— GARNER (S.). *Victor Hugo's Ruy Blas*, II, 494.

— GARNIER (l'abbé). *Essais d'étymologie de noms de pays dus à l'eau et de quelques finages en pays de montagnes*, III, 144.

GARNIER (Robert). Voyez Körner (P.).

GARRISON (Charles). *Le poète Théophile de Viau*, IV, 423-453.

— GARROS (J. de). *Pastorale gasconne sur la mort du magnifique et puissant Henri, quatrième du nom*, p. p. A. DURRIEUX, IV, 152. *Œuvres* complètes, p. p. le même, *ibid.*

— GASC-DESFOSSÉS (E.). *Du mysticisme irréligieux dans la poésie en France au XIXe siècle*, III, 471.

— GASCARD (A.). *Table méthodique de la* Revue critique d'histoire et de littérature (1866-1890), I, 385.

— GASQUET (A.). *Biographie d'Auguste Burdeau*, II, 452.

— GASSIER (Alfred). *Le théâtre espagnol. San Gil de Portugal de Moreto*, V, 663.

GASTÉ (Armand). *Bossuet en Normandie*, I, 86, 385. *La Querelle du Cid*, II, 142, 150. *Malherbe concessionnaire de terrains à bâtir sur le port de Toulon*, III, 630. *Le portrait original de d'Alembert par Q. de La Tour*, IV, 308-318. *Le calice de Bossuet au Plessis-Grimoult*, IV, 476. *Michel Menot, en quelle langue a-t-il prêché?* IV, 657; V, 156.

— GAUDEFROY (A.). *Les premières au théâtre de Lille*, V, 156.

— GAUTHIER (F.-E.). *Les grands poètes hongrois : Arany, Petoefi*, V, 497.

— GAUTHIER (Jules) et R. DE LURION. *Marques de bibliothèques, et ex-libris franc-comtois*, I, 515.

GAUTIER (Léon). *Les Épopées françaises*, I, 385. *Portraits du XIXe siècle*, I, 515; III, 144. *Portraits du XVIIe siècle*, III, 144. *L'Œuvre littéraire de l'éditeur Victor Palmé*, IV, 308.

GAUTIER (P.). *De l'enseignement public de la littérature en province*, I, 219.

GAUTIER (Théophile). *Jean et Jeannette*, préface par Léo CLARETIE, ill. par LALAUZE, II, 292. *Omphale*, préface par A. DE CLAYE, III, 306. *Pages choisies*, p. p. Paul SIRVEN, *ibid. Fortunio* (éd. ill. par A. LUNOIS), V, 663. *L'Art* (stances avec variantes), I, 65. Article sur —, V, 320.

= *Gazette des beaux-arts*, I, 377.

GAZIER (Augustin). *Un certificat de médecin au temps de Molière*, I, 68. *Le sentiment de la nature avant J.-J. Rousseau* (1695-1721), I, 70. [Voyez Pontchateau (l'abbé de) et Asfeld (l'abbé d').] *Le Qu'il mourût!*, I, 186-188. *Un nouveau mss. de l'entretien de Pascal avec M. de Saci sur Epictète et Montaigne*, II, 372-384. Voy. Pascal (Blaise), et Perier (Jacqueline Pascal, dame).

— GEBERT (W.). *Précis historique de la littérature française*, III, 471.

GEBHARDT (Émile). *Rabelais*, nouvelle édition, III, 144, 148.

GEBLER (A.). *Von Regnard und seiner Behandlung des Verses*, I, 515.

= *Gegenwart* (*Die*), III, 135; IV, 307; V, 149.

— GEIST (Aug.). *Studien über Alfred de Musset nebst einer erstmaligen metrischen Uebersetzung der Epistel* : Lettre à Lamartine, I, 385. *Mussetsche Gedichte in deutschez Fassung*, IV, 634.

GENÈVE. Cours de vacances (langue et littérature françaises), II, 636.

GEOFFRIN (Marie-Thérèse RODET, dame). Lettres inédites à Gabriel Cramer (26 juin 1750), et à l'abbé de Breteuil (Paris, 24 mai 1768), p. p. Maurice TOURNEUX, I, 52 et 61. — Voyez Ségur (Pierre de), Tornézy (Albert).

GERBERT DE MONTREUIL. Voyez Kraus (Fr.).

— GERMAIN (Sophie). *Œuvres philosophiques*, p. p. Hipp. STUPUY, IV, 152.

GERSON (Jean). Voyez Masson (A. L.).

— GUIL (Jean). *Essai sur la pensée de P.-J. Proudhon*, V, 156.

— GIDEL (Ch.). *Histoire de la littérature française depuis la fin du* XVIIIe *siècle jusqu'à nos jours*. V, 325; (avec Fr. LOLIÉE), *Dictionnaire manuel illustré des écrivains et des littératures*, *ibid.*

= *Gids*, III, 134, 625; IV, 301, 466.

— GILARDONI (Camille). *Royer-Collard*, I, 142.

Gilbert (*le poète*) *et le duc de Fronsac*, III, 320. Inauguration d'un monument à — à Fontenoy-le-Château, V, 669. Voyez Druon (H.), Radouant (René), Weiss (Johann).

GILBERT (Eugène). *Le Roman en France pendant le* XIXe *siècle*, III, 131 [Maurice TOURNEUX], 144.

— GILLE (Philippe). *Les mercredis d'un critique*, II, 621. *Causeries du mercredi*, IV, 152. *Ceux qu'on lit*, V, 325.

GILLET. Voyez Joinville.

— GILLET (l'abbé). *Religion, philosophie et littérature*, V, 497.

GINISTY (Paul). *L'Année littéraire* (9e année, 1893), I, 516.

= *Giornale storico della letteratura italiana*, III, 300, 625; IV, 146; V, 492.

GIRARD (l'abbé). *Synonymes français*, p. p. BEAUZÉE [DIDEROT], I, 164.

GIRAUD (Victor). *Sur les premières éditions du* Génie du Christianisme, III, 160. *Sur quelques articles perdus de Sainte-Beuve*, III, 613. *Taine à Nevers*, V, 340. *La Philosophie de Pascal*, IV, 634. Voyez Kerviler (René), Pailhès (G.).

GIRONDE (Société des Archives historiques de la). Tome XXX [reproduction d'autographes de personnages de la région], II, 634.

GIROUD (Gabriel). *L'Évolution des genres dans l'histoire de l'éloquence*, I, 385.

— GIROUX (F.). *Le premier texte manuscrit de la Satyre Ménippée*, IV, 634.

GIRY (Arthur). *Manuel de diplomatique*, I, 529.

— GLACHANT (Paul). *L'Avenir de la critique* (discours), V, 325. Voyez Hugo (Victor).

GLACHANT (Victor). *Notes critiques sur six poèmes de Victor Hugo* (Revue universitaire), V, 504.

GLAUSER (C.). *B. Constant's* Adolphe *und seine Bedeutung für den französischen Roman*, I, 385. *Le Wallenstein de B. Constant*, II, 142.

— GLOEDE (O.). *Französischen Lesebuch für die mitteren Klassen höherer Schulen*, III, 144.
GODARD (J.), parisien. Voyez BRUNOT (F.).
— GOEBEL (F.). *Untersuchungen über die alt. provenzalische Trophimen Legende*, IV, 152.
GŒTHE (Johann-Wolfgang). Fragment des chœurs d'*Athalie*, traduits par — (*Gœthe Jarbuch*), II, 627. Deux lettres inédites à J.-J. Mounier (31 janvier et 4 mai 1797), p. p. CH. JORET, IV, 125, 126. — Voyez ROD (Édouard).
GONCOURT (Edmond et Jules de). *Journal des Goncourt* (tome VII), I, 516; (tome VIII), II, 452; (tome IX), III, 471. *Pages choisies*, p. p. G. TOUDOUZE, IV, 308. Articles sur —, II, 288, 289. Fragment du testament de Edmond de —, III, 638. Voyez Tourneux (Maurice).
— GORRA (Egidio). *Delle origini della poesia lirica del medio evo*, II, 452.
GOSSE (Edmond). *Litteraturen of the world*, III, 479.
= *Gottingische gelehrte Anzeigen*, II, 285; IV, 466.
GOUBAUX (Robert). Notice nécrologique, V, 649.
GOUDOULI (Pierre). Statue élevée à — à Toulouse, V, 669.
GOURDON (Georges). *Guillaume d'Orange*, poème dramatique [PAUL BONNEFON], IV, 298.
— GOURMONT (Rémy de). *Le livre des masques*, IV, 308.
GOURNAY (Marie LE JARS DE). Voyez Bonnefon (Paul), Courbet (Ernest).
GOURVILLE. *Mémoires*, p. p. Léon LECESTRE, I, 516.
Goût (le) de bien des gens ou Recueil de contes tant en vers qu'en prose [DIDEROT], I, 168.
— GRAESEL (Arnim). *Manuel de bibliothéconomie*, trad. par Jules LAUDE, V, 156.
GRAMMONT. *Le Patois de la Franche-Montagne et en particulier de Damprichard*, I, 385.
— GRAND-CARTERET (John). *Les almanachs français*, III, 631.
GRANDIDIER (Philippe-André). *Nouvelles œuvres inédites*, p. p. l'abbé INGOLD, IV, 639.
— GRANDIN (le commandant). *Le duc d'Aumale*, V, 325.
GRANDMAISON (Ch. de). *Le buste de Ronsard, d'après celui qui ornait son tombeau à Saint-Cosme, près Tours*, III, 144, 148.
Grands historiens du XIXe siècle, études et extraits, p. p. G. MEUNIER, I, 385.
— GRANET (Dr). *Le médecin de l'amour au temps de Marivaux*, III, 306.
— GRANGES DE SURGÈRES (Marquis de). *Notes sur les anciens imprimeurs nantais du XVe au XVIIIe siècle*, V, 325.
— GRAVE (É.). *Bossuet prieur de Gassicourt et François Quesnay marguillier de Saint-Maclou de Mantes*, IX, 292.
GRAVILLE (Anne MALET DE). Voyez Wahlund (Dr Carl).
GRÉARD (Octave). *Prévost-Paradol*, I, 385; II, 281 [P. BONNEFON].
GRÉGOIRE (Henri). Voyez Hollard (H.).
GREIFSWALD. Programme des cours de vacances de l'Université de —, I, 230; II, 315.
GRELLET-DUMAZEAU (A.). *La société bordelaise sous Louis XV et le salon de Mme Duplessy*, IV, 308.

GRENIER (Édouard). *Souvenirs littéraires*, I, 219.

GRESSET (J. B. L.). Voyez Herrenschwand (K.), Wogue (Jules).

— GRESSET (Victor). *Petit traité de versification française à l'usage des jeunes poètes*, V, 497.

GRIGNAN (Mme de). Voyez Janet (Paul), Reynaud (Félix), Ricard (Mgr).

GRIMM (Frédéric-Melchior). Voyez BONNEFON (Paul).

— GROUCHY (vicomte de). *La presse sous le premier Empire d'après un Ms. de la bibliothèque de l'Opéra*, III, 471. — Voyez Boileau, Croy Solre (prince Emmanuel de), Pascal (Blaise), Racine (Jean), Rousseau (J.-J.), Voltaire.

— GRUCKER (Émile). *Lessing*, III, 306.

GUASCO (Octavien, comte abbé de). Lettre aux éditeurs du *Journal encyclopédique* (Florence, 19 octobre 1767), I, 58. Voyez TOURNEUX (Maurice).

— GUERRIER (Paul). *Le Barreau en France et à l'étranger*, II, 453.

— GUERLIN DE GUER. *Un libéral de gouvernement, Prévost-Paradol*, II, 452.

GUEUDEVILLE (Nicolas). Voyez Lichtenberger.

GUIBAL (G.). Voyez Mirabeau.

GUIBERT (Louis). *Les premiers imprimeurs de Limoges*, I, 223.

— GUIFFREY (Jules). *Anatole de Courde de Montaiglon*, IV, 472.

GUILLOCHE (Jean). *Le Bien ducal*, poème, p. p. Ph. TAMIZEY DE LARROQUE, I, 385, 390.

— GUILLOIS (Antoine). *Le salon de Mme Helvétius*, I, 219. *Les Boufflers à Auteuil* (conférence), II, 452.

— GUILLON (E.). *Nos écrivains militaires*, V, 497.

— GUIZOT (François). *Pages choisies*, p. p. Mme DE WITT, IV, 634.

GUSTAVE III. Voyez Levertin.

— GUYAU (J.-M.). *Pages choisies*, p. p. Alfred FOUILLÉE, II, 621.

GUYON (Mme). Voyez Picot (l'abbé) et Urbain (l'abbé).

— GUYOT (Yves). *Quesnay et la physiocratie*, IV, 308.

— HAACK (G.). *Untersuchungen zur Quellenkunde von Le Sages* Gil Blas de Santillane, IV, 152.

HAGMANN (J.-G.). Étude sur Villehardouin [*Pages d'histoire* offertes à P. Vaucher], III, 478.

— HALLAYS (André). *Beaumarchais*, V, 156.

HALLUYN (Louise de), dame de MARCILLY DE CYPIERRE. Lettre à Henri III [1575 ?], p. p. Léon DOREZ, II, 84-86.

— HAMEL (Fr. Alb.). *Molière-Syntax*, III, 306.

HAMEL (Ernest). Découverte des restes de Rousseau et de Voltaire au Panthéon, V, 162. Voyez Berthelot (Marcelin).

— HAUF (G.). *Ueber Guillaume de Machaut's* Voir Dit, V, 497.

HARASZTI (Julien). Nommé professeur de langue et littérature française à l'Université de Klausenburg en Transylvanie, III, 159. *Molière élete es mirvei* (*Molière, sa vie et ses œuvres*), IV, 292.

— HARCZYK (J.). *Erlauterungen zu Racines* Phädra. II, 663.

— HAREL (Gustave). *L'année théâtrale* (1895-1896) *au Mans*, V, 156.

HARISTOY (P.). *Le P. Clément, d'Ascaris, capucin et prédicateur*, I, 516.

— HARKENSEE (H.). *Beiträge zur Geschichte der Emigranten in Hamburg, I. Das französische Theater*, III, 631; IV, 463 [Joseph TEXTE].

HARMAND (René). *Essai sur la vie et les œuvres de Georges de Brébeuf* [Émile ROY], V, 653.

— HARRISSE (Henry). *L'abbé Prévost*, III, 631.

HARTMANN (K. E. Martin). *Chenier-Studien* [A. CHUQUET], I, 374, 385.

— HASSALL (Arthur). *Louis XIV and the Zenith of the French Monarchie*, II, 621.

— HATZFELD (Ad.). et G. MEUNIER. *Les critiques littéraires du XIXe siècle*, études et extraits, I, 385. *Royer-Collard et M. Spuller*, III, 471.

HAURÉAU (Barthélemy). Notice nécrologique, III, 479.

HAUSER (Henri). Etude sur l'authenticité des *Discours* de Fr. de La Noue, I, 88. *La poésie populaire en France au XVIe siècle*, conférence, I, 522. *Histoire d'une grève au XVIe siècle; les imprimeurs lyonnais de 1539 à 1542*, II, 142. *Étude sur la délivrance de Fr. de la Noue* (Bulletin de la Soc. de l'hist. du protestantisme français), III, 639. *De l'humanisme et de la Réforme en France*, IV, 637; V, 156.

— HAUSSEZ (baron de). *Mémoires*, p. p. la duchesse d'ALMAZAN, MM. DE CIRCOURT et DE PUYMAIGRE, III, 631.

HAUSSONVILLE (comte Othenin d'). *Lacordaire intime* (Revue des Deux Mondes), II, 461.

HAUVETTE (Henri). *Un précurseur italien de Corneille* [Girolamo Bartolommei], V, 156, 159.

— HAYE (Alex. de). *Lamartine et lord Beaconsfield*, II, 621.

— HAYMANN (...). *J.-J. Rousseau's Sozialphilosophie*, V, 497.

HEINE (Henri). Lettre à Eug. Renduel (14 mars 1841), p. p. Louis P. BETZ, III, 451. — Voyez Betz (P.), Buchner (A.).

— HEINECKE (O.). *Ueber Voltaires* « comédies larmoyantes », III, 631.

— HEISLER (Hermann). *Boileau als Politischer, Schriftseller, ein Studie*, IV, 634.

— HELLO (Ernest). *Le siècle, les hommes et les idées*, III, 306. — Voyez Aguettant (L.), Serret (Joseph).

HELSINGFORS. Mémoires de la Société néophilologique; travaux signalés, I, 94.

HÉMON (Félix). *Cours de littérature*, X, *Mme de Sévigné*, I, 385; XI, *La Bruyère*, I, 516; VII, *Fénelon*, III, 144. *Études littéraires et morales*, III, 144. *Don Sanche d'Aragon, de quoi est faite une comédie héroïque de Corneille* (Revue bleue), III, 635. *La Rochefoucauld*, IV, 152. — Voyez Brunetière (F.).

— HENNECKE. *Beiträge zur Geschichte der Emigranten in Hamburg, I. Das französische Theater*, IV, 152.

HENRI IV. Voyez Tamizey de Larroque (Ph.).

HENRIET (Frédéric). *La statue de Racine à la Ferté-Milon*, I, 224.

— HENSCHLER (E.). *Der Pater Girard und sein Sprachlehrgang*, II, 452.

— HENTRICH (C.). *Augustin und Rousseau nach ihren Bekenntnissen beurteilt*, IV, 152.

— HENZE (W.). *Ueber die bevorstehende Reform der französischen*

Orthographie durch die Academie française, III, 631.

HERMANN (Joseph). *Les débuts poétiques de Leconte de Lisle* (Revue hebdomadaire), II, 462.

HÉRON (A.). *Le Parnasse burlesque*, p. p. —, IV, 472.

— HERENSCHWAND (K.). *J.-B.-L. Gresset, sein Leben und seine Werke*, II, 621.

— HERVOUET (l'abbé). *Fénelon et le duc de Bourgogne* (discours), IV, 634.

— HILDEBRANDT (P.). *Bemerkungen zu André Chénier*, IV, 472.

— HINSTORFF (C.-A.). *Kultur geschichtliches im* Roman de l'Escoufle *und im* Roman de la Rose ou de Guillaume de Dôle, III, 472.

— *Histoire de la langue et de la littérature française des origines à 1900*, publiée sous la direction de L. PETIT DE JULLEVILLE (tome Ier), III, 471.

— *Histoire littéraire de la France* (tome XXXI), I, 219.

= *Historisk Tidskrift*, V, 492.

— HŒFFDING (Harald). *J.-J. Rousseau og ham filosofi*, III, 472.

— HOFMAN (E.). *François Tristan l'Hermite, sein Leben und seine Werke*, I, 385.

— HOLLARD (Henri). *Henri Grégoire, son rôle dans l'histoire de la Révolution*, III, 306.

— HORSEIM (F.). *Beiträge zum Vokalismus*, V, 663.

— HOSCH (Siegried). *Französische Flickwörter, ein Beitrag zur französischen Lexikographie* (1re, 2e et 3e parties), II, 621; III, 631; IV, 472.

HOUBEN (Heinrich). *Der Chor in den Tragödien des Racine*, II, 142.

— HOUSSAYE (Arsène). *Souvenirs de jeunesse* (1839-1850), IV, 152.

HUET (Daniel). Voyez Pelissier (Léon G.).

HUGO (Victor). Annonce de la publication de sa correspondance, III, 319. Une citation de — (question), III, 486. Note sur les sources du *Mariage de Roland*, IV, 318. *Histoire d'un crime* (éd. nationale), I, 219. *Correspondance*, tome I (1815-1835), IV, 152; tome II (1836-1882), V, 497. *La Fin de Satan* (édition définitive), IV, 472. *Morceaux choisis* (prose), IV, 634. *En voyage, Alpes et Pyrénées* (édition définitive), V, 156. Deux lettres inédites, p. p. Paul GLACHANT (*La Quinzaine*) V, 668. — Voyez Berret (Paul), Bertrin (l'abbé), Braquehay (Auguste), Clouard (Maurice), Cottinet (Edmond), Delboulle (A.), Furkert (M.), Garner (S.), Glachant (Paul et Victor), Lafond (Ch.), Lemaître (E.), Mabilleau (Léopold), Niese (P.), Papillault (G.), Rigal (Eugène), Souriau (Maurice), Texte (Joseph), Theys (A.-J.). — Articles sur —, I, 377, 512; II, 447-448, 615, 617; III, 134; IV, 304; V, 318, 491, 660.

HUGUET (Edmond). *Quomodo Jacobi Amyot sermonem quidam d'Audiguier emendaverit* (thèse de doctorat), I, 395. *Étude sur la syntaxe de Rabelais comparée à celle des autres prosateurs de 1450 à 1550* (Thèse de doctorat), I, 386, 520. *Portraits et récits extraits des prosateurs du XVIe siècle*, IV, 152.

— HULLWECK. *Adverbiale Bestimmungen zwischen Subjekt und Prädikat im Französischen*, IV, 472.

HUMBOLDT (Guillaume de). Journal

d'un voyage dans le nord de l'Allemagne (1796), II, 458.
HÜNERKOFF. *Ueber die Komischen « Vilain »*, II, 292.
— HUOT (l'abbé P.). *Florent Gilbert*, I, 219.
HULST (l'abbé Maurice d'). Voyez Garilhe(l'abbé),Philippet(l'abbé).
HURAULT (Paul) DE L'HOSPITAL, archevêque d'Aix. Vers faits en une nuit sur la Madeleine (mars 1614), p. p. TAMIZEY DE LARROQUE, V, 102-109.
HUYGENS (Constant). Voyez Worp (Dr J.-A.).

= *Icono-mono-bibliographie des petits formats in-24 du XVIIIe siècle* [Cazin], I, 386.
Idiomes de la langue gasconne (Recueil [mss.] des), colligés sous la direction de M. Bourciez, II, 635.
— ILLICA (L.). *André Chénier*, drame, trad. par Paul MILLIET, V, 325.
= *Illustrirte Zeitung*, III, 134.
— IMBERT (l'abbé E.). *Mme de Sévigné, roumavage d'un félibre à Grignan*, V, 325.
= *Indogermanische Forschungen*, III, 464; IV, 629.
INGOLD (l'abbé A.-M.). Voyez Grandidier.
= *Internationale Literaturberichte*, V, 150.
ISAMBERT (Gustave). *La vie à Paris pendant une année de la Révolution* (1791-1792), III, 319, 477.

J. Voyez Joret (Ch.).
= *Jahresberichte über das hohere Schulwesen*, III, 300; V, 319.
— JACQUART (le R. P.). *Les anciennes académies*, II, 452.
JACQUEMONT (Victor). *Nouvelle correspondance inédite avec le capitaine Joseph Cordier* (1830-1832), p. p. Henri OMONT, II, 577-597; III, 107-123, 245-269. Lettre sur la décentralisation, III, 144.
— JACQUET (A.). *Le sentiment national au XVIe siècle, Claude de Seyssel*, II, 452.
— JACQUIER (Edmond). *Le collège de Vitry-le-François*, IV, 634.
JADART (Henri). *Le lieu et la date de naissance de l'abbé Battenx* (Revue historique ardennaise), I, 392.
— JAHNOW (A.). *Beobachtungen über La Fontaine Fabeln*, II, 621.
JAMERAY-DUVAL (Valentin). Lettre au marquis de Stainville (Vienne, 26 juin 1730) [sur *l'Esprit des lois*], II, 427.
JAMYN (Amadis). Voyez Halluyn (Louise de).
— JANET (Paul). *Les lettres de Mme de Grignan*, III, 144. *Notice sur Benjamin-Constant Martha*, III, 472.
JARNIK (Jean-Urbain). *Deux anciennes versions françaises de la légende de sainte Catherine d'Alexandrie*, p. p. —, I, 389.
JASMIN (Jacques). *Los Papillotos* (éd. illustrée du centenaire), V, 663. Inauguration d'un buste de — à Agen, *ibid.*, 669.
JEANJAQUET (Jules). *Recherches sur l'origine de la conjonction « que », et les formes romanes équivalentes*, II, 292.
JEANROY (A.). *Mystères provençaux du XVe siècle*, p. p. — et H. TEULIÉ [PETIT DE JULLEVILLE], I, 369.
JENSEN K.-S.). *Molière et ses ennemis* (en danois), I, 90.
— JOB. *Un drama engradinus del XVI secul nuovamaine publicao* da Dr J. Ulrich, IV, 492.
— JOHANNSEN (Alfred). *Verbit* faire *mit följande infinitiv*, III, 144.

— Johanesson (Fritz). *Zur lehre vom französischen Reim*, III, 472.
— Join-Lambert (A.). *Le mariage de Mme Roland*, III, 306.
Joinville (Jean, sire de). Chartes inédites, p. p. Gillet et Alph. Roserot, II, 145. Voyez Delaborde (H.-François), Paris (G.).
— Jordell (D.). *Catalogue annuel de la librairie française* (1894), II, 450; (1895), III, 472; (1896), IV, 152.
Joret (Ch.). *J.-B. Gaspard d'Ansse de Villoison à la cour de Weimar*, II, 523-549; III, 161-191, 346-375. *J. de Seranon, orateur, voyageur, archéologue, historien*, I, 394. *Fabri de Peiresc, humaniste, archéologue, naturaliste* [Ch. Dejob], II, 130. Voyez Gasté (Armand).
— Joret-Desclozières (Gabriel). *Un écrivain national du XVe siècle, Alain Chartier*, V, 156.
Joubert (Joseph). Voyez Pailhès (G.).
Jouffroy (Théodore). Voyez Lair (Ad.).
— Jouin (Henry). *Jean Gigoux*, III, 306. *Adrien Dauzats*, IV, 472.
— Joulain (l'abbé A.). *Le péril de la langue française*, V, 156.
Jouon des Longrais (F.). *Jacques Doremet, sa vie et ses ouvrages*, I, 516.
Jourdane (G.). *Histoire du félibrige*, V, 497.
= *Journal des débats politiques et littéraires*, I, 214, 377, 508; II, 134, 285, 443, 616; III, 134, 300, 464, 625; IV, 146, 301, 466, 629; V, 150, 319, 492, 657.
= *Journal des savants*, I, 214, 378, 509; II, 134, 286, 444; III, 301, 465; IV, 147, 467; V, 150, 657.
Jovy (Ernest). *Les exercices dramatiques au collège royal des PP. de la Doctrine chrétienne à Vitry-le-François*, I, 390. *Essai de solution d'un petit problème d'histoire littéraire relatif à Pascal : Pascal et Montalte*, I, 523; II, 323. *Une oraison funèbre inconnue de Bossuet* et *Bossuet prieur de Gassicourt*, IV, 638. Voyez Perdoulx de la Périère.
— Jullian (Camille). *Extraits des historiens français du XIXe siècle*, p. p. —, IV, 152. Voyez Montesquieu.
— Jullien (Ad.). *Le romantisme et l'éditeur Renduel*, IV, 308.
Juncker (H.-P.). *Grundriss der Geschichte der franz. Litteratur*, I, 516; V, 325.
Junius. *Note sur la réforme orthographique que prépare l'Académie*, I, 228.
— Jusserand (J.-J.). *Histoire abrégée de la littérature anglaise*, III, 631.

— Kaiser (H.). *Ueber die Schopfungsgeschichte des Chr. de Gamon und Agrippa d'Aubigné und ihre Beziehungen zu Du Bartas :* Première semaine, IV, 153.
Kallenbach (J.). *Adam Mickiewicz*, V, 164.
Katscher (L.). *Hipp. Taine* (Free Review), II, 152.
Keihli (H.). *Die Phaeton Fabel im Ovid moralisé*, IV, 472.
Keidel (George C.). *Manuel de bibliographie de la fable ésopique*, III, 630.
— Kerviler (René). *Répertoire général de bio-bibliographie bretonne*, I, 387. *Essai d'une bibliographie de Chateaubriand et de sa famille*, [Victor Giraud], III, 458, 631.
— Keuntje (H.). *Der Syntaktische*

Gebrauch des Verbum bei Amyot, II, 452.
— KIRCHSTEIN (H.). *Analyse des tragédies du* Cid, *de* Horace *et de* Phèdre, III, 631.
— KJOER (Nils). *Essays, Fremmede forfattere*, III, 631.
— KLEMENZ (Paul). *Les petites poésies de P. Corneille*, I, 386.
— KLEMPERER (W.). *Voltaire and die Juden*, I, 386.
KLUGE (Frederic). *Die deutsche Studentensprache*, II, 457.
— KOBLER (*K.*). *De la tendance sentimentale dans la littérature française au* XVIIIe *siècle*, III, 631.
— KOCH (W.). *Beiträge zur Textkritik der Auzels Cassadors von Daude de Pradas*, IV, 472.
— KOEHLER (Isidor). *Molières und Fénelons Stellung zur Erziehung des weiblichen Geschlechts im Zeitalter Ludwigs XIV*, III, 144.
KOEPPEL (E.). Voyez BREYMANN.
— KOHLER (Ch.). *Catalogue des Mss de la bibliothèque Sainte-Geneviève* (tome II), III, 631.
KONIG (R.). *Æsthetische Studies über Racines* Iphigénie, II, 142.
KONRER (P.). *Des Versbau Robert Garnier*, II, 142.
KOSCHWITZ (Ed.). *Grammaire historique de la langue des félibres*, I, 516. *Ueber die provenzalischen Feliber and ihre Vorgänger*, ibid.
— KRAFT (P.). *Vokalangleichung im französischen Verbalstamen in der Zeit von 1500-1800*, IV, 472.
— KRANTZ (Émile). *Un décadent lorrain, M. Ch. Guérin*, II, 142.
— KRAUS (Friedrich). *Ueber Gerbert de Montreuil und seine Werke*, IV, 634.
— KREMER (A.-R.). *Sprachliche Untersuchungen über Jacques Montanier-Delille*, IV, 308.
KRESSNER (A.). *Rutebeuf, ein französischer Dichter des XIII Jahrunderts*, I, 516.
— KRIS-EPSTEIN (D.). *L'École descriptive aux XVIIIe et XIXe siècles*, III, 144.
= *Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie*, II, 286, 444, 625; IV, 147, 302, 467, 629; V, 150.
— KRON (K.). *Le Petit Parisien, Pariser Französisch*, IV, 153.
— KUGEL (Aug.). *Untersuchungen zu Molières* Médecin malgré lui *und seinen Hauptquellen*, IV, 472.
— KUNTZ (Henri). *P.-J. Proudhon*, V, 325.

LABÉ (Louise). Voyez Cartier (Alfred).
— LABICHE (Eugène). *Théâtre choisi*, préface par ED. PAILLERON, II, 292.
LA BEAUMELLE (Laurent ANGLIVIEL DE). Voyez Taphanel (Achille).
LA BOÉTIE (Étienne de). Arrêts du Parlement de Bordeaux rendus sur les rapports de — et de Montaigne, p. p. P. BONNEFON (*Archives historiques du département de la Gironde*), I, 522.
LA BORDERIE (Arthur LE MOYNE DE). *Alexandre Duval et son théâtre*, [A. RÉBELLIAU], I, 500. *Jean Meschinot, sa vie, ses œuvres, ses satires contre Louis XI* (Bibl. de l'École des chartes), II, 455; III, 147, 216, 631. *Madame de Sévigné à Vitré*, V, 333.
— LA BOUILLERIE (le baron de). *Histoire de l'imprimerie à La Flèche* (1575-1891), III, 631.
— LA BOURALIÈRE (A. de). *Chapitre rétrospectif sur les débuts de l'imprimerie à Poitiers*, V, 663.
— LA BRIÈRE (L. de). *Montaigne*

chrétien, I, 516. *Champollion inconnu, lettres inédites*, V, 325.
— La Bruyère (Jean de). *Les Caractères*, p. p. L. Jarach, I, 386; p. p. G. Pellissier, IV, 634. *De quelques usages* (extrait du ch. XIV des *Caractères*), p. p. G. Servois et A. Rébelliau, I, 90. — Voyez Mattia (A.).
Lacombe (Ch. de). *La Jeunesse de Berryer*, I, 394. *Vie de Berryer*, I, 516; II, 293, 621.
Lacordaire (le P. Henri). *Lettres nouvelles* [à J.-B. Victor Ladey], p. p. Mme Ve Ladey et P. de Vyré, II, 293, 463. *Lettres à la princesse Borghèse* (1837-1841) (*le Correspondant*), IV, 319. *Lettres à un ami de séminaire*, p. p. Ed. Rousselle, V, 497. — Voyez Duhamel, Fesch, Haussonville (Othenin d'), Philippet.
— Lacroix (Camille). *L'Éloquence en France depuis 1789*, V, 156.
La Fayette (Marie-Madeleine Pioche de Lavergne, comtesse de). Voyez Salomon (Charles), Scheuer (E.).
Lafenestre (Georges). *Jean de la Fontaine et les artistes de son temps* (le Correspondant), V, 160. *La Fontaine*, V, 325.
Lafond (Charles). Voyez Bertrin (l'abbé) et Hugo (Victor).
— Lafond (Paul). *Alfred de Vigny en Béarn*, II, 142, 152. *Eugène Devéria et son journal inédit*, IV, 472.
— La Fontaine (Jean de). *Épîtres*, p. p. Félix Hémon, I, 219. *Fables*, p. p. L. Clément, I, 386. *Fables*, p. p. Ch. Defodon, II, 142. *Fables*, p. p. E. Hinzelin, II, 293. *Fables* (illustrées par divers artistes), V, 157. — Voyez Arnould (Louis), Audren de Kerdrel, Broc (vicomte de), Delboulle (A.), Jahnow (A.), Lafenestre (G.), Larivière (Ch. de), Lévêque (Eug), Marchain (R.), Polthoff, Salesse, Tuetey (Louis).
Lagrange-Chancel (François-Joseph de Chancel, dit). Formation d'un comité en vue d'ériger un buste à —, III, 686.
— La Grasserie (Raoul Guérin de). *De la classification objective et subjective des arts, de la littérature et des sciences*, I, 386. *De la strophe et du poème dans la versification française, spécialement en vieux français*, I, 228, 386. *Études de grammaire comparée*, II, 452. *De la fonction concrète du pronom personnel*, III, 144. *De l'article, morphologie et syntaxe*, IV, 153.
— Lair (Ad). *Une découverte littéraire; le P. Joseph écrivain*, III, 306. *La jeunesse et la mort de Th. Jouffroy* (Le Correspondant), V, 366.
— La Jeunesse (Ernest). *Les nuits, les ennuis et les âmes de nos plus notoires contemporains*, III, 631.
— La Jonquière (C. de). *L'Armée à l'Académie*, I, 386, 501 [A. Chuquet].
Lalanne (Ludovic). *Brantôme, sa vie et ses écrits*, IV, 141 [Paul Bonnefon], 308.
Lamartine. *Le Poète mourant, la Mort de Socrate, l'Immortalité*, p. p. L. Mabilleau, I, 386. *Le Manuscrit de ma mère*, II, 142. Manuscrits de l'*Histoire des Girondins* et de l'*Histoire de la Restauration* légués à la Bibliothèque nationale par Mme Valentine de Lamartine, I, 393. — Voyez Cordellier, Dejey, Haye (Alex. de), Latreille (C.), Nicolet (V.), Pomairols (Ch. de), Thuriet (C.), Zyromski (Ernest).

LAMENNAIS (Félicité Robert de). *Lettres à Montalembert*, p. p. Eug. FORGUES, II, 152; V, 497. Correspondance avec un jeune homme (*la Quinzaine*), IV, 319. Lettre à Chateaubriand (18 mai 1844), V, 283. Lettres à Emmanuel d'Alzon (*Revue blanche*), V, 504. — Voyez Lazerges (Paul), Mercier (le P.), Roussel (Alfred).

LA MOYSSIE (Sur Catherine de —) et deux autres poétesses gasconnes, IV, 479.

LANGLOIS (Charles-Victor). *Manuel de bibliographie historique*, III, 639.

LANGLOIS (E.). Voyez Fauchet (Claude).

LANGUET (Hubert). Voyez Touchard (Georges).

LANOUE (François de). Voyez Hauser (Henri).

LANSON (Gustave). *Le héros cornélien et le « généreux », selon Descartes*, I, 396-411. *Études sur les rapports de la littérature française et de la littérature espagnole au XVIIe siècle* [I, Antonio Perez et les origines de la préciosité; II, Diffusion de la littérature espagnole], III, 45-70; [III, Poètes espagnols et poètes français : Gongora], 321-331; [Poètes espagnols et poètes français : Desportes, Bertaut], IV, 61-73; [Poètes espagnols et poètes français; Voiture], V, 180-194. *L'Institution chrétienne* de Calvin, examen de l'authenticité de la traduction française (*Revue historique*), I, 223. *Influence de la philosophie cartésienne sur la littérature française* (Revue de métaphysique et de morale), III, 634. *Les Dernières poésies de Marguerite de Navarre*, p. p. Abel LEFRANC, III, 292-298. *Bossuet*, I, 384. *Hommes et Livres*, III, 144.

— LANUSSE (Maxime). *Montaigne*, III, 144. *Chefs-d'œuvre poétiques de Ronsard, Marot, Du Bellay, d'Aubigné, Regnier*, p. p —, IV, 308.

— LAPAIRE (Hugues) et Firmin ROZ. *La bonne dame de Nohant* [George Sand], IV, 634.

LAPOINTE (Savinien). Article sur —, I, 213.

— LAPORTE (Antoine), *Émile Zola, l'homme et l'œuvre*, I, 219. *Zola contre Zola*, IV, 308.

LA REINIE (Nicolas-Gabriel de). Lettre à Louvois (Paris, 22 mai 1685), relative à Bayle, p. p. A. CHUQUET, IV, 577.

LARGEMAIN (l^t-colonel). *Bernardin de Saint-Pierre, ses campagnes en Allemagne et à Malte, son séjour à l'Ile de France, sa descendance* (pièces originales et inédites), III, 599-607. *Bernardin de Saint-Pierre intendant du Jardin des plantes*, IV, 246-282.

LA RIVIÈRE (Ch. de). *Jean de La Fontaine et Marie Héricart* [à propos d'un livre de M. Salesse], I, 456-462. *Mercier de La Rivière à Saint-Pétersbourg en 1767, d'après de nouveaux documents*, IV, 581-602. *Mirabeau et ses détracteurs*, I, 516. *Catherine II et la Révolution française*, II, 309. *Alexandre Bruckner*, IV, 639.

— LA ROCHEFOUCAULD. *Maximes et Réflexions morales*, avec une étude par Émile DESCHANEL, II, 293. — Voyez Bourdeau (J.).

—LA ROUSSELIÈRE (l'abbé de). *Une tragédie antique sur la Passion*, II, 621.

LARRIVEY (Pierre de). Voyez Toldo (P.).

— LARROUMET (G.). *Marivaux, sa vie et ses œuvres*, I, 386. *Nouvelles études de littérature et d'art*, II, 143. *Études de littérature et d'art* (3e série), III, 144; (4e série), IV, 153. *Racine*, V, 497. *Petits portraits et notes d'art*, IV, 473. *Marivaux à Berny* (Revue illustrée), II, 151.

LATREILLE (C.). *Lamartine et Ponsard*, V, 117-124.

— LAUGEL (Auguste). *Le duc d'Aumale*, V, 157.

LAUMONIER (Paul). *Montaigne précurseur du XVIIe siècle*, III, 204-217.

— LAURENT (Dr Émile). *La poésie décadente devant la science psychiatrique*, V, 326.

LAURENT (Paul), archiviste des Ardennes. Voyez *Revue historique ardennaise*.

— LAURENTIE (François). *Louis Veuillot*, V, 663.

LA VIÉVILLE (marquis de). Lettre à Diderot, au sujet des synonymes *allégresse* et *plaisir*, I, 165.

LAVISSE (Ernest). Promu commandeur de la Légion d'honneur, III, 147. *A propos de nos écoles*, II, 154. *Un Ministre, Victor Duruy*, II, 452.

— LAZARE (Bernard). *Figures contemporaines*, II, 291. *L'écrivain et l'art social*, conférence, IV, 634.

LAZERGES (Paul). *Lamennais, essai sur l'unité de sa pensée*, III, 144.

— LEBAIGUE (Ch.). *Portraits et récits extraits des Mémoires des XVIIe et XVIIIe siècles*, IV, 634.

— LEBARCQ (L'abbé). *Table analytique des Œuvres oratoires de Bossuet*, V, 326.

LE BRETON (André). *Rivarol, sa vie, ses idées, son talent, d'après des documents nouveaux*, III, 455 [JOSEPH TEXTE], 472.

LECANUET (le P.) de l'Oratoire. *Berryer, sa vie et ses œuvres*, I, 219. *Montalembert, sa jeunesse* (1810-1836), III, 306.

LECIGNE (l'abbé). *Brizeux, sa vie et ses œuvres*, V, 487 [Gustave ALLAIS], 497. *Auguste Lacaussade*, V, 663. *Quid de rebus politicis senserit J. Ludovicus Vives*, V, 663. — Voyez Looten (C.).

LE CLERC (Michel). Voyez Fournel (Victor).

— LECLERCQ (Jules). *Au pays de Paul et Virginie*, II, 622.

LECONTE DE LISLE (Charles-Marie). *Derniers poèmes*, II, 622. Pétition (signée aussi par Thalès BERNARD) au ministre de l'Instruction publique (juillet 1848), p. p. Étienne CHARAVAY, II, 231. Inauguration du buste de — au jardin du Luxembourg, V, 669. — Voyez Baguenier-Desormeaux, Dornis (Jean), Hermann (Joseph), Petitier. Articles sur —, I, 507-508; III, 622.

— LECOULTRE (J.). *Du génie de la langue française comparé à celui de la langue latine*, II, 243.

— LE COURT (Henri). *Un Normand célèbre, Jacques Du Lorens* (1580-1645), V, 326.

— LECOY DE LA MARCHE (A.). *Le XIIIe siècle littéraire et scientifique*, III, 472.

LEDEUIL D'ENQUIN (J.). *La marquise du Châtelet à Semur et le passage de Voltaire* (1737-1744), I, 91.

LEDIEU (L'abbé). Voyez Urbain (Charles).

— LEDIEU (Alcius). *Catalogue des mss de la bibliothèque de Ham*, IV, 308. *Catalogue des mss de la bibliothèque de Péronne*, ibid.

— Lefebvre (Léon). *Le Théâtre à Lille au XVIIIe siècle*, I, 516.
Lefèvre de Beauvray. Voyez d'Estrée (Paul d').
Lefranc (Abel). *Le Platonisme dans la littérature en France à l'époque de la Renaissance* (1500-1550), III, 1-44. *Les idées religieuses de Marguerite de Navarre d'après son œuvre poétique*, V, 666. — Voyez Lanson (G.), Marguerite de Navarre.
Le Franc de Pompignan (J.-J.). Érection d'un buste de — à Montauban, V, 669.
Le Goffic (Ch.). *Morceaux choisis des écrivains havrais*, p. p. —, I, 529; II, 143.
— Legouis (Émile). *La jeunesse de W. Wordsworth* (1770-1798), I, 473.
Legouvé (Gabriel). Voyez Cian (V.)
— Legrand (Jules). *Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'à nos jours*, I, 516.
Legras (Jules). *De Karamzinio L. Sternii et J.-J. Rousseau nostri discipulo* et *Henri Heine poète* (thèses de doctorat), IV, 320.
= *Leipziger Zeitung*, II, 286, 444.
Lemaire de Belges (Jean). Voyez *Philibert le Beau* (*le roman de*).
— Lemaistre (Alexis). *L'Institut de France et nos grands établissements scientifiques*, III, 144.
— Lemaitre (E.). *Le Livre d'amour. Sainte-Beuve et Victor Hugo*, III, 154, 306. *Arsène Houssaye, Notes et Souvenirs, Bibliographie*, IV, 634.
Lemaitre (Jules). Étude sur Louis Veuillot, I, 229. *Figurines* [Racine, M. Brunetière, Lud. Halévy], I, 93. *Impressions de théâtre* (8e-10e séries), II, 293; IV, 153; V, 663. *Les Contemporains* (6e série), III, 472.
Lemire (Ch.). *L'Épisode de Barbe-Bleue* [le maréchal Gille de Rais] *au théâtre*, II, 143.
Le Mire (E.). *A propos du deuxième centenaire de Mme de Sévigné* [Note présentée par M. L. Delisle à l'Ac. des Inscriptions], III, 635; IV, 153.
— Lemonnier (Alph). *Les abus du théâtre*, II, 452.
Lemoyne (André). Voy. Audiat (G.).
— Lemoyne (Pierre). *Berryer*, IV, 153.
Lenient (Ch.). *La Poésie patriotique en France* [P. Bonnefon], II, 279.
Lenz (R.) et Ant. Diez. *Metodologia para la ensenanza inductiva del frances*, II, 143. *Libro de lectura para la ensenanza practica del frances*, ibid.
— Le Paulmier (Julien). *Traité du vin et du cidre*, tr. par J. de Cahaigne et p. p. Emile Travers, III, 306.
— Le Paulmier (Dr J.). *Notice sur Gervais Chrétien, fondateur du collège de Maître Gervais, et sur Guy Chrétien, trésorier du Roi*, V, 326.
— Le Petit (Jean). *Le livre du champ d'or et autres poèmes inédits*, p. p. P. Le Verdier, III, 307.
Lepitre (l'abbé A.). *Les Chroniqueurs du moyen âge*, I, 219.
— Lepreux (Georges). *Nos journaux, histoire et bibliographie de la presse périodique dans le département du Nord*, IV, 153.
— Lermina (Jules) et H. Levêque. *Dictionnaire thématique français d'argot, suivi d'un index argot-français*, IV, 308.
Lesage (Alain-René). *Pages choisies*, p. p. Paul Morillot, III, 472. — Voyez Claretie (Léo), Haack (G.).

LESCLACHE (Louis de). Voyez Urbain (l'abbé).
— LESOUDIER (H). *Annuaire des journaux, revues et publications périodiques parus à Paris* (1895), IV, 153.
LESPINASSE (Julie de). Lettres autog. à J. de Vaisnes, II, 151. Voyez Bonnefon (Paul).
— L'ESTOILE (Pierre de). *Mémoires-journaux* (tome XII), III, 307.
— LESUEUR (l'abbé A.). *Maupertuis et ses correspondants*, IV, 473.
LÉTOURNEAU (C.). *L'Evolution littéraire dans les diverses races humaines*, I, 219.
— *Lettres choisies du XVIIIe siècle*, p. p. le R. P. CHAUVIN, de l'Oratoire, II, 293.
— *Lettres du XVIIIe siecle*, p. p. Albert CAHEN, I, 386.
— LEVALLOIS (Jules). *Mémoires d'un critique*, III, 631. *Un précurseur : Sénancour*, IV, 473.
LEVASSEUR (Emile). Remarques sur l'opinion attribuée à Voltaire touchant le Canada, II, 308; III, 153.
LEVÈQUE (Eugène). *Iconographie des Fables de La Fontaine, La Motte, Dorat, Florian*, I, 516.
LE VERDIER (Pierre). Etude sur *le Lavement des pieds*, mystère inédit par David Mauger, I, 222. Voyez Le Petit (Jean), Turnèbe (Adrien).
LEVERTIN (Oscar). Etude sur Gustave III, auteur dramatique, IV, 158.
LEVESQUE (l'abbé Eugène). Etude et publication de deux traités de Bossuet sur les *États d'oraison*, IV, 316; V, 139.
— LHOTE (Amédée). *Histoire de l'imprimerie à Châlons-sur-Marne*, II, 143.
— LHUILLIER (Th.). *Un chapitre de l'histoire du théâtre dans la Brie*, IV, 318. *Jean Testu, de l'Académie française, prieur de Saint-Jean de Dammartin-en-Goële*, V, 664.
LICHTENBERGER (André). *Un Précurseur de Rousseau*, [Nicolas Gueudeville], I, 224. *Le socialisme au XVIIIe siècle*, III, 307.
— LIEFFROY (A). *Mme Mennessier-Nodier*, II, 622.
— LIEPMANN (M.). *Die Rechtsphilosophie des J.-J. Rousseau*, V, 497.
— LINDBERG (Lars). *Les locutions verbales figées dans la langue française*, V, 498.
— LINDEMANN (H.). *Alph. Daudet als Humorist*, IV, 473.
LINGUET (Nicolas-Simon-Henri). Voyez Cruppi (Jean) et Philibert.
LINTILHAC (Eugène). *Précis historique et critique de la littérature française*, I, 227. *Les Félibres*, II, 293. *Beaumarchais sous la Révolution* (le Journal), et *Beaumarchais inconnu* (le Temps), IV, 476.
— LINZ (Ferdinand). *Leben und Charakterbilder aus der Geschichte der französischen Literatur*, IV, 634.
LION (Henri). *Plinii Minoris epistolæ, quid ad pueros educandos aptum præbeant* et *les Tragédies et les théories dramatiques de Voltaire* (thèses de doctorat), III, 320.
— LIPPOLD (G.-F.). *Bemerkungen zu Corneilles* Cinna, I, 386.
— LIRON (Dom). *Bibliothèque d'Anjou* (1re série), IV, 634.
= *Literarische Centralblatt*, I, 214, 378, 509; II, 135, 445; III, 136, 301, 465, 626; IV, 147, 302, 467, 630; V, 150, 320.
= *Literaturblatt für germanische und romanische Philologie*, I, 214, 509, 378, 509; II, 136, 286, 445, 617; III, 136, 301, 465; IV, 147, 302, 467, 630; V, 150, 320.

Littérature (la) française par les contemporains. Choix de jugements, p. p. le R. P. Chauvin et G. Le Bidois, II, 452.

= *Littératures (les)*, bulletin du séminaire d'histoire des littératures de l'Université libre de Bruxelles, II, 444, 617; III, 136.

— Littré (E.). *La religion de Littré d'après lui-même*, morceaux choisis par le Dr Tebely, II, 452.

Livet (Ch. L.). *Lexique de la langue de Molière*, III, 307, 318, 631; IV, 634.

— *Livre (le) à travers les âges*, p. p. Ch. Mendel et autres, II, 293.

= *Livre (le) et l'Image*, I, 215, 509.

— *Livre (le) et mistere du glorieux seigneur et martyr saint Adrien*, p. p. Emile Picot. Voyez Adrien (Saint).

Livres nouveaux (1894), I, 218, 383, 514; (1895), II, 141, 291, 450, 620; (1896), III, 142, 305, 470, 630; (1897), IV, 151, 307, 471, 632; (1898), V, 155, 324, 496, 662. — Pour le détail des ouvrages signalés, voir au nom de l'auteur et à celui du personnage qu'il a choisi pour sujet.

Loliée (Frédéric). *Mme Desbordes-Valmore par sa correspondance* (Revue encyclopédique), V, 505. Voyez Gidel (Ch.).

— Longhaye (le R. P. G.). *Histoire de la littérature française au XVIIIe siècle*, II, 292. *Histoire de la littérature française au XVIIe siècle*, III, 144, 471.

Longnon (Auguste). Voyez Froissart (Jehan).

— Longuemare (Paul de). *Le théâtre à Caen* (1628-1830), III, 145, 155.

= Looten (C.). *Un publiciste anglais sous Guillaume II, Daniel de Foë*, V, 326. *Brizeux et son dernier critique*, V, 664.

Lorin (Félix). Analyse de deux inventaires de l'hôtel de Rambouillet (1652-1666), I, 89. *Études littéraires sur Desportes, Racine, Florian*, III, 145.

— Lotheissen (F.). *Geschichte de französischen Litteratur im XVII Jahrundert*, IV, 308.

— Lotsch (F.). *Ueber Zolas Sprachgebrauch*, II, 622. *Wörterbiurch zu den Werken Zolas und einiger anderer moderner Schrifteller*, IV, 153.

— Loth (J.). *Die Sprichwörter und Sentenzen der altfranzösischen Fabliaux*, II, 622.

— Loti (Julien Viaud, dit Pierre). *Pages choisies*, p. p. Henri Bonnemain, III, 631. — Voyez Nitzer (K.).

— Lowndes. *Michel de Montaigne*, V, 664.

— Lucken (E.). *Zur Syntax Monchrestiens*, II, 143.

— Ludeman (M.). *Ueber Destouches Leben und Werke*, III, 145.

— Lumière (Henry). *Le Théâtre-Français pendant la Révolution*, I, 516.

Luzio (Alessandro). *Spigolature Folenghiane* [emprunts de Rabelais à Folengo], IV, 637.

— Lyonnet (Henry). *Le Théâtre hors de France* : 1re série, *le Théâtre en Espagne*, V, 326; 2e série, *le Théâtre en Portugal*, V, 664.

— Maatz (A.). *Der Einfluss des heroisch-galanten Romans auf das franzosische Drama in Zeitalter Ludwigs XIV*, IV, 153.

— Mabilleau (Léopold). *Victor Hugo*, I, 219.

— Macdonnald (Mrs. Fr.). *Studies on*

the France of Voltaire and Rousseau, IV, 631.

MACÉ (Jean). *Saint-Evremond*, II, 143.

MACKEY O. S. B. (dom B.). *Etude historique et critique sur* l'Introduction à la vie dévote [de saint François de Sales], I, 386; II, 350.

MACON (Gustave). *A propos d'un autographe de Jean Dorat* (1575), V, 265-270. Études sur des poésies inédites de Clément Marot d'après un mss. de Chantilly (*Bulletin du bibliophile*), V, 500, 664.

MAGNY (Sur la mort d'Olivier de), V, 167.

— MAHRENHOLTZ (R.). *Fénelon Erzbischof von Cambrai, ein Leibensbild*, III, 472.

— MAIGNIEN (Edmond). *Bibliographie des ouvrages sortis des presses de la Correrie*, IV, 473.

— MAIGRON (Louis). *De Theodori Bezae poematis*, V, 664. *Le roman historique à l'époque romantique* (thèses de doctorat), *ibid.*

— MAILHET (André). *L'Académie protestante de Die*, II, 622.

— MAILLARD (Firmin). *Les Passionnés du livre*, III, 472.

— MAINE DE BIRAN. *Lettres inédites à A.-M. Ampère*, p. p. Alexis BERTRAND, I, 383.

MAINTENON (Françoise D'AUBIGNÉ, dame SCARRON, puis marquise de). *Billets inédits à la comtesse d'Almond*, p. p. Ad. ALBERTAZZI, II, 631. Voyez Boislisle (A. de), Dumas fils (Alex.).

— MAIRE (Albert). *Manuel pratique du bibliothécaire*, III, 472.

MAISTRE (Joseph de). Voyez Cogordan, Descostes (Fr.), Paillette (Clément de).

MAISTRE (Xavier de). Lettre à la duchesse de... (Castellamare, 22 octobre 1834), I, 175. *Les Prisonniers du Caucase*, préface par Léo CLARETIE, ill. de Julien LE BLANT, IV, 308. Voyez Maystre (H.).

MALHERBE (François de). Voyez Bourrienne (l'abbé), Engerand (F.), Gasté (Armand), Mireur.

— MALIZARD (Alex.). *F.-D. Bancel, représentant du peuple*, V, 157.

MALLET (Ch.). *Dictionnaire encyclopédique des notabilités contemporaines*, I, 516.

— MALOT (Hector). *Le roman de mes romans*, IV, 309.

— MANGEANT (P. É.). *Sur une statuette de Voltaire par Houdon*, IV, 309, 318.

MANGOLD (Wilhelm). *Archivalische Notizen zur französischen Literatur und Kulturgeschichte des siebnzehnten Jarhunderts*, I, 89, 219.

— MARAIS (Paul) et DUFRESNE-SAINT-LÉON. *Catalogue des incunables de la bibliothèque Mazarine*, I, 515. (Voyez Delisle (Léop.) *Catalogue des incunables de la bibliothèque Mazarine* (Supplément), V, 498.

— MARBEUF (Pierre de). *Recueil de vers de* —, p. p. A. HÉRON, V, 326.

— MARC (E.). *Sur l'utilité des lectures littéraires*, II, 143.

MARCA (Pierre de). *Histoire de Béarn*, p. p. l'abbé V. DUBARAT, I, 516.

MARCEL (Gabriel). *Le comte d'Alsinoys* [Nicolas Denisot], *géographe*, I, 519.

— MARCHAIN (R.). *Les distractions de La Fontaine*, V, 498.

— MARCHAND (J.). *La Faculté des arts de l'université d'Avignon*, IV, 473.

— MARCHEIX (Lucien). *Notes tirées d'un manuscrit inédit de J.-J. Bouchard*, IV, 473. *Un Parisien à*

Rome et à Naples en 1632, V, 126, 326.

— MARGERIE (A. de). *H. Taine*, I, 219.

MARGUERITE D'ANGOULÊME, reine de NAVARRE. *The Heptameron*, translated by G. SAINTSBURY, I, 385. *Les Dernières poésies de* —, p. p. Abel LEFRANC, III, 472. — Voyez Franck (Félix), Lanson (G.), Lefranc (Abel), Nolhac (P. de), Radouant (René).

MARGUERITE DE VALOIS. Lettres à Pomponne de Bellièvre, p. p. TAMIZEY DE LARROQUE, IV, 475. — Voyez Maulde La Clavière.

— MARICHELLE (H.). *Phonétique expérimentale, la parole*, IV, 635.

MARIE-ANTOINETTE. Voyez Tourneux (Maurice).

— MARIE DE FRANCE. *L'Espurgatoire Seint-Patriz*, p. p. TH. ATKINSON JENKINS, II, 452. *Fabeln, mit Besintzung des von E. Marc hinterlassenen Materials*, p. K. WARNKE, V, 157.

— MARIÉTON (Paul). *Une histoire d'amour, George Sand et Alfred de Musset*, IV, 309. *Mistral*, V, 664.

— MARILLIER (L.). *La sensibilité et l'imagination chez George Sand*, III, 631.

— MARIONNEAU (Ch.). *Troisième centenaire de Michel de Montaigne* [discours à l'Ac. des sciences de Bordeaux], I, 386, etc.

MARIVAUX (Pierre CARLET DE). *Les Revenants* (adaptation de *la Femme fidèle J*). Voyez BERR DE TURIQUE. *Œuvres choisies* (éd. Hachette), II, 293. — Voyez Grasset (Dr), Larroumet (G.), Sambuc (Edmond).

MARMIER (Xavier). Voyez Peyen (Louis).

MARNIX DE SAINTE-ALDEGONDE (Philippe). Voyez Delboulle (A.) et Rabelais.

MAROT (Clément). Voy. Bonnefon (Paul), Macon (Gustave), Rœdel (A.).

MARRAST (Armand). Lettre sur la réforme de l'orthographe (1829), p. p. la *Nouvelle Revue*, V, 165.

— MARSEILLE (E. S.). *Erasme et Luther*, V, 157.

MARSOLLIER. Voyez Sainte-Eve (F.).

MARSY (comte de). *Jean Racine, sa fortune, son mobilier et sa toilette*, II, 151.

— MARTHOLD (Jules de). *Le Jargon de François Villon*, II, 293.

— MARTIN (George). *Étude sur les œuvres poétiques de J. P. Veyrat*, I, 516.

— MARTIN (Germain). *Les plus anciens libraires du Puy* (1589-1614), IV, 635.

MARTIN (J. B.). Voyez Vander Haghen.

— MARTIN (Jules). *Nos académiciens, Académie française*, III, 145. *Nos auteurs et compositeurs dramatiques*, IV, 309.

MARTIN (L. Aimé). *Souvenirs inédits*, p. p. *l'Intermédiaire des chercheurs*, I, 393.

MARTINENCHE (E.). *Les sources de* l'Ecole des maris, V, 110-116.

— MARTONNE (Alfred de). *Le sonnet dans le midi de la France*, I, 516.

— MARTY-LAVEAUX (Ch.). *La Pléiade française. Appendice* (tome Ier), *la langue de la Pléiade*, III, 631, 639; (tome II), V, 326.

— MARVASI (R.). *Alfredo de Musset*, V, 498.

— MASSA (comtesse Mathilde de). *Les Annales de Mme de Sévigné*, IV, 309.

— MASSILLON. *Sermons*, p. p. Jacques PORCHER, II, 290. — Voyez

Chazel (Ernest), Delpy (A.), Rouchon (G.).

MASSON (A. L.). *Jean Gerson, sa vie, son temps, ses œuvres*, I, 516.

MASTRO (V. del). *Le pessimisme de deux poètes contemporains, Jacques Léopardi et Alfred de Musset*, III, 631.

= *Matinées espagnoles*, I, 214, 378.

— MATZKE (John E.). *A primer of French prononciation*, IV, 473.

— MATTIA (Ann.). *Gozzi et La Bruyère*, V, 157.

— MAUCLAIR (Camille). *Jules Laforgue*, III, 632.

MAUGER (Nicole). *Le Lavement des pieds*, mystère inédit. Voyez Le Verdier (Pierre).

— MAUGRAS (Gaston). *Philosophenzwist Voltaire und Rousseau* [traduction], II, 622.

MAULDE LA CLAVIÈRE (René de). Mém. sur la dixième nouvelle de l'*Heptaméron* [l'Histoire de Marguerite de Valois racontée par elle-même], I, 223. *L'Œuvre historique de Jean d'Auton*, I, 519. *Louise de Savoie et François Ier* [Louis CLÉMENT], II, 121. Lettre à M. Émile Roy [sur Jacques de Beaune] et réponse de celui-ci, II, 430-432.

MAUPASSANT (Guy de). Articles sur —, I, 378, 508; V, 153-154. Voyez Tolstoï (Léon).

MAUPERTUIS. Voyez Lesueur (l'abbé).

MAURY (l'abbé Joseph-Siffrein). *Lettre à Lecoz* (20 juin 1810), I, 287.

— MAXWELL (Sam.). *Montesquieu avocat, discours*, III, 632.

— MAYR (M.). *Jahrbuch der französischen Literatur*, II, 622.

MAYSTRE (H.). *Xavier de Maistre, chapitre inédit d'histoire et de bibliographie*, III, 319.

— MAZADE (Ch. de) *L'opposition royaliste : Berryer, de Villèle, de Falloux*, I, 219.

— MAZÉ (Jules). *Charles Grandmougin*, IV, 153.

— MAZELLE (L. J.). *Isaac Casaubon, sa vie et son temps*, IV, 635.

— MAZUEL (M.). *Les meilleurs écrivains français antiques et modernes apologistes de la foi chrétienne*, V, 664.

MAZZONI (Guido). *Il teatro della Revoluzione, la vita di Molière ed altri brevi scritti di litteratura francese* [NOLHAC], I, 373, 386.

— MEAUX (vicomte de). *Montalembert*, IV, 635.

— MEDER (E.). *Zur französischen Satzlehre*, III, 632.

MEILHAC (Henri). Voyez Morel-Fatio (Alfred).

— MEISSNER (Er.). *Sully Prudhomme, eine litterahistorische Studie*, III, 145.

MEISTER (Jacques-Henri). Anecdote sur l'auteur de l'*Origine des principes religieux* [DIDEROT], I, 169.

Mélanges de la Société de l'histoire de Normandie (articles signalés), III, 156.

— *Mélanges Julien Havet*, II, 453; articles signalés, II, 634.

MELLERIO (L.). *Lexique de Ronsard*, II, 293, 302.

— MELLIER (Etienne). *Balthazar Baro, de l'Académie française*, V, 157.

MELLIN DE SAINT-GELAIS. Voyez Dumoulin (Maurice).

— MELLMANN (Joh). *Der homonyme Reim in Französischen*, V, 157.

Mémoires d'une inconnue [Mme CAVAIGNAC], A. [CHUQUET], I, 503.

MÉNAGE (Gilles). Fragment aut. de ses *Origines de la langue française*, légué à la bibl. publique

d'Athènes, par le marquis de Queux de Saint-Hilaire, I, 390.
MÉNARD (Léon). Voyez Bayle (G.).
— MENDÈS (Catulle). *L'art au théâtre*, IV, 473; 2e série, V, 157.
MENOT (Michel). Voyez Gasté (Armand).
MERCADÉ (Eustache). *Le mystère de la Passion*, attribué à —, p. p. Jules-Marie RICHARD, I, 519.
MERCIER (le P.), S. J. *Lamennais d'après sa correspondance et les travaux les plus récents*, II, 153.
MERCIER DE LA RIVIÈRE. Voyez Larivière (Ch. de).
MÉRIMÉE (Prosper). *Colomba*, p. p. la Cambridge University Press, I, 227. *Pages choisies*, p. p. Henri LION, II, 309. *Lettres à la princesse Julie Bonaparte* (Revue de Paris) et à divers, I, 528. *Une correspondance inédite* [lettres à Mme de La Rochejaquelein], p. p. F. BRUNETIÈRE, III, 478; IV, 153 et 159. *Lettres à Esprit Requien* (Revue de Paris), V, 505. *Lettres à un provincial* [Jaubert de Passa], p. p. Marcel SELLIER, V, 665. *Lettres à Beyle*, p. p. C. STRYENSKI (Revue de Paris), V, 669. — Voyez Alexandre (Roger), Filon (Augustin).
— MERSENNE (le P.). *Lettres à Peiresc*, p. p. Ph. TAMIZEY DE LARROQUE, I, 386. — Voyez Adam (Charles).
MESCHINOT (Jean). Voyez La Borderie (Arthur Lemoyne de).
— MEUN (Jean de). *L'art de chevalerie*, p. p. Ulysse ROBERT, V. 664.
— MEUNIER (Georges). *Un poète beauceron, Colin d'Harleville*, III, 307. *Le bilan littéraire du XIXe siècle*, V, 326. Voyez *Grands historiens du XIXe siècle*, Hatzfeld (Ad.) et Zola (Emile).
— MEUSNIER DE QUERLON. *Psaphion ou la courtisane de Smyrne*, II, 293.
— MEYER (A.). *Formenlehre und Syntax der franzsischen und deutschen Thatigkeitswortes*, IV, 309.
MEYER (Paul). Nommé membre d'honneur de la Modern Language Associatien of America (Chicago), I, 230.
MEYER-LUBKE (W.). *Grammatik der romanischen Sprachen*, I, 516.
— MÉZIÈRES (Alfred). *Pétrarque*, III, 307. *Goethe, les œuvres expliquées par la vie*, III, 307. *Morts et vivants*, V. 326.
MICHAUT (G.). *Nouvelle interprétation d'une pensée de Pascal*, V, 507. — Voyez Pascal (Blaise).
MICHELET (Jules). Lettre à M. Mérilhou, ministre de l'instruction publique (9 décembre 1830), p. p. Etienne CHARAVAY, II, 229. Lettres inédites, p. p. le même (*Revue bleue*), V, 506. Analogie d'une pensée de — et de Rivarol, V, 669. Inauguration du buste de — au Panthéon et au lycée Michelet, *ibid.* Articles sur — V, 658, 660. *Histoire de France* (éd. définitive, t. III), I, 387. *Pages choisies*, p. p. Ch. SEIGNOBOS, IV, 309. — Voyez Monod (Gabriel).
— MICHELET (J.). *Guillaume Ader, poète gascon du XVIIe siècle*, II, 622. *Dominique Duguay, poète gascon du XVIIe siècle*, V, 498.
Mickiewicz (Adam). Voyez Kallenbach (J.).
— MIGNET (FR.). *Pages choisies*, p. p. Georges WEILL, III, 307.
MILLANGES (Simon). Voyez Dast de Boisville.
MILLOT (Léon). *Les débuts de Gérard de Nerval* (Revue de Paris), V, 164.

— MILSAND (J.). *Littérature anglaise et philosophie*, I, 219.

— MINEKWITZ (Marie). *Beitrage zur Geschichte der französischen Grammatik im XIII Jarhundert*. I, *Der Purismus*, IV, 635.

MIQUET (François). *Répertoire biographique des Savoyards contemporains*, I, 516.

MIRABEAU (Gabriel Honoré de RIQUETI, comte de). Documents inédits sur — p. p. A. MOUTTET, I, 91. Lettre inédite à J. Fr. Lieutaud, p. p. G. GUIBAL, I, 528. *Les amours de la marquise de M*** et du comte de M**** (Revue de Paris), III, 151. — Voyez Bégis (Alfred), La Rivière (Ch. de), Segré (Carlo).

MIREUR. Notice sur le sieur de la Garde, correspondant de Malherbe, V, 667.

= *Modern Languages* [Londres], II, 287, 445.

= *Modern Language Notes*, I, 378, 509; II, 286, 445, 617; III, 136, 301, 466, 626; IV, 302, 467, 630; V, 150, 320, 492, 658.

MOLIÈRE (J.-B. POQUELIN, dit). *Œuvres*, éd. Montaiglon et Th. de Wyzewa; voyez ci-après le détail des pièces. *Œuvres*, éd. Monval; voyez *ibid.* — *Théâtre choisi*. p. p. Fr. LAVERGNE, III, 472. *Théâtre choisi*, p. p. Ernest THIRION, IV, 153. *Scènes choisies*, p. p. Albert CAHEN, IV, 309. *Théâtre choisi*, p. p. l'abbé J. BOUSQUET, IV, 473. *Les Amants magnifiques*, p. p. A. DE MONTAIGLON, II, 143. *L'Avare*, p. p. E.-G.-W. BRAUNHOLTZ, II, 457; IV, 309; par W. MANGOLD, II, 457. *Le Bourgeois gentilhomme*, p. p. A. DE MONTAIGLON, II, 453. *La comtesse d'Escarbagnas*, p. p. G. MONVAL, III, 145. *Les Femmes savantes*, p. p. G. MONVAL, III, 307; par Th. DE WYZEWA, III, 632. *Les Fourberies de Scapin*, illustrées par Maurice LELOIR, III, 472. *Le Malade imaginaire*, p. p. PELLISSON, I, 387; p. p. Th. DE WYZEWA, IV, 309. *Le Misanthrope*, p. p. E.-G.-W. BRAUNHOLTZ, II, 293; p. p. R. LAVIGNE, V, 157. *Monsieur de Pourceaugnac*, p. p. A. DE MONTAIGLON, I, 387; p. p. G. MONVAL, I, 517. *Les Précieuses ridicules*, p. p. Léon ROUDIER, II, 453. *Psyché*, p. p. G. MONVAL, II, 453; p. p. Th. DE WYZEWA, III, 145. *Le Tartuffe ou l'Imposteur*, p. p. G. MONVAL, I, 517. — Voyez Baluze (Étienne), Brisson (Adolphe), Dast de Boisville, Elœsser, Erdmann, Gazier (Augustin), Hamel (Fr.-A.), Haratzi (Julien), Jensen (K.-S.), Koehler (Isidore), Kugel (Aug.), Martinenche (E.), Monval (Georges), Pech, Livet (Ch. L.), Stendhal, Tendering, Toldo (P.).

— MOLLIEN (comte). *Mémoires d'un ministre du trésor public*, p. p. Ch. GOMEL, V, 498.

MOLLWEIDE (Richard). Voyez *Auteurs français*.

MONLUC (Blaise de). Lettre à... (22 août 1587), p. p. Léon-G. PÉLISSIER (*Bull. historique et philologique*), II, 627. Lettre à Jacques de Monlezun d'Ansan, archidiacre d'Auch (26 avril 1564), p. p. l'abbé J. DE CARSALADE DU PONT (*Revue de Gascogne*), III, 475. — Voyez Tierny (P.).

MONNIER (Philippe). Études sur les humanistes d'Italie et de Suisse au XVIe siècle (*Pages d'histoire offertes à P. Vaucher*), III, 478.

MONOD (Gabriel). *Vie d'Hippolyte Taine*, I, 229. *Les Maîtres de l'histoire* [Renan, Taine, Miche-

let], I, 517, 528. *Michelet professeur à l'École normale* (Revue des Deux Mondes), II, 152. *Portraits et souvenirs*, IV, 635.

MONTAIGLON (Anatole de COURDE de). Notice bibliographique de ses travaux sur l'histoire littéraire, III, 156. *L'Hymne à Cérès* et *le Drame paschal de la Résurrection*, publications posthumes, 320. *Bibliographie chronologique des ouvrages de Benjamin Fillon*, III, 632. — Voy. Guiffrey, Molière.

MONTAIGNE (Michel de). *Essais*, p. p. les abbés J. KLEIN et CHARBONNEL, III, 145. *Essays im Deutsche übertragen von N.* DYRENFURTH (BLONDEL), *ibid. Essais*, trad. LORIO, nouv. éd. p. p. REYNEY WALLER, IV, 315; V, 159. *Principaux chapitres et extraits des* Essais, p. p. A. JEANROY, IV, 635. *Pages choisies*, p. p. J. VAUDOUER et L. LANTOINE, V, 326. *Montaigne à Bâle* [question et réponse], I, 232, 296. — Voyez Ancona (Alessandro d'), Bailey (W.), Bonnefon (Paul), Delboulle (A.), La Brière, Lanusse (A.), Laumonier (Paul), Marionneau (Ch.), Nolhac (P. de), Stapfer (Paul), Voizard.

— *Montalembert* [Notice biogr. anonyme], III, 632. Voyez Meaux (Vte de), Mun (comte de).

MONTANSIER (Marguerite BRUNET, dite). Lettre au Comité de salut public (30 août an II), II, 82.

MONTAUSIER (Charles de SAINTE-MAURE, duc de). Voyez Estrée Paul d').

MONTCHRESTIEN (Antoine de) *était-il catholique ou protestant?* I, 96, 232. — Voyez Auvray (Louis), Lücken (E.), Scholl (S.).

MONTESQUIEU (Charles-Louis DE SECONDAT DE LA BRÈDE, baron de). *Considérations sur les causes de la grandeur et de la décadence des Romains*, p. p. G. COMPAYRÉ, I, 387; par C. AUBERT, II, 143; par C. JULLIAN, III, 307, 319. *Extraits de l'Esprit des lois et des œuvres diverses*, p. p. le même, III, 632. *Livre premier de l'Esprit des lois*, p. p. le même, IV, 309. *De l'Esprit des lois* (livre Ier), p. p. Marcel BERNÈS, V, 157. *Voyages* (tomes I et II), p. p. Albert DE MONTESQUIEU [Paul BONNEFON], II, 126; IV, 451. *Pensées choisies*, p. p. H. BARCKHAUSEN, V, 160. — Voyez Barckhausen (H.), Jamerai-Duval, Maxwell, Tourneux (Maurice).

MONVAL (Georges). Lettre à M. A. Aderer sur le séjour de Molière à Lyon et à Bordeaux, III, 151. Liste des costumes du comédien Lagrange (*Chronique des arts*), V, 333. Documents sur la famille Poquelin (*Bulletin du bibliophile*), I, 524. *Un comédien bibliophile. La bibliothèque de Baron*, V, 498. *Les Collections de la Comédie-Française*, IV, 473. *Chronologie moliéresque*, V, 157.

— MONVALLIER (Paul de). *De l'enseignement supérieur et du rôle des universités catholiques*, II, 622.

— MOREAU (Hégésippe). *Petits contes à ma sœur* (ill. par DUNKI), V, 157.

MOREL-FATIO (Alfred). *Histoire d'un sonnet*, I, 97-102. *Le Sonnet du sonnet* [H. Meilhac, Lopez de Vega, Regnier-Desmarais], III, 435-439. *Etudes sur l'Espagne* (1re série), II, 459. — Voyez Villars.

MORF (Heinrich). *Geschichte der neueren französischen litteratur* (*XVI-XIX Jahrundert*) [fragments si-

gnalés], II, 301 ; III, 639. *François Rabelais*, I, 387. *Das franzōsische Volkslied*, V, 326.

Morice (Ch.). *Paul Verlaine*, IV, 473.

Morillot (Paul). *André Chénier*, I, 387. Étude sur la philosophie d'Alfred de Vigny (*Annales de l'Université de Grenoble*), III, 639.

Morlent (Joseph). *Lettres inédites de Casimir Delavigne, Ancelot, Jules Janin à* —, p. p. Louis Fournier, V, 668.

Morley (Henry). Notice nécr., I, 530.

Morley (John). *Essais critiques*, trad. par M. Georges Art, III, 155.

Morrisson (collection d'autographes). Pièces intéressant l'histoire littéraire, signalées par M. L. Delisle, I, 95.

— Mortensen (John). *Profan dramat i Frankirke*, IV, 635.

Mostert (W.). *Das Mystere de saint Genis, seine Quelle und seine Interpolatoren*, I, 517.

Mouhy (Charles de Fieux, chevalier de). Voyez Estrée (Paul d').

— Mounier (Baron). *Souvenirs intimes et Notes*, p. p. le comte d'Hérisson, IV, 153.

— Mourier (Alph.) et F. Deltour. *Catalogue et analyse des thèses latines et françaises admises par la Faculté des lettres* (1894-1895), III, 307.

— Mouton (Eugène). *L'art d'écrire un livre, de l'imprimer et de le publier*, III, 632.

Mouttet (Alexandre). *Documents inédits sur Mirabeau* (Revue sextienne), I, 91.

= *Moyen Age* (le), [revue], I, 214.

— Mucha (O.). *Über Stil und Sprache von Philippe Desportes*, II, 453.

Mugnier (l'abbé). *La baronne de Krüdener*, I, 387. *Madame Valentine de Lamartine*, II, 293.

— Mugnier (François). *La vie et les poésies de Jean de Boissonné*, V, 498. *Petits traités apocryphes de saint François de Sales, leur auteur*, V, 157.

Mühlan (A.). *Jean Chapelain, eine biographisch Kritische Studie*, I, 224.

— Muhlfeld (Lucien). *Le monde où l'on imprime*, IV, 319.

— Mun (Comte Albert de). *Discours de réception à l'Académie française*, V, 498. *Montalembert, à propos d'un livre récent*, IV, 635.

— Münch (W. Chelm). *Zur Förderung des französischen Unterrichts*, II, 453.

= *Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie*, p. p. H. Breymann et H. Kœppel. Travaux signalés, II, 634.

— Munier-Jolain (J.). *La plaidoirie dans la langue française*, III, 307.

— Muntz (Eugène). *Catalogue des mss de la bibliothèque de l'École des Beaux-Arts*, III, 320.

Muralt (Béat-Louis de). *Lettres sur les Anglais et les Français* (1725), p. p. Eug. Ritter [Joseph Texte], IV, 627. — Voyez Ritter (Eugène), Texte (Joseph).

Muret (Marc-Antoine). Lettre à Claude Du Puy (Rome, 11 mars 1573), p. p. Ph. Tamizey de Larroque, III, 284. — Voyez Colletet (Guillaume).

Murger (Henry). Article sur —, II, 616. Voyez Ricault d'Héricault.

= *Museum* [revue], I, 509; II, 135, 287; III, 137; V. 320.

— Musset (Alfred de). *Selections from the poetry and comedies*, p. p. L. Oscar Kuhns, II, 622. *Œuvres posthumes* (éd. Lemerre, in-4°), III, 145. *Pages choisies*, p. p. V. Sirven, IV, 309. *Les Nuits* et

Souvenir (ill. par GÉRARDIN), V, 137. — Voyez Betz (L. P.), Camp (Aimé), Claveau (Anat.), Clouard (M.), Geist (Aug.), Marvasi (R.), Mastro (V. del), Morillot (Paul), Radouant (René), Ravaisson-Mollien (L.), Roux (Xavier), Södermann (Sven), Werner (Moritz).

MUSSET (Georges). *Mémoire sur Jean Fonteneau*, dit *Alphonse de Saintonge, capitaine pilote de François Ier*, III, 475.

Napoléon inconnu, papiers inédits, p. p. Frédéric MASSON et Guido BIAGGI, II, 622.

= *Nation* (*Die*), III, 134; IV, 145.

NAUTET (Francis). *Histoire des lettres belges d'expression française* (tome II), I, 227.

NEBOUT (Pierre). *Gallici versus metrica ratio* et *le Drame romantique*, thèses de doctorat, V, 337.

= *Nederlandsch Spectator*, III, 466.

= *Neoglottia*, V, 320.

NERVAL (Gérard LABRUNIE, dit de). Annonce de la publication de sa correspondance, IV, 319. — Voyez Barine (Arvède), Millot (Léon). Articles sur, — I, 378, 379.

NETLER (Dr A.). *Notes sur la vie de Descartes et le Discours de la Méthode*, III, 632.

— NERZ (F.). *Perfectum und imparfectum respective. Passé défini und imparfait*, III, 473.

= *Neue Jarbücher für Philologie und Pädagogik*, II, 445; III, 137, 466.

= *Neue Korrespondenz Blatt für die Gelehrten und Realschulen Wurtembergs*, II, 445.

= *Neue philologische Rundschau*, V, 492.

= *Neue Revue*, III, 626.

= *Nueren Sprachen* (*Die*), I, 506; II, 283, 443; III, 134, 300, 463, 624; IV, 145, 301, 466, 628; V, 249, 319, 492, 658.

— NEUMANN (W.). *Zur Syntax der Relativpronomen Französischen*, III, 473.

= *Neuphilologisches Centralblatt*, III, 137; IV, 467; V, 161, 493, 658.

— NICOLE (Pierre). *Pages choisies*, p. p. J. VAUDOUER et L. LANTOINE, V, 326.

— NICOLET (Victor). *Lamartine et les Alpes*, II, 453.

— NIELSEN (Olof). *Evangeliesagn. Olidfranske Legendedigte om Jomfru Marios of Kristi Liv.*, III, 472.

— NIESE (P.). *Victor Hugo als Dramatiker*, IV, 473.

NISARD (Désiré, Charles et Auguste). Inauguration du monument érigé à —, à Châtillon-sur-Seine, II, 633. Voyez Vogüé (E.-M. de).

— NITZER (K.). *Pierre Loti*, IV, 473.

NIZIER DU PUITSPELU [CLAIR TISSEUR]. *Le Littré de la grande côte* [argot lyonnais], II, 453.

— NODIER (Charles). *Le dernier chapitre de mon roman* (préface de Maurice TOURNEUX), II, 622. *Inès de las Sierras*, ill., par Paul Avril, V, 157. *Une épave de Ch. Nodier* p. p. le vicomte de SPOELBERCH, V, 157. — Voyez Fabre (Dr), Pisani (l'abbé), Thuriet (C.), Vaissière (Pierre de).

NOEL (A.). *Souvenirs d'un officier du premier Empire* [passages relatifs à P.-L.-Courier], III, 478.

NOEL (E.) et STOULLIG (E.). *Les Annales du théâtre et de la musique* (19e année, 1893), I, 517; (20e année, 1894), II, 622; (21e année, 1895), III, 472; (22e année, (1896), V, 158.

NOIRCARMES. Voyez Coüard-Luys.

NOLHAC (Pierre de). Conférence sur

Montaigne faite à Rome, I, 390. *Une conséquence bibliographique du concile de Trente* (Revue d'histoire et de littérature religieuse), V, 322. *Paysages de France et d'Italie* (poésies), I, 223. — Voyez Baïf (Lazare de), Du Bellay (J.), Franck (F.), Mazzoni (G.).

= *Nord und Sud*, I, 379; II, 135; III, 137.

— Nordfeldt (A.). *Quelques remarques sur les consonnes labiales finales*, III, 145.

= *Nordisk Tidskrift for vetenskap Konst och Industri*, II, 135; III, 137, 626; IV, 302; V, 151.

= *Noord en Zuid*, III, 137.

— *Normaliens (les) peints par eux-mêmes*, II, 453.

— Normand (A.). *Le Cardinal de Retz*, III, 145, 149.

— Norvins (J. de). *Souvenirs d'un historien de Napoléon*, p. p. L. de Lanzac de Laborie, III, 472, 477; IV, 153.

Nostradamus [Michel de Nostre-Dame]. Lettre à Jean Morel (Salon, 31 octobre 1561), p. p. Ph. Tamizey de Larroque, II, 409.

— *Notes historiques sur l'imprimerie à Mamers depuis son origine jusqu'à nos jours*, V, 664.

— Nourrisson (F.). *Voltaire et le voltairianisme*, III, 472.

Noury (Jules). Découverte des originaux de la correspondance de Voltaire avec Cideville et de celui-ci avec Mme de Staël, du Châtelet et Denis, I, 527. *Voltaire inédit*, II, 453.

= *Nouvelle Revue (La)*, I, 214, 379, 506; II, 135, 287, 445, 617; III, 137, 309, 466, 626; IV, 147, 302, 467, 630; V, 151, 320, 393, 657.

Nouvelle Revue rétrospective [deuxième série de la *Revue rétrospective*], I, 395.

= *Nuova Antologia*, I, 509; II, 135, 287, 460; V, 493.

= *Nuova Rassegna*, II, 135.

Nyrop (K.). Nommé professeur de langue et de littérature française à l'Université de Copenhague, II, 466. *Bribes de phonétique française*, I, 387. Voyez Sporon (W.).

— Obrin. *Du style judiciaire*, I, 219.

— Oddo (Henri). *De l'utilité des idiomes du Midi pour l'enseignement de la langue française*, V, 664.

— Oestereiches (Jos.). *Beiträge zur Geschichte der judisch französischen Sprache und Litteratur im Mittelalter*, IV, 153.

= *Œsterreischisches Litteraturblatt*, III, 466.

Ollé-Laprune (L.). *Caro, son enseignement à l'École*, I, 388.

— Ollive (Dr). *Les médecins dans le théâtre moderne*, discours III, 307.

— Ollivier (Marie-Thérèse). *Valentine de Lamartine, souvenirs intimes*, III, 307.

Omont (Henri). *Un nouveau manuscrit de Jacques Thiboust, de Bourges*, IV, 92-97. *Le Catalogue imprimé de la Bibliothèque du Roi au XVIIe siècle*, II, 622. *Nouvelles acquisitions du département des mss de la Bibliothèque nationale* (1892-1893), II, 153; (1894-1895), IV, 443; (1896-1897), V, 337. *Catalogue général des mss français de la Bibliothèque nationale* (t. III), IV, 309. *Catalogue des Mss. Ancien supplément français* (avec M. C. Couderc) [t. I]; *Ancien Saint-Germain français* (avec M. Lucien Auvray), [t. I]; *Anciens petits fonds français*, [t. III]; *Collections Prost* (*Aug.*) *et Miller*; *Inventaire som-*

maire de la collection Fontanieu, V, 336-337. — Voyez Jacquemont (Victor).
= *Ons Hemecht*, III, 466.
= *Ord och Bild*, III, 137, 301; IV, 301.
— Oresme (Nicolas). Voyez Blancart (Louis).
Orléans (Charles d'). *Le livre contre tout pesché*, poème restitué à —, par M. Antoine Thomas, I, 88.
— Orsat. *La moralité en littérature* [discours de rentrée], IV, 309.
Ossat (cardinal d'). *Lettres inédites*, p. p. l'abbé Degert, I, 517.

— Pacheu (J.). *De Dante à Verlaine*, IV, 473.
= *Paedagogischer Archiv*, V, 151.
Pages d'histoire, dédiées à M. P. Vaucher; travaux signalés, III, 478.
Pailhès (G.). *Chateaubriand, sa femme et ses amis* [Victor Giraud], III, 619. *Joubert, le conseiller et le moraliste* (le Correspondant), V, 304.
Pailleron (Edouard). Articles sur — I, 213, 381.
— Paillet (Eugène). *S. A. R. Henri d'Orléans, duc d'Aumale, chez les Amis des livres*, V, 498.
Paillette (Clément de). *La politique de Joseph de Maistre, d'après ses premiers écrits* (mém. lu à l'Ac. des sciences morales), II, 459; III, 159. *Livres d'hier et d'aujourd'hui*, IV, 153.
— Pajot (Henri). *Le paysan dans la littérature française*, IV, 473.
— Paléologue (Maurice). *Profils de femmes*, II, 622.
Palinodz (*Recueil des*) *couronnés au puy des Palinodz*, p. p. la Société des biblicphiles normands, V, 159.
Palissy (Bernard). Voyez Dupuy (Ernest).
— Paludan (J.). *Émile Zola og Naturalismen*, IV, 635.
Panard (Ch. Fr.). Pièces de théâtre inédites conservées à la bibl. de Chateaudun, I, 226.
— Papillault (G.). *Essai d'étude anthropologique sur Victor Hugo*, V, 664.
— Papin (Henri). *Les étapes de la chanson*, V, 498.
— Parigot (Hippolyte). *Génie et métier*, II, 453. *La genèse d'*Antony (Revue de Paris), V, 668.
Paris (Gaston). Nommé membre d'honneur de la Modern language Association of America, I, 280. Nommé administrateur du Collège de France, II, 455. Promu commandeur de la Légion d'honneur, III, 147. Elu membre de l'Académie française, III, 475. Allocution prononcée comme président de la Société d'histoire littéraire, III, 309. Étude sur *Jaufré Rudel* (Revue de Paris), I, 88. *Le haut enseignement historique et philologique en France*, I, 387. *De la composition du livre de Joinville sur saint Louis* (Romania), II, 145. *Le Roman du Renard*, II, 622. *La poésie du moyen âge, leçons et lectures* [Paul Bonnefon], II, 435; (2e série), III, 145. *Étude sur la nouvelle française aux XVe et XVIe siècles*, d'après P. Toldo (extrait du *Journal des savants*), III, 145. *Penseurs et poètes*, III, 472. *Récits extraits des poètes et prosateurs du moyen âge, mis en français moderne*, IV, 153. *Jean, sire de Joinville*, IV, 473. *Le Paradis de la reine Sibylle* (Revue de Paris), V, 159. Articles sur —, III, 465, 625; IV, 301, 306; V,

151. — Voyez Ambroise, Aubry (Pierre), Gourdon (Georges).

PARISELLE (Eugène). Nommé professeur de français au séminaire de philologie romane de l'Université de Berlin, II, 154.

— *Parnasse hippocratique (le)*, III, 473.

PASCAL (Blaise). Documents notariés relatifs à, — découverts et p. p. le vicomte DE GROUCHY et Marius BARROUX, I, 90. *Œuvres complètes* (éd. in-16), II, 145. *Œuvres complètes* (éd. Faugère), II, 622. *Opuscules philosophiques*, p. p. l'abbé MARGIVAL, V, 498. *Opuscules et pensées*, p. p. Léon Brunschvig, IV, 635. *Les Provinciales* (lettres I, IV, XIII), p. p. l'abbé VIALARD, I, 387. *Les Provinciales* (lettres I, IV, XIII), p. p. F. BRUNETIÈRE, I, 517. *Pensées*, p. p. L. JARACH, I, 219. *Pensées*, p. p. A. GUTHLISS, III, 473. *Les pensées de — disposées suivant l'ordre du cahier autographe*, p. p. G. MICHAUT [A. GAZIER], IV, 624. — Voyez Allais (G.), Arnould (Louis), Bazaillas (P.), Delboulle (A.), Faugère (Prosper), Gazier (Aug.), Giraud (Victor), Jovy (Ernest), Périer (Jacqueline), Pillet (A.), Souriau (Maurice), Sully Prudhomme, Urbain (l'abbé).

PASQUIER (duc). *Mémoires* [passages intéressant l'histoire littéraire], I, 226.

— PASSY (Jean) et AD. RAMBEAUD. *Chrestomathie française*, II, 635.

PATIN (Guy). Inauguration d'un monument à — à Houdenc-en-Bray (Oise), V, 669. Voyez Coquerelle (le Dr).

PATRU (Olivier). Voyez Révillout (C.).

— PATZOLD (A.). *Die individuellen Eigenthümlichkeiten einiger hervorragender Trobadors*, IV, 153.

— PAULHAN (Fr.). *Les types intellectuels*, III, 473.

— PAUTIGNY (l'abbé). *Chefs-d'œuvre poétiques du XVIe siècle*, p. p. — IV, 473.

PAVIE (Victor). Voyez Chasles-Pavie.

P. B. Voyez BONNEFON (Paul).

— PECH (R.). *Les* Fâcheux *de Molière comparés à son* Misanthrope, II, 622.

= *Pedagogisk Tidskrift*, III, 137.

PEIRESC (Claude DE FABRI, sieur de). *Lettres* (t. V), p. p. Ph. TAMIZEY DE LARROQUE, I, 387. *Lettres* (t. VI), p. p. le même, IV, 309.

PELAYO (Marcelino Menéndez). Lettres inédites de Beaumarchais, Galiani et d'Alembert au duc de Villahermosa, p. p. —, I, 330-352.

— PELETIER (Jacques), du Mans. *La Savoie* (1572), p. p. Ch. PAGÈS, V, 157.

PÉLISSIER (Léon G.). *Quelques lettres des amies de Huet*, p. p. —, I, 524.

— PELLECHET (Mlle M.). *Catalogue général des incunables des bibliothèques de France* (t. I), IV, 493.

PELLISSIER (Georges). *Essais de littérature contemporaine* [A. D.], I, 87. *Nouveaux essais de littérature contemporaine*, II, 143. *Morceaux choisis des poètes du XVIe siècle*, IV, 309.

— PELLISSON (Jules). *Balzac, Thiers et Alfred de Vigny devant les électeurs charentais*, V, 326.

PELLISSON (Maurice). *Quae disputationes de educando Delphino secundo Ludovici XVI filio, habitae essent*, et *Chamfort, étude sur la vie, son caractère et ses écrits* (thèses de doctorat) [Joseph TEXTE], II, 467.

— PERCOPO (En.). *La prima imitazione dell'Arcadia*, II, 453.

PERDOULX DE LA PERIERE (Michel-Gabriel). *Quelques lettres inédites de — à l'abbé L. J. Le Clerc*, p. p. Ernest Jovy, II, 151.

— PÉRICAUD (Louis). *Le Théâtre des Funambules*, IV, 309.

PÉRIER (Jacqueline PASCAL, dame). *La vie de M. Paschal* (sic), texte nouveau, p. p. A. GAZIER, V, 509-537.

PERRAULT (Ch.). *Contes*, illustrés par MITTIS et PICARD, II, 143. Voyez Salles (A.).

PERRENS (François-Tommy). *Les libertins sous Richelieu*, III, 536-575. *Les libertins en France au XVIIe siècle* [Ch. DEJOB], IV, 460.

— PERRIER (Emile). *Les bibliothèques et les collectionneurs provençaux anciens et modernes*, IV, 635.

— PETERS (O.). *Die lyrische gesellschaftsdichtung im Zeitalter Richelieus und Mazarins*, V, 157.

PETIT DE JULLEVILLE (L.). *Jean Regnier, bailli d'Auxerre, poète du XVIe siècle*, II, 157-168. *Notions générales sur les origines et sur l'histoire de la langue française*, IV, 635. Voyez *Histoire générale de la langue et de la littérature française*, et *Mystères provençaux du XVe siècle*, p. p. A. Jeanroy et H. Teulié.

PETITIER (Hubert). *Étude sur les* « Erynnies » de *Leconte de Lisle* [discours de rentrée], II, 293.

— PEYEN (Louis). *Xavier Marmier*, poème, III, 145.

— PFENZELL (M.). *Ueber die Sonnette des Joachim Du Bellay*, V, 664.

— PFISTER (Ch.). *Les* Œconomies royales *de Sully et le grand dessein d'Henri IV*, II, 293.

PHILIBERT, prêteur à Landau. *Mémoire à consulter et consultation pour un mari dont la femme s'est mariée en pays protestant...* (apostillés par LINGUET) [DIDEROT], I, 171.

Philibert le Beau (*Le roman de*) *est-il de Jean Lemaire de Belges?* V, 338, 507.

— PHILIPPET (le chanoine). *Mgr d'Hulst et le P. Lacordaire*, IV, 473.

PIC DE LA MIRANDOLE. Voyez Dorez (Léon) et Thuasne (L.).

PIAGET (Arthur). *Chronologie des Épîtres sur le Roman de la Rose*, I, 88. Sentiment de — sur l'épitaphe d'Alain Chartier, p. p. l'abbé Requin, I, 390. Étude sur la *Chronique des chanoines de Neufchâtel* (Musée neufchâtelois), III, 638. Voyez Alexis (Guillaume).

PICHON (baron J.). *Mémoire sur M. Du Fresnoy, bibliophile du XVIIe siècle*, I, 220. *Documents pour servir à l'histoire des libraires de Paris* (1486-1600), [avec G. Vicaire], II, 293, 302. Notice nécr., III, 639.

PICOT (Émile). *Chants historiques français du XVIe siècle*, I, 143-158, 290-307; II, 36-58, 550-576; III, 376-408. *Livre et mistere du glorieux seigneur et martir saint Adrien*, p. p. —, d'après un mss. de Chantilly pour le Roxburghe Club de Londres, II, 624; III, 144. *Le duc d'Aumale et la bibliothèque de Chantilly*, V, 157. Voyez Alexis (Guillaume).

— PICOT (Georges). *M. le duc d'Aumale*, V, 498. *Jules Simon*, IV, 473.

PIERI (Marius). *Quæstiones ad P. Ovidii Nasonis epistulas Heroïdum* et *Pétrarque et Ronsard* (thèses de doctorat), III, 473, 479.

— PIGANIOL (A.). *Bossuet juriste*, V, 326.

PILLET (A.). *Essai sur les* Pensées *de Pascal*, I, 517.

— PINET (Gaston). *Écrivains et penseurs polytechniciens*, V, 664.

PINGAUD (Léonce). *Bridaine et l'abbé Maury*, I, 286-289. Voyez Antraigues (comte d').

PIOLIN (dom Paul). Voyez Celier.

PIOT (l'abbé). *Cirey-le-Château. La marquise du Châtelet [sa liaison avec Voltaire]*, II, 309.

— PIQUET (F.). *De vocabulis quae in duodecimo saeculo et in tertii decimi principio Gallis Germani assumpserint*, V, 498.

PIROT (l'abbé Edme). *Histoire de Mme Guyon* et *Histoire de M. de Cambray*, p. p. l'abbé URBAIN, III, 409-484.

PISANI (l'abbé). Étude sur Ch. Nodier rédacteur du *Télégraphe* de Laybach (1813), (Bulletin critique), I, 91.

— PISCHL (M.). *Die Menächmen des Plautus und ihre Bearbeitung durch Regnard*, IV, 473.

— PLATTNER (Ph.). *Spécimen d'un dictionnaire de la prononciation française*, II, 622. *Zur Lehre vom Artikel im Französischen*, IV, 473.

— PLOUCHART (Eugène). *Psychologiquement sur le Balzac de M. Rodin*, V, 664.

= *Plume (la) et l'Épée*, I, 214, 509.

Poètes beaucerons antérieurs au XIXe siècle, p. p. LUCIEN MERLET, I, 387; II, 143.

— POIZAT (Alfred). *Ernest Prarond*, conférence, V, 664.

POLLET (l'abbé Firmin). Voyez Braquehay (Aug.).

— POLTHOFF (W.). *La Fontaines Stil mit besonderer Berucksichtigung der syntactischen Archaismen*, II, 143.

POMAIROLS (Ch. de). Examen des études de MM. Reyssié et Deschanel sur Lamartine (*Revue critique*), I, 92.

— POMPONNE (Charlotte de). *Journal d'un élève de Port-Royal* (1678-1679), III, 307.

PONSARD (François). Vers mss. conservés à la bibl. de Vienne [Isère], I, 226. — Voyez Latreille (C.).

PONTAL (Édouard). Voyez Sourches (marquis de).

— PONTIS. *Les Mémoires du sieur de —*, p. p. J. SERVIER, V, 326.

POPELIN (Claudius). Voyez Bouchaud (Pierre de).

— PORCHER (le chanoine R.). *Notice sur les imprimeurs et libraires blaisois du XVe au XIXe siècle*, II, 622.

PORTAL (Ch.). *Les Ancêtres de Balzac* (Correspondance historique), III, 637.

— PORTAL (E.). *Scritti vari di litteratura provenzale*, II, 453.

POTEZ (Henri). *La poésie de Marceline Desbordes-Valmore*, IV, 481-523. *Jean Bodel et le Jeu de saint Nicolas*, I, 220.

POUGENS (Charles de). *Sur la mort de —*, II, 636; III, 160.

— POUGIN (Arthur). *Acteurs et actrices d'autrefois*, IV, 309. *La jeunesse de Mme Desbordes-Valmore*, V, 664.

— POYEN-BELLISLE (René de). *Les sons et les formes du créole dans les Antilles*, III, 145.

PRADON (Nicolas). Voyez Fournel (Victor), Prompt (D^r^).

PRAROND (Ernest). Voyez Poizat (Alfred).

PRÉVOST-PARADOL (L.-A.). Voyez Gréard (O.), Guerlin de Guer, Reuss (Rodolphe).

— PRIOLEAU (E.). *Beaumarchais* (conférence), II, 455.
— PROCOP (W.). *Ueber den Ursprung und die Entwickelung der französischen Sprache*, III, 632.
PROMPT (le Dr). *Examen d'un document nouveau sur Boileau* [*Nouvelles remarques sur les œuvres du sieur D****, par Pradon], I, 387.
= *Protestantische Kirchenzeitung*, I, 379.
PROUDHON (P.-J.). *Jésus et les origines du christianisme*, p. p. Clément ROCHEL, III, 473. *Napoléon Ier*, p. p. Cl. ROCHEL, IV, 159; V, 498. — Voy. Desjardins (A.), Ghill (Jean), Kuntz (Henri), Thuriet (C.).
— PROU-GAILLARD (A.). *Jules Simon à l'École Normale* (1833-1834), IV, 310.
Publications of the modern language Association of America, II, 445; V, 151.
— PUYOL (Mgr P.-E.). *Description bibliographique des manuscrits et des principales éditions du livre* De imitatione Christi, V, 157. *Variantes du livre* De imitatione Christi, V, 326.

— QUARRÉ-REYBOURBON. *Pierre Le Monnier* [voyageur lillois], II, 453.
QUENTIN-BAUCHART (Ernest). *A travers les livres. Souvenirs d'outre-tombe*, III, 311; IV, 145.
Questions et Réponses. Voyez Académie française, Aubigné (d'), Beaumarchais, Benserade, Chateaubriand, Cosmopolite, Cosmopolitisme, Mme Cottin, Courier (Paul-Louis), Du Bellay (Joachim), Du Buys (Guillaume), Gaffarel (Jacques), Gilbert, Hugo (Victor), La Moyssie (Catherine de), Lemaire (Jean) de Belges, Magny (Olivier de), Montaigne, Montchrestien (Antoine de), Pascal (Blaise), Philibert le Beau, Pougens, Rotrou (Jean), Saint-Sorlin, Taine (Hipp.), Vulteius (Johannes).
QUEUX DE SAINT-HILAIRE (Marquis de). Voyez Athènes et Ménage (Gilles).
Quiétisme (Affaire du). Voyez Pirot (l'abbé) et Urbain (l'abbé).
QUINET (Edgar). Voyez Texte (Joseph).
= *Quinzaine (la)*, II, 287, 617; IV, 303; V, 151, 659.

— RABELAIS (Fr.). *Pages choisies*, p. p. E. HUGUET, II, 622. — Voyez Andrieux (Gaston), Delboulle (A.), Ellmer (W.), Gebhardt (Émile), Huguet (Edmond), Luzio (Aless.), Marnix de Sainte-Aldegonde, Morf (H.), Soltoff-Jensen (H.-K.).
RACAN (Honoré DE BUEIL, marquis de). Voyez Arnoult (Louis).
RACINE (Jean). *Théâtre choisi*, p. p. G. LE BIDOIS, II, 293; p. p. G. LANSON, III, 632; *Les Plaideurs*, p. p. R. LAVIGNE, II, 143. *Andromaque*, p. p. G. LANSON, III, 473; p. p. Th. TROUILLOT, V, 498. — Voyez Allais (Gustave), Bonnefon (Paul), Gœthe, Grouchy (vicomte de), Henriet (Frédéric), Harczyck, Houben (H.), Kirchstein, König, Marsy (A. de), Rotthof (J.).
RACINE (Louis). *Correspondance inédite de — et de* BROSSETTE (1739-1740), p. p. Paul BONNEFON, V, 604-625.
RADOUANT (René). Voyez Frank (Félix), Marguerite d'Angoulême, Musset (Alfred de), Rousseau (J.-J.), Werner (Moritz).
— RAMBAUD (l'abbé Camille). *Ozanam*, II, 498.

RAMBERVILLER (Alphonse de). Voyez Urbain (l'abbé Ch.).

Rambouillet (hôtel et château de). Voyez Lorin et Sauzé.

— RAPHANEL (Jean) et Camille LEGRAND. *Histoire anecdotique des théâtres de Paris écrite au jour le jour* (1er janvier-31 mars 1896), III, 632.

= *Rassegna critica della litteratura italiana*, IV, 467.

RAYNAL (Guillaume-Thomas). Voyez Vissac (Marc de).

RAYNAUD (Gaston). Voyez Froissart (Jehan).

RAYNOUARD (Fr.-J.-M.). Voyez Bagarry (Paul).

READ (général Meredith). Notice nécrologique, IV, 160.

RÉBELLIAU (Alfred). Voyez Bossuet, Dedouvre (l'abbé), Doumic (René), Fagniez (G.), Grouchy (Vte de), La Borderie (A. de), La Bruyère, Marenholtz (R.), Reynier (Gustave), Roy (Émile), Voltaire.

RÉCAMIER (Juliette BERNARD, dame). Vente de lettres autographes provenant en partie de —, II, 465.

RÉGAMEY (Félix). *Verlaine dessinateur*, III, 473.

= REGNARD (A.). *La Renaissance du drame lyrique*, II, 143.

— REGNARD (J.-Fr.). Voyez Gebler (H.), Pischl (M.).

REGNIER (Jean). Voyez Petit de Julleville (L.).

REGNIER (Mathurin). Voyez Roy (Emile), Vianey (Joseph).

— RÉGNIER (Philoclès). *Le Tartuffe des comédiens*, III, 307.

REICHARDT (Johann-Friedrich). *Un hiver à Paris sous le Consulat* (1802-1803), p. p. A. Laquiante, III, 319.

REIMANN (A.). *Voltaires* Merope *in deutscher Uebertragung*, II, 623.

REIMANN (Georg). *Boileau*; l'Art poétique *erster und zweiter gesang in freier Metrisches Uebertelzung*, III, 145.

REINACH (Joseph). *Conciones français* (*Éloquence française depuis la Révolution jusqu'à nos jours*), I, 227, 387. *Diderot*, II, 144. Voyez Colani (T.).

REMY (Abraham RAVAUD, dit). Quatre lettres à Peiresc (1628-1630), p. p. Ph. TAMIZEY DE LARROQUE, II, 220-227.

RENAN (Ernest). *Ma sœur Henriette*, II, 623, 633. *Lettres intimes d' — et d'Henriette Renan* (1842-1845), II, 633; III, 473. ERNEST RENAN et MARCELLIN BERTHELOT, *Correspondance* (1847-1872), V, 664. Don par Mme Ve Renan de divers mss de — à l'Ac. des Inscriptions, I, 226. Publication du catalogue de sa bibliothèque et don de cette bibliothèque à la B. N. par Mme Ve C. Lévy, III, 155. Articles sur —, I, 216-217. — Voyez Allier (Raoul), Berger (Philippe), Darmesteter (Mary), Duff (E. Grant).

RENARD (Auguste). *La nouvelle orthographe*, I, 228.

— RENARD (Georges). *Critique de combat* (3e série), IV, 633.

RENAUDOT (Théophraste). Voyez Coquerelle (le Dr).

RENOUARD (Ant.). Lettre au directeur général de la librairie [sur la tache d'encre faite par P.-L. Courier au mss. de Longus, conservé à la Laurentienne], I, 91.

RENOUARD (Philippe). *Simon de Colines*, I, 222.

REQUIN (l'abbé). *Jean de Fontay et le tombeau d'Alain Chartier*, I, 89. Voyez Piaget (Arthur).

— RESSÉJAC (Maurice). *La philosophie d'Alfred de Vigny*, V, 157.

RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme). *Le Pornographe* [DIDEROT], I, 167.
RESTORI (A.). *Histoire de la littérature provençale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, II, 293.
RETZ (cardinal de). Voyez Normand (Charles).
REURE (l'abbé). *Antoine Du Verdier*, V, 159, 326. *La Presse politique à Lyon pendant la Ligue* (1589-1594), V, 332.
— REUSS (Rod.). *Prévost-Paradol*, II, 144.
— REVILLOUT (C.). *Olivier Patru*, I, 220.
= *Revue biblio-iconographique*, IV, 303, 468; V, 151, 321, 659.
= *Revue bleue*, I, 215, 379, 510; II, 136, 287, 445, 617; III, 137, 301, 466, 626; IV, 148, 304, 467, 630; V, 152, 321, 493, 659.
= *Revue britannique*, II, 446.
= *Revue catholique de Bordeaux*, I, 215.
= *Revue critique d'histoire et de littérature*, I, 215, 379, 510; II, 137, 288, 446, 617; III, 138, 302, 467, 626; IV, 148, 304, 468, 631; V, 152, 321, 493, 660.
= *Revue d'art dramatique*, I, 215, 380, 510; II, 136, 287, 446; IV, 468.
= *Revue de Bretagne, de Vendée et d'Anjou*, I, 215.
= *Revue de France*, V, 660.
= *Revue de Gascogne*, I, 216, 511.
= *Revue de géographie*, I, 216.
= *Revue de l'enseignement secondaire et supérieur*, I, 216, 511.
= *Revue de l'instruction publique* (supérieure et moyenne) *en Belgique*, I, 380; II, 137, 447.
= *Revue de l'Université de Bruxelles*, V, 322, 493, 660.
= *Revue de Paris*, I, 216, 381, 510; II, 137, 288, 447, 617; III, 138, 302, 467, 627; IV, 149, 304, 469, 631; V, 152, 321, 493, 660.
= *Revue de philologie française et provençale*, II, 137, 347; III, 302; IV, 304.
= *Revue de Saintonge et d'Aunis*, I, 216.
= *Revue des bibliothèques*, I, 512.
= *Revue des cours et conférences*, I, 216, 380, 512; II, 138.
= *Revue des Deux Mondes*, I, 216, 380; II, 138, 289, 447, 617; III, 138, 302, 467, 627; IV, 149, 305, 469, 631; V, 153, 322, 494, 660.
= *Revue des langues romanes*, II, 138, 447, 618; III, 303; IV, 305.
= *Revue des questions historiques*, I, 512; II, 447.
= *Revue encyclopédique*, I, 215, 380, 510; II, 137, 288, 448, 618; III, 139, 303, 467; IV, 148, 305, 469, 631; V, 153, 322, 494, 660.
= *Revue hebdomadaire des cours et conférences*. Changements dans son mode de publication, I, 93.
= *Revue historique*, I, 216, 381, 510; II, 448.
= *Revue historique ardennaise* (anciennes *Variétés historiques ardennaises*), p. p. Paul LAURENT; changement dans son mode de publication, I, 93. Articles signalés, I, 392.
= *Revue illustrée*, I, 381, 510; II, 289.
= *Revue internationale de l'enseignement*, I, 511.
= *Revue parisienne*, I, 381.
= *Revue universitaire*, I, 512; II, 618; III, 303.
REY (Auguste). *Note sur mon village, Boileau et Sylvie*, [A. CHUQUET], I, 373, 387.
REYNAUD (Félix). *Les Défauts de*

Mme de Grignan (travail attribué par erreur à Mgr Ricard), IV, 157 et 317.

— Reynaud (Hector). *Jean de Moulins, évêque de Valence et de Die*, I, 220.

Reynier (Gustave). *Thomas Corneille, sa vie et son théâtre*, thèse [A. Rébelliau], I, 84.

— Ricard (Mgr). *Le grand siècle. La Fontaine*, II, 453. Voyez Reynaud (Félix).

Ricardou (A.). *La critique littéraire, essai philosophique* [Joseph Texte], III, 461; IV, 153.

— Ricault d'Héricault (Ch.). *Murger et son coin*, III, 307.

Richard (Jules-Marie). Voyez Mercadé (Eustache).

Richardot (François), évêque d'Arras. Voyez Duflot.

Rigal (Eugène). *Les personnages conventionnels de la tragédie au XVIe siècle*, IV, 161-179. *Corneille et l'évolution de la tragédie en France*, II, 630. *Le Cid et la formation de la tragédie idéaliste* (Revue des universités du Midi), IV, 638. Réponse à l'abbé Bertrin au sujet d'un prétendu plagiat de Victor Hugo (*Revue des langues romanes*), V, 335.

Ritter (Eugène). *Sur la date d'une lettre de Voltaire* (1751), II, 255. *Le marquis de Ximénes, Voltaire et Rousseau*, IV, 578-580. Etude sur *B.. de Muralt* (Etrennes religieuses), I, 391. Discours prononcé au centenaire de Diez [et publication de lettres de Roumanille à V. Duret], I, 528; III, 150. *Nouvelles recherches sur J.-J. Rousseau* (Revue des Deux Mondes), II, 308. *La famille et la jeunesse de J.-J. Rousseau* III, 453 [Joseph Texte], 633. *Une page de Rousseau sur les protestants*, annotée par — (Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français), IV, 158. *Nouvelles recherches sur Rousseau : les Confessions* (Revue des Deux Mondes), IV, 638. — Voyez Franqueville (comte de), Sainte-Beuve.

Ritto (O. P.). Voyez *Chanson de Roland*.

Rivarol (Antoine). Lettre inédite, p. p. Ch. de Beaumont (*Correspondance historique*), II, 627. — Voyez Le Breton (André), Texte (Joseph).

Rivoire (Emile). *Bibliographie historique de Genève au XVIIIe siècle*, V, 334.

Robertson (William-John). *A Century of French verse* [Ferdinand Lot], IV, 296.

— Robillard de Beaurepaire (E. de). *Palinodz présentés au Puy de Rouen recueillis par* P. Vidoue (1525) et p. p. —, IV, 635.

— Robinet (D^r). *Condorcet, sa vie, son œuvre*, V, 158.

Rocheblave (S.). *Une amitié romanesque : G. Sand et Mme d'Agoult*, II, 294.

Rochel (Clément). Voyez Proudhon (P. J.).

— Rod (Édouard). *Essais sur Goethe*, V, 498.

Rodocanachi (E.). *Une courtisane vénitienne à l'époque de la Renaissance* [Veronica Franca], I, 517. *Une protectrice de la Réforme en Italie et en France, Renée de France, duchesse de Ferrare*, III, 307.

— Roedel (A.). *Studien zu den Elegien Clément Marots*, V, 664.

Rolland (Romain). *Cur ars picturæ apud Italos XVI saeculi ceciderit?* et *les Origines du théâtre lyrique*

moderne (thèses de doctorat), II, 467.

ROLLINAT (Maurice). Voyez Gain (Léonce).

ROMAN (Joseph). *Cyrano de Bergerac et sa famille*, I, 451-455. *L'abbé Arnoux Laffrey*, I, 392.

Roman de la Rose (*le*) *ou de Guillaume de Dole*, p. p. G. SERVOIS, II, 294.

= *Romania*, II, 138, 448, 627.

= *Romanische Forschungen*, III, 303, 468; IV, 305.

— RONSARD (Pierre de). *Œuvres*, p. p. Ch. MARTY-LAVEAUX (tome VI), I, 220. Note sur un emprunt de — à Parthénion de Nicée, I, 185. Voyez Aquenza (G.), Bonnefon (Paul), Mellerio (L.), Rosenbauer (A.).

— ROSENBAUER (A.). *Die poetischen Theorien der Pleiade nach Ronsard und Du Bellay*, II, 453.

ROSEROT (Alphonse). Voyez Joinville.

ROSIÈRES (Raoul). *D'Horace à Aubanel, histoire d'un lieu commun* [le thème du « Renouveau »], I, 412-421. *Une historiette de Tallemant des Réaux annotée par un folkloriste* [A. CHUQUET], I, 498; 517. *Recherches sur la poésie contemporaine*, III, 632.

ROSSEL (Virgile). *Les Poètes français du Canada contemporain*, I, 464-485. *La littérature allemande en France au XVIIIe siècle*, II, 169-200. *La Poésie française en Roumanie*, V, 125-138. *Histoire des relations littéraires entre la France et l'Allemagne* [Joseph TEXTE], IV, 288.

— ROSSMANN (Ph.) et SCHMIDT. *Lehrbuch der französischen Sprache auf Grundlage der Anschauung*, I, 387. *Ein Studienaufenthalt in Paris*, III, 473. *Der Aberglaube bei Moliere*, V, 664.

— ROTTHOFF (Joseph). *Étude sur le* Mithridate *de Jean Racine*, IV, 635.

ROTROU (Jean). Voyez Nyrop (Kr.), Sporon (W.), Stieffel (A. L.), Tamizey de Larroque (Ph.).

— ROUCHON (G.). *Le premier testament de Massillon*, IV, 310.

ROUMANILLE. Voyez Ritter (Eug.), Terris (Jules).

— ROUMÉJOUX (A. de); BOSREDON (Ph. de) et VILLEPELET (F.). *Bibliographie générale du Périgord*, V, 326.

— ROUPAIN (l'abbé E.). *L'œuvre poétique de François Coppée*, IV, 635. *La tragédie domestique et bourgeoise de Diderot*, V, 664.

— ROUQUET (Léon). *Le monument de Molière à Pézenas*, fantaisie en vers, III, 145.

ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Extraits*, p. p. Jules STEEG, II, 453. *Extraits*, p. p. Jules GUY, III, 473. *Du contrat social*, p. p. Edmond DREYFUS-BRISAC [René RADOUANT], V, 484. *Lettre à M. d'Alembert sur les spectacles*, p. p. L. BRUNEL, III, 632; *Lettre...* (éd. Poussielgue), IV, 635. *Un testament littéraire de J.-J. Rousseau*, p. p. O. SCHULTZ-GORA, IV, 473, V, 165. Lettres au comte Wielhorsky (Paris, 20 avril et 1er juillet 1774), p. p. N. DELACROIX, V, 444-447. — Voyez Becker (Ph. A.). Berthelot (Marcellin), Buffenoir (Hipp.), Claretie (Léo), Comte (Ch.), Descostes (Ad.), Fleuriaux (J.), Haymann (F.), Hoeffding (Harald). Liepmann (M.), Macdonald (M^rs), Ritter (Eugène), Segré (Carlo), Schöen (H.), Schröder (H.), Souriau (Maurice), Stoppoloni (H.), Texte (Joseph), Thuriet (C.).

— Roussel (Alfred). *Lamennais intime, d'après une correspondance inédite*, IV, 635.
— Rousset (Henry). *Le Théâtre à Grenoble* (1500-1890), II, 623.
— Roux (Amédée). *La littérature contemporaine en Italie* (1883-1896), IV, 154.
Roux (G.). *Omer Talon et Denis Talon*, I, 387.
Roux (Xavier). *Une nouvelle inconnue d'Alfred de Musset* (Revue bleue), IV, 639.
Roy (Émile). *L'Avare de Doni et l'Avare de Molière*, I, 38-48. *L'Entrée de la reine Marie de Médicis* [à Paris] *en 1610, vers inédits de Mathurin Regnier*, I, 422-429. *Lettre d'un Bourguignon* [Jacques de Beaune] *contemporain de la* « Deffense et illustration de la langue française », II, 232-243, 430-432 (Voyez Maulde). *La Fontaine candidat à l'Académie française en 1662, d'après de nouveaux documents*, II, 419-424. *Les Premiers cercles du XVIIe siècle : Mathurin Regnier et Guidubaldo della Rovere*, IV, 1-34. *Charles Fontaine et ses amis*, IV, 412-422. *La Vie et les œuvres de Charles Sorel, sieur de Souvigny* [Paul Bonnefon], I, 82. *Les lettres et la société dans la première moitié du XVIIe siècle*, III, 632. *La Poétique du roman au XVIIe siècle*, IV, 635. — Voyez Bernardin (N.-M.), Brébeuf, Durand-Lapie (Paul), Harmand (René), Régnier (Mathurin), Saint-Amant, Tristan l'Hermite.
— Rowbotham. *The Troubadour and Courts of Love*, II, 453.
Rubens (Pierre-Paul). *Une lettre inédite* [à Peiresc], p. p. Émile Michel, I, 522.
Ruble (baron Alphonse de). Voyez Albret (Jeanne d').
— Rubner (B.). *Syntactische Studien zu Bonaventure des Periers*, IV, 310.
— Rudershausen (A.). *Pretiose Charactere und Wendungen in Corneilles Tragödien*, II, 144, 623.
— Rudolphe (G.). *La poésie pastorale dans le roman et sur la scène au XVIIe siècle*, IV, 474.
Rulhière (Claude-Carloman de). Acte de baptême —, p. p. Maurice Tourneux, I, 174.
Rutebeuf. Voyez Kreissner.

Saint-Amant (Marc-Antoine-Girard de). Voyez Brun (Pierre), Durand-Lapie (Paul), Roy (Émile).
— Saint-Didier. *Mounier, son caractère et son rôle*, etc., V, 664.
— Saint-Elme (Ida). *Mémoires d'une contemporaine*, p. p. Nap. Ney, II, 623.
— Saint-Hilaire (J. Barthélemy). *M. Victor Cousin et sa correspondance*, II, 620.
— Saint-Just. *Œuvres politiques, discours et rapports*, p. p. Hipp. Buffenoir, III, 308.
Saint-Lambert (Jean-François). Lettres autogr. à J. de Vaines, II, 151.
Saint-Marc-Girardin. *Index de l'Astrée* [d'Honoré d'Urfé], p. p. Paul Bonnefon, V, 458-483, 629-646.
— Saint-Pierre (Bernardin de). *Paul et Virginie*, illustré par Maurice Leloir, IV, 307. Voyez Largemain (lieutenant-colonel), Souriau (Maurice).
Saint-Pierre (l'abbé Castel de). *Deux lettres à M. de Tourlaville* (1707), p. p. A. de Blangy, II, 291.
Saint-Simon (Claude-Henri, comte de). Voyez Weill (Georges).

SAINT-SIMON (Louis DE ROUVROY, duc de). *Mémoires* (éd. Chéruel), II, 144. *Mémoires*, notice, analyses et extraits, p. A. PARMENTIER, II, 294. *Mémoires*, p. p. A. DE BOISLISLE (t. X, I, 90; (t. XI), II, 453; (t. XII), III, 632; (t. XIII), V, 327. — Voyez Estrée (Paul d').

SAINT SORLIN (*Sur les* Visionnaires *de*), IV, 320.

SAINTOUR (M. Joseph). Prix annuel (fondé par — et décerné tour à tour par chacune des Académies), I, 94.

SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin). Lettres à Eusèbe Gaullieur, p. p. Eugène RITTER, II, 311. Constitution d'un comité en vue d'ériger un buste à — dans le jardin du Luxembourg, IV, 319. Inauguration de ce buste, V, 505. — Voyez Giraud (Victor), Lemaître (E.), Ritter (Eug.), Troubat (Jules). Articles sur — II, 443; III, 135; V, 492-493, 660.

— SAINTE-ÈVE (F.). *Un rendez-vous littéraire en Franche-Comté au XVIIIe siècle : Marsollier*, I, 387.

SALESSE (J.). *Un coin de la Champagne et du Valois au XVIIe siècle, Jean de La Fontaine et Marie Héricart* [Ch. DE LA RIVIÈRE], I, 456, 517.

SALIS (Baronne de). Legs de la bibliothèque du baron de Salis à la ville de Metz, II, 153.

SALLES (A.). *Les contes de Perrault*, II, 294.

— SALLMÜCK (E. von). *Bildung und Bildungweisen in Frankreich wahrend des XVII und XVIII Jahrunderts*, IV, 310.

SALOMON (Charles). *A propos de la doctrine morale contenue dans* « la Princesse de Clèves » (Revue universitaire), V, 501.

— SALOMON (Michel). *Études et portraits littéraires*, III, 473.

SALVERDA DE GRAVE (J.). Admis à l'Université de Leyde comme privat docent [langue et littérature française du moyen âge], II, 466.

— SAMBUC (Edmond). *Les soubrettes de Marivaux*, V, 665.

— SAMSON (Mme). *Rachel et Samson, souvenirs de théâtre*, V, 498.

= *Samtiden popular tidskrift* (Bergen), II, 138.

SAND (George). *Pages choisies*, p. p. S. ROCHEBLAVE, I, 517. *Lettres à Alfred de Musset et à Sainte-Beuve*, p. p. le même, IV, 635. Fragments d'un roman inédit, p. p. la *Revue de Paris*, II, 460. Lettres inédites sur le christianisme, p. p. Edmond TARBÉ, II, 632. — Voyez Bentzon (Th.), Coutant (Paul), Desvaux (Aug.), Lapaire (H.) et Roz (F.), Marillier (L.), Mariéton (Paul), Rocheblave (S.), Spoelberch de Lovenjoul (Vte de).

SARCEY (Francisque). Articles sur —, II, 284, 616.

SARRAZIN (Joseph). Nommé lecteur de langue française à l'université de Fribourg-en-Brisgau, I, 230. Notice nécrol. et bibliogr., III, 139.

= *Saturday Review* (*the*), III, 139.

— SAUTEBIN (G.). *Thomas Corneille grammairien*, V, 498.

SAUVETERRE (Jean) [Paul BONNEFON]. *Alfred de Vigny et la fille de Sedaine*, IV, 122-124.

SAUZÉ (Ch.). *Inventaires de l'hôtel et du château de Rambouillet et des châteaux d'Angoulême et de Montausier* (1652-1661), p. p. —, I, 390.

— SAVIGNY DE MONCORPS (vicomte

de). *Les almanachs de modes de 1814 à 1830*, IV, 635.
— Sayous (Edouard). *Les discours de Sheridan au temps du Directoire et de Napoléon* (1795-1800), IV, 474.
Scaliger (Joseph-Juste). Voyez Seitz (Ch.).
Scève (Maurice). Voy. Brunetière (F.).
— Schayer (S.). *Die Lehre von gebrauch des unbestimmenten Artikels und des Teilungsartikels im Alfranzösischen*, IV, 474.
Schéfer (Gaston). *Edouard Thierry et la Comédie-Française*, III, 155, 318.
— Scherer (Edmond). *Études sur la littérature contemporaine* (t. X), II, 623.
— Scheuer (E.). *Frau von La Fayette*, V, 498.
— Schirmacher (Käthe). *Théophile de Viau, sein Leben und seine Werke*, IV, 310, 623 [A. S.]. *Litterarische Studien und Kritiken*, IV, 474. *Voltaires Leben*, V, 329. *Voltaire, eine Biographie*, V, 665.
Schlaeger (Georges). *L'Aubade*, II, 461.
— Schlotter (A.). *Die französischen Coloniens zu Müncheberg und Fürstenwalde*, II, 453.
— Schmint (O.). *Ladtschulung im franzosischen Unterricht*, II, 623.
— Schmid (Paul). *Beitrage zur Erklarung von Corneilles* Polyeucte, III, 473.
Schmitz (Am.). *Das preciösentum im XVII Jahrundert*, I, 517.
Schneegans (A.). *Geschichte der grotesken Satire*, I, 517.
Schoen (Henri). Leçon d'ouverture du cours de littérature allemande à la faculté de Poitiers [influence de J.-J. Rousseau sur les auteurs allemands], II, 459.
Scholl (S.). *Die Vergleiche in Monchrestine Tragodien*, I, 517.
= *Schrattenthal's Frauen-Zeitung*, I, 381.
— Schröder (V.). *Récits et portraits tirés des prosateurs du XIVe siècle*, p. p. —, IV, 154.
Schröder (H.). *J.-J. Rousseau's Briefe uber die Schauspiele*, I, 388.
— Scherffig (H.). *Französischer Antibarbarus mit Berücksichtigung der Stylistik, Synonymik und Phräsaologie*, I, 388.
= *Schweizerische Rundschau*, II, 448.
Schultz-Gora (O.). Voyez Rousseau (J.-J.).
— Schwan. *Grammatik der altfranzösischen*, IV, 310.
— Schwob (Marcel). Voyez Flaubert (Gustave).
— Schulze (H.). *Das franzosische Passiv und seine Ersatzmittel*, II, 453.
Séché (Léon). *Les Origines du Concordat*, I, 393. *Jules Simon, sa vie, son temps, son œuvre*, V, 665.
Ségur (général, comte de). *Du Rhin à Fontainebleau*, p. p. le comte Louis de Ségur, II, 454.
Sedaine (Mlle Jeanne-Suzanne). Voyez Sauveterre (Jean), et Vigny (Alfred de).
— Sée (Camille). *L'Université et Mme de Maintenon*, I, 388.
— Seiger (H.). *Elemente der lateinischen Syntax, mit systematischer Berücksichtigung des Französischen*, III, 473.
— Segogne (M. de). *L'Enfer de la Bibliothèque nationale* (plaidoirie), IV, 474.
Segré (Carlo). *Saggi critici di litterature straniere*, II, 153. *Rousseau nella vita privata e publica di Mirabeau*, III, 159, 319.

— Ségur (Pierre de). *Le royaume de la rue Saint-Honoré, Mme Geoffrin et sa fille*, IV, 474.
— Seitz (Ch.). *Joseph-Juste Scaliger et Genève*, II, 623.
— Selig (Max). *Ueber die Grundsätze die bei der Abfassung einer für die Schule bestimmten Grammatik der französischen Sprache zu befolgen sind*, II, 454.
Sellier (Marcel). Voyez Mérimée (Prosper).
Sénancour (Étienne Pivert de). Voyez Törnudd (H.-S.).
Sepet (Marius). *Un drame religieux au moyen âge : le Miracle de Théophile*, I, 388. *Les plus anciens drames en langue française* (Revue catholique de Normandie), II, 145. Catalogue (mss) des ouvrages et documents relatifs à la littérature dramatique [au département des mss de la B. N.], II, 635. *Les Maîtres de la poésie française*, V, 665.
Séranon (J. de). Voyez Joret (Ch.).
— Serre (Joseph). *Ernest Hello, l'homme, le penseur, l'écrivain*, I, 388. *Un penseur inconnu, Numa Boudet, sa vie et ses pensées*, V, 665.
Servois (Gustave). Voyez La Bruyère, *le Roman de la Rose*.
Sévigné (Mme de). *Lettres choisies* (éd. Hachette), IV, 636. *Pensées chrétiennes*, p. p. L. de la Brière, V, 665. Voyez Delisle (Léop.), Hémon (Félix), Imbert (l'abbé), La Borderie (A. de), Lemire E.), Massa (Mme de).
Seyssel (Claude de). Voyez Brunot (Ferdinand), Coyecque (Ernest).
— Seytre (l'abbé J.). *Tableaux synoptiques de littérature française*, III, 145.
Shakespeare (William). Voyez Bailey (William), Texte (Joseph).
Sherard (R.-H.). *Alph. Daudet, a biographical and critical study*, II, 294.
Silvy (A.). *Essai d'une bibliographie de l'enseignement secondaire et supérieur en France avant la Révolution*, I, 220.
Simon (Jules). *Quatre portraits*, III, 473. Formation d'un comité en vue d'ériger un monument à —, III, 638. — Voyez Prou-Gaillard (A.), Séché (Léon).
Simon (Jules). Nommé professeur de français à l'Université de Halle, II, 154.
— Simond (Ch.). *Histoire d'un enfant du peuple* [Auguste Burdeau], II, 623.
Société néophilologique. Voyez Helsingfors.
Sociétés savantes (Congrès des). Sections d'histoire et de philologie et Sociétés des beaux-arts. Travaux signalés (1895), II, 536; (1896), III, 479; (1897), V, 334; (1898), V, 506.
Söderhjelm. Voyez Coquillart.
Södermann (Sven). *Alfred de Musset, hans Lif och Verk* [Louis Ravaisson-Mollien], II, 437-441.
— Soltmann. *Die Syntax des französischen Zeitworts und ihre methodisches Behandlung im Unterricht*, IV, 310.
Soltoff-Jensen (H.-K.). *Le cinquième livre de Rabelais et le Songe de Poliphile*, III, 608-612.
— Sommer (G.). *Essai sur la phonétique forcalquérienne*, III, 145.
Sorel (Albert). *Lectures historiques* [*Révocation de l'édit de Nantes*; *Bossuet historien de la Réforme*], I, 224. *Montesquieu*, tr. en allemand par Ad. Krusner, III, 476. — Articles sur —, II, 284, 285.
Soubies (Albert). *La Comédie-Fran-*

çaise depuis l'époque romantique (1825-1894), II, 294. *Almanach des spectacles*, I, 514; II, 305; III, 473; IV, 636; V, 665.

SOULICE (L.). *Notice sur la bibliothèque du château de Pau*, I, 517. *Catalogue de la bibliothèque de la ville de Pau* (Sciences et arts), V, 326.

SOURCHES (Marquis de). *Mémoires du* —, p. p. MM. DE COSNAC et Ed. PONTAL (tome XIII et dernier), I, 89.

SOURIAU (Maurice). *L'Évolution du vers français au XVIIe siècle* [F. Brunot], I, 497. *Le Jansénisme dans les* Pensées *de Pascal* (Revue internationale de l'enseignement), IV, 155. *La Préface de* Cromwell, *introduction, texte et notes* [Joseph TEXTE], V, 145. Étude des sources pour une étude sur B. de Saint-Pierre, V, 335. — Voyez Arnould (Louis), Texte (Joseph), Tisseur (Clair).

= *Souvenirs et Mémoires*, recueil mensuel de documents historiques, p. p. Paul BONNEFON, V, 506.

SOUVESTRE (Émile). Voyez Dugas (L.).

SPOELBERCH DE LOVENJOUL (Charles, vicomte de). Promu officier de la Légion d'honneur, I, 529. *Un traité de librairie de Honoré de Balzac*, V, 449-454. Bibliographie des écrits de Paul Féval (*l'Intermédiaire des chercheurs*), I, 93. *Un Roman d'amour* [Balzac et Mme de Hanska], I, 393. *Les Lundis d'un chercheur*, I, 529. *Les Avatars d'une œuvre de Balzac* [*Un début dans la vie ou le Danger des mystifications*], *ibid.* Liste des lettres de Balzac parues dans les journaux et volumes au 31 décembre 1894 (*l'Intermédiaire*), II, 310. *La Véritable histoire de Elle et Lui*, III, 478. *Notules sur Balzac par un de ses amis* [M. Aug. Fessart], (Bulletin du bibliophile], IV, 158. *Autour de Honoré de Balzac*, IV, 637.

SPORON (William). *Jean Rotrou, en littererhistorisk studie*, p. p. K. NYROP, II, 150.

— SPULLER (Eugène). *Figures disparues* (3e série), I, 517. *Royer-Collard*, III, 146.

— STAAF (Erick). *Le suffixe* arium *dans les langues romanes*, III, 632, 639.

STAEL (Mme). *Essai sur les fictions*, p. p. J. IMMELMAM, III, 632. *Extraits de ses œuvres*, p. p. P. JACQUINET, III, 308.

STAPFER (Paul). *Montaigne*, II, 294. *La famille et les amis de Montaigne*, III, 308. *La grande prédication chrétienne en France : Bossuet, Ad. Monod*, V, 498.

— STEFFLER (G.). *Die Wichtigstein Regeln der französischen Grammatik*, IV, 636.

STEIN (Henri). *Nouveaux documents sur les Estienne*, III, 317.

STENDHAL [Henri BEYLE]. Deux chapitres inédits de *La Chartreuse de Parme*, p. p. C. STRYIENSKI (Nouvelle Revue), V, 505. *Molière jugé par* — [Notes inédites], p. p. Henri CORDIER], V, 667. *Œuvres posthumes*, p. p. Jean DE MITTY, V, 158. — Voyez Cordier (Auguste).

— STENGEL (Edm.). *Zu Friedrich Diez Gedächtniss*, III, 632.

STERN (Alfred). *Mirabeau's Leben* (trad. française), III, 319.

— STEYERT (A.). *Alphonse de Boissieu, érudit, littérateur et épigraphiste lyonnais*, V, 498.

— STIEBELER (E.). *Der Subjonctif in*

den Verkruzten Satzen des Franzosischen, II, 623.

STIFFEL (A.-L.). *Uber die Chronologie von Jean Rotrou's dramatischen Werken*, I, 224.

— STIER (G.). *Französische Syntax*, IV, 310.

= *Stimmen aus Maria Laach*, III, 468, 628.

— STOPPOLONI (A.). *Le donne nella vita di G.-G. Rousseau*, V, 655.

— STOULLIG (Edmond). Voyez NOEL (E.).

STROWSKI (Fortunat). *Saint François de Sales*, V, 665.

STRYIENSKI (Casimir). Voyez Mérimée (Pr.), Stendhal (H. Beyle).

STÜRZINGER (J.-J.). Voyez Deguilleville (Guillaume de).

— SUROT (F.). *Du rôle de la méthode intuitive dans l'enseignement des langues modernes*, II, 623.

SUCHET (le chanoine). *Histoire de l'éloquence religieuse en Franche-Comté*, V, 158. *Mgr Besson orateur*, ibid.

= *Suddeutsche Blatter für hohere Unterrichtsanstalten*, I, 381; II, 448, 618.

SULLY-PRUDHOMME. *La Méthode de Pascal* (Revue des Deux Mondes), I, 523. — Voyez Meissner (E.).

— SUMMER (Mary). *Quelques salons de Paris au XVIIIe siècle*, V, 498.

SUNDBY (Thor). Notice nécrologique, II, 155.

SÜPFLE (Th.). Sa mort, III, 159.

SURVILLE (Clotilde de). Voyez Cottin (Paul).

— SVEDELIUS (C.). *L'analyse du langage appliquée à la langue française*, V, 327.

= *Taal en Letteren*, III, 139.

TAILLEMONT (Claude de). Voyez Texte (Joseph).

TAINE (Hippolyte). *Derniers essais de critique et d'histoire*, I, 388. *Napoléon Bonaparte* (mit Einleitung und Ammerkungen von K. A. HARTMAN), II, 144. *L'Ancien régime, la structure de la société* (traduits et annotés par le même), III, 146. *Notes de voyage en Belgique et en Hollande* (Revue de Paris), II, 632. *Éléments derniers des choses* (Revue philosophique), III, 155. — Voyez Aftalion, Birat (l'abbé), Droz (L.), Giraud (Victor), Katscher (L.), Margerie (A. de), Monod (Gabriel).

— TALBERT (F.). *Le morbus foneticus*, I, 388.

TALLEMANT DES RÉAUX. Voyez Brun (Pierre), Rosières (Raoul).

TALMA (François-Joseph). Laissez-passer accordé à —, par le Conseil exécutif provisoire (18 avril 1793), p. p. A. C., III, 448.

TAMIZEY DE LARROQUE (Jacques-Philippe). *D'une page à retrancher des lettres missives de Henri IV* [lettre du 3 sept. 1604 à Marie de Médicis sur Plutarque], III, 444-447. — *Pour Peiresc, s. v. p.*, I, 88. *Lettres inédites de quelques hommes célèbres de l'Agenais, ibid.* Voyez Bayle (Pierre), Bourdelot (Jean et Pierre), Elzevier (Louis et Daniel), Fleury (l'abbé), Guilloche (Jean), Hurault de l'Hospital (Paul), La Moyssie (Catherine de), Magny (Olivier de), Marguerite de Valois, Muret (Marc-Antoine), Nostradamus (Michel), Remy (Abraham), Rotrou (Jean), Voltaire. — Notice nécrologique, V, 506.

TANSILLO (Luigi). *Poemetti*, p. p. Fr. FLAMINI, I, 223.

TAPHANEL (Achille). *La Beaumelle à Copenhague*, II, 201-220. *Saint-*

Cyr et La Beaumelle, II, 294. *La Beaumelle à Saint-Cyr*, V, 665.

— TAPPOLET (E.). *Die romanischen Verwandtschaftsnamen mit besonderer Berücksichtigung der französischen und italianischen Mundarten*, III, 146.

— TARVER (J. L.). *Gustave Flaubert as seen in his works and correspondence*, III, 146.

TAVERNIER (Eugène). *La Poésie et les poètes en Franche-Comté avant le XIXe siècle*, III, 638; IV, 154.

— TEICHMANN (R.). *Die beiden hervorragenden gestaltungen der Œdipustage im klassichen Drama der Franzosen*, I, 517; II, 294. Merope *im ital. und franz. Drama*, III, 632.

— TEISSIER (Octave). *Poésies provençales de Robert Ruffi*, I, 517.

= *Temps (le)*, I, 216, 381, 512; II, 138, 289, 448, 619; III, 139, 303, 468, 628; IV, 149, 306, 469, 631; V, 153, 322, 494, 661.

— TENDERING (G.). *Molières* Femmes savantes, *in Unterricht der Prisma*, V, 615.

TERRIS (Jules). *Roumanille et la littérature provençale*, II, 144.

TEULIÉ (H.). Voyez Jeanroy et Petit de Julleville.

TEXTE (Joseph). *Béat-Louis de Muralt et les origines du cosmopolitisme au XVIIIe siècle*, I, 8-26. *Sur la première mention du nom de Shakespeare dans un ouvrage imprimé en français*, I, 463. *Les Origines de l'influence allemande dans la littérature française du XIXe siècle*, V, 1-53. — *Note sur la vie et les œuvres de Claude de Taillemont* (Bulletin historique et philologique), II, 302, 454. *D e Antonio Saxano* [Antoine de Saix] *franco gallico carminum scriptore* [BRÉHÉMONT], II, 427, 623. *J.-J. Rousseau et l'origine du cosmopolitisme littéraire* [Maurice SOURIAU], III, 128, 307. *A propos de Rousseau et du cosmopolitisme littéraire* [réponse à M. Souriau], III, 286, 291. *La Jeunesse d'Edgar Quinet et son enseignement à Lyon*, conférence, IV, 478. *Un Montaigne anglais, sir Thomas Browne* (Revue de Belgique), V, 501. — Voyez Ballantyne, Bertrand (Louis), Chamfort, Coeffeteau, Diderot, Harkensee (H.), Ritter, Rivarol (Aug.), Rossel (V.), Souriau (Maurice), Urbain (l'abbé).

— THAMIN (R.). *Extraits des moralistes* (XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles), p. p. —, IV, 154. *Théâtre classique* (XVIIe et XVIIIe siècles), p. p. Félix MARTEL et E. DEVINAT, I, 518.

— THEURIET (André). *Pages choisies*, p. p. BONNEMAIN, V, 468.

THIBOUST (Jacques), de Bourges. Voyez Omont (Henri).

— THEYS (A. J.). *Métrique de Victor Hugo*, III, 474.

THIÉBAULT (général, baron). *Mémoires*, t. I [passages relatifs à divers écrivains français], I, 91.

— THIEL (Franz). *Ein Studienaufenthalt in Paris*, V, 158.

THIERRY (Augustin). Préparation à Blois de fêtes en l'honneur du centenaire de — II, 459. Inauguration de son buste, et polémique au sujet de ses derniers moments, III, 154. Six lettres inédites à la comtesse de Circourt (1847-1850), p. p. Marcel DUCHEMIN, IV, 603-609. — Voy. Belton (L.), Chérot (le P.), Dufay (P.), Valentin (F.).

THIERRY (Edouard). Voyez Schéfer (Gaston).

THIRY (R.). Voyez Cirot (G.).

THOISON (Eugène). *François Hédelin, abbé d'Aubignac*, V, 667.
— THOLIN (Georges). *Jules Andrieu*, II, 623.
— THOMAS (Antoine). *Essais de philologie française*, V, 499. — Voyez Orléans (Charles d').
— THOMSEN (Olaf). *Egennanve som sprogrödder i Fransk*, III, 474.
THONNIÉ (J. B.). *Vieux livres et vieux auteurs bourbonnais*, I, 518.
— THUREAU-DANGIN (P.). *Discours de réception à l'Académie française* (et réponse de J. CLARETIE), I, 220.
— THURIET (C.). *Anecdotes inédites ou peu connues sur Lamartine*, I, 220. *Dernier voyage de P.-J. Proudhon à Besançon*, IV, 310. *Une promenade de J.-J. Rousseau en 1765*, ibid. *Francis Wey et Charles Nodier*, V, 327.
TIERNY (P.). *Monluc à Estillac*, IV, 315.
TIERSOT (Julien). *Florian, poète révolutionnaire et la chanson de la* Carmagnole (*le Temps*), V, 668. *Sur le* Jeu de Robin et de Marion *et Adam de la Halle*, IV, 310.
TIFFONET (Lucien). *L'École centrale de la Haute-Vienne*, I, 225.
TILLIER (Claude). Article sur, — IV, 148.
= *Tilskueren*, III, 140, 304; V, 154.
TISSEUR (Clair). *Modestes observations sur l'art de versifier*, I, 211. *Au hasard de la pensée*, II, 460. Notice nécrologique, III, 159. Voyez Puitspelu (Nizier du).
— TOBLER (Ad.). *Vom französischen Versbau alter und neuer Zeit. Zusammenstellung der Anfangsgründe*, I, 220. *Vermischte Beiträge zur franz Grammatik*, I, 518.
TOCQUEVILLE (Alexis de). Voyez Beaumont (G. de), Eichthal (Eugène d').
TOINET (Raymond). *La Climène et le sieur de La Croix*, V, 667.
TOLDO (Pietro). *La comédie française de la Renaissance*, IV, 366-292; V, 220-264, 554-603. *Ce que Scarron doit aux auteurs burlesques d'Italie*, I, 220. *Duo articolari litterari : il poema del Creazione del Du Bartas, quello di Torquato Tasso e la democrazia di Molière*, II, 144. *Contributo allo studio della novella francese del XV° e XVI° secolo, considerata specialmente nelle sue attinenza con la letteratura italiana*, II, 454. *La lingua nel teatro di Pietro Larivey*, III, 632. — Voyez Paris (Gaston).
— TOLSTOÏ (comte Léon). *Zola, Dumas, Guy de Maupassant*, trad. par E. HALPÉRINE-KAMINSKY, III, 633.
— *Tombeau (le) de Ch. Baudelaire*, publié par divers, IV, 307.
TOPPFER (Rodolphe). Voyez Woltersdorff.
— TORNEZY (Albert). *Un bureau d'esprit au XVIIIe siècle : le salon de Mme Geoffrin*, III, 146.
— TÖRNUDD (H. S.). *Etienne Pivert de Senancour*, V, 665.
— *Toronto (The University of), Quarterly*, III, 628.
— TOUCHARD (Georges). *La morale de Descartes*, V, 665. *De politicâ Huberti Langueti doctrinâ*, ibid.
TOUGARD (l'abbé). *Les Petits auteurs normands du règne de Louis XIV*, III, 638.
TOURNEUX (Maurice). *Mme Geoffrin et les éditions expurgées des* Lettres familières *de Montesquieu*, I, 52-64. *L'acte de baptême de Rulhière*, I, 174-175. *Barbey d'Aurevilly rédacteur au* Journal des débats, II, 402-406. *Une Épave du cabinet noir de Louis XV*, IV,

35-60. *Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française*, tome II [A. CHUQUET], I, 499, 518. *Marie-Antoinette devant l'histoire*, III, 152. *Table générale des documents contenus dans les* « Archives de l'art français », IV, 478. *La bibliothèque des Goncourt*, V, 158. *Les sources bibliographiques de l'histoire de la Révolution française*, V, 336-499. — Voyez Diderot, Gilbert (Eugène), Nodier (Ch.).

TOUSSENEL (Alphonse). Monument élevé à — à Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), V, 669. — Voyez Chevalier (Émile).

— *Tragédie (la) au XVIIIe siècle*, extraits p. p. A. NAMELESS, III, 633.

— TRESSAN (Louis-Élisabeth de LA VERGNE). *Souvenirs du comte de* —, p. p. le marquis DE TRESSAN, V, 329.

Trois rois (Mystère des). Fragment p. p. ISNARD (*Bull. hist. et philologique*), IV, 637.

— TRISTAN L'HERMITE. *Le Page disgracié*, p. p. Aug. DIETRICH, V, 665. — Voyez Bernardin (N.-M.) et Roy (Émile).

— TRONCHIN (Henry). *Le conseiller François Tronchin et ses amis Voltaire, Diderot, Grimm, etc., d'après des documents inédits*, III, 146.

— TROUBAT (Jules). *Un félibre avant la lettre, Antony Réal*, III, 474. *Le buste de Sainte-Beuve*, IV, 474.

TURNÈBE (Adrien). *Complainte sur ceux qui se sont efforcés de violer la bonne renommée d'Adrien Turnèbe*, p. p. P. LE VERDIER, II, 141.

TUETEY (Louis). *Anthologie des fabulistes franc-comtois*, III, 638. *La Fontaine maître particulier des eaux et forêts* (Revue bleue), IV, 516.

UEBERWEG. *Gundriss der Geschichte der Philosophie* (Chapitre de l'histoire de la philosophie française refait par Th. RUYSSEN), V, 165.

= *Université (l') catholique*, I, 217, 513.

URBAIN (l'abbé Charles). *Louis de Lesclache* (1600?-1670), I, 352-358 *Un épisode de la vie de J.-P. Camus et de Pascal : l'affaire Saint-Ange*, II, 1-35. *L'abbé de Canaye et le Discours préliminaire de* l'Encyclopédie, II, 385-401. *L'abbé Ledieu historien de Bossuet, Notes critiques sur le texte de ses* Mémoires *et de son* Journal, IV, 524-565; V, 408-442. *Nicolas Coeffeteau*, thèse de doctorat [Joseph TEXTE], I, 94. *Un amateur lorrain* [Alphonse de Ramberviller], *correspondant de Peiresc*, IV, 155, 310. — Voyez Bourseaud (H.-M.), Crouslé (L.), Pirot (l'abbé).

URFÉ (Honoré d'). Voyez Saint-Marc-Girardin.

— URTEL (B.). *Beiträge zur Kenntniss des Neuchateller Patois*, IV, 310.

— UZANNE (Octave). *L'art dans la décoration extérieure des livres en France et à l'étranger*, V, 327.

— VACANDARD (l'abbé E.). *Vie de saint Bernard, abbé de Clairvaux*, II, 623.

— VACHERON (A.). *Mémorial poétique de l'histoire de France*, II, 454.

VACQUERIE (Auguste). Articles sur —, II, 284, 285, 289.

VAILLANT (V. J.) *Maistre Mathieu*

[Matheolus], *satirique boulonnais du XIIIe siècle*, I, 388.

VAISSIÈRE (P. de). *De Roberti Gaguini vita et operibus*, III, 308. *Charles Nodier conspirateur*, IV, 310, 477.

VALENTIN (Ferdinand). *Augustin Thierry*, II, 623.

Valentinois (Un). *Émile Augier, sa famille, son temps et son œuvre*, II, 310.

VALLAT (Gustave). *Le duc d'Aumale, sa vie et son œuvre*, V. 665.

VANDER HAEGHEN, VANDEN BERGHE et ARNOLD. *Bibliotheca erasmiana* (tome I), IV, 475, et V, 147 [J.-B. MARTIN].

VAN HAMEL (A.-G). *Het zoeken van « l'Ame française » in de Letterkunde en de taal van Frankrijk*, V, 499.

— VANEL (l'abbé J. B.). *Les bénédictins de Saint-Germain des Prés et les savants lyonnais d'après leur correspondance inédite*, I, 358.

VANIER (Léon). *La Lune* (d'André Gill), *histoire, description et particularités*, I, 518.

— VAPEREAU (G.). *Dictionnaire universel des contemporains* (supplément à la 6e édition), II, 623.

VERCHIN (A.). *Ceux de chez nous* [poètes de Bretagne], V, 499.

VERDON (Pierre). *Histoire abrégée de la littérature française au XVIIIe siècle*, IV, 154.

— VERGNOLLE (l'abbé L.). *Le roman contemporain*, V, 327.

Verhandlungen der 43. Versammlung deutscher Philologen und Schulmaenner in Koln, III, 628.

VERLAINE (Paul). Voyez Donos (Ch.), Morice (Ch.), Pacheu (l'abbé), Régamey (Félix), Vincent (M.). Articles sur —, 214, 511; III, 300-304, 468.

VERNIER (Léon). *La Question grammaticale et la grammaire française*, II, 294.

VEUCLIN (É.). *Notes sur le théâtre populaire en Normandie avant la Révolution*, III, 155.

VEUILLOT (Louis). Monument élevé à — dans l'église du Sacré-Cœur de Montmartre, V, 669. — Voyez Bascoul (l'abbé), Laurentie (Fr.), Lemaître (Jules).

VIANEY (Joseph). *Mathurin Regnier* (thèse de doctorat), III, 474, 480 et 618 [Émile ROY].

VIAU (Théophile de). Voyez Garrisson (Charles), Schirmacher (Käthe).

VICAIRE (Georges). *Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle*, I, 226, 394; II, 130 [P. BONNEFON], 465; IV, 639. *Le baron Jérôme Pichon, étude*, IV, 320 636. — Voyez Pichon (Jérôme).

— VIDIER (A.). *Répertoire méthodique du moyen âge français* (2e année, 1895), IV, 474.

= *Vie contemporaine (la)*, I, 217, 382, 513; II, 139, 449, 619; III, 140, 468.

VIGNY (Alfred de). Lettres à la vicomtesse du Plessis (*Revue des Deux Mondes*) et à Philippe Busoni, (*le Gaulois*), IV, 319. *Lettres à une puritaine* (Revue de Paris), IV, 639. Lettres sur le romantisme (au prince Maximilien-Joseph de Bavière), p. p. Maurice SOURIAU (*Revue de Paris*), V, 505. Souscription ouverte en vue d'ériger à Loches un monument à —, IV, 319. — Voyez Curzon (Henri de), Dorison, Lafond (Paul), Morillot (Paul), Resséjac, Sauveterre (Jean), Sedaine (Mlle). Articles sur —, V, 151, 491.

VILLARS. *Mémoires* du marquis de —, p. p. Alf. MOREL-FATIO, I, 224.

VILLATTE (E.). *Parisismen*, II, 144. Sa mort, II, 636.

— VILECHAUVAIX (J.). *Cervantes malade et médecin*, V, 499.

VILLEHARDOUIN (Geoffroi de). Voyez Hagmann.

VILLON (François). *Œuvres*, p. p. Jules DE MARTHOLD, IV, 310. *Les Ballades* (éd. Pelletan), V, 158.

VINCENS (Ch.). *Les sciences, les lettres et les arts à Marseille en 1789*, IV, 474.

VINCENT (M.). *Conférence sur Paul Verlaine*, IV, 310.

VINGTRINIER (Aimé). *Histoire de l'imprimerie à Lyon de l'origine jusqu'à nos jours*, II, 144.

VISSAC (Marc de). *Les Révolutionnaires du Rouergue, Simon Camboulas* [et accessoirement Raynal], I, 225. *Amable Faucon, poète limagnien*, IV, 454.

VOGÜÉ (Eugène-Melchior, vicomte de). Fragment du discours prononcé par —, à l'inauguration du monument érigé à Désiré, Charles et Auguste Nisard, II, 633. *Devant le siècle*, III, 474. *Histoire et poésie*, V, 499.

VOIGT (G.). *Das Naturgefühl in der Literatur der französischen Renaissance*, V, 158.

— VOISIN (J. N.). *Portraits et récits extraits des prosateurs du XVIe siècle*, p. p. —, IV, 154.

VOITURE (Vincent). Voyez LANSON (G.).

VOIZARD (E.). *Les relations de Montaigne avec la cour*, I, 446-450.

VOLTAIRE (François-Marie AROUET DE). Note rectificative sur la date exacte de la naissance de —, I, 391. Récit de ses derniers moments, par le duc DE CROY, *ibid.* Relation de l'inhumation de ses restes à l'abbaye de Scellières et de leur translation au Panthéon en 1791 (*Nouvelle Revue rétrospective*), V, 163. Lettre (en vers et en prose) à Frédéric II (Géra, 27 septembre 1743), I, 77. *Lettres inédites à Louis Racine*, p. p. Ph. TAMIZEY DE LARROQUE, I, 90. Lettres originales à divers acquises par la Bibliothèque de la Ville de Paris, I, 93. Lettres originales à Cideville retrouvées par M. Noury, I, 527; II, 308. Lettres autographes au président de Ruffey, III, 319. *Lettres à la comtesse de Bentinck*, p. p. Ph. GODET (*Revue de Paris*), III, 687. Lettres à M. et Mme Elie de Beaumont, p. p. le vicomte de GROUCHY, IV, 476 (*Nouvelle Revue rétrospective*). Quelques lettres inédites, p. p. Paul BONNEFON (*Revue universitaire*), V, 334. *Œuvres complètes* (éd. Hachette, tome XXX), II, 454. *Extraits en prose*, p. p. Armand GASTÉ, III, 308. *Extraits*, p. p. Jules GUY, III, 633. *Le siècle de Louis XIV*, p. p. A. RÉBELLIAU et Marcel MARION, I, 220-527. *Précis du siècle de Louis XV*, p. p. Maurice FALLEX, I, 220. *Histoire de Charles XII*, p. p. O. BILLAZ, III, 294. *Théâtre choisi*, p. p. E. GERUZEZ, I, 388. *The short prose tales*, p. p. F. F. ROGET, III, 294. — Voyez Allier (Raoul), Amiable (L.), Berthelot (Marcellin), Bonnefon (P.), Bouvy (Ernest), Carel (G.), Heinecke (O.), Klemperer, Ledeuil d'Enquin, Levasseur (Émile), Lion (Henri), Macdonald (M^rs^), Nourrisson (F.), Noury (Jules), Piot (l'abbé), Reimann (A.), Ritter (Eugène), Schirmacher (Käte), Wegel (B.).

— VOLL (K.). *Das Personal und Relativpronomen in der Balades de*

moralités des Eustache Deschamps, IV, 310.
— VONDER OSTEN (Jenny). *Louise Dorothée, Herzogin von Sachsen-Gotha* (1732-1767), I, 220.
— VORETZCH (Carl.). *Die französische Heldensage*, II, 144.
— VOSSION (Louis). *Un poète américain : Oliver Wendell Holmès*, III, 474.
= *Vossische Zeitung*, III, 304.
= *Vragen van den Dag*, II, 619.
VUACHEUX (Ferdinand). *Casimir Delavigne*, I, 518.
VULTEIUS (Johannes) [Jean VISAGIER]. *Quel est le véritable nom du poète rémois?* I, 395, 530. — Voyez Delaruelle (Louis).

WADDINGTON (Albert). Note présentée à l'Ac. des sciences morales sur le véritable auteur des *Mémoires de Hollande* [Du Buisson], V, 502.
WAGNIÈRE (Jean-Louis). Voyez Bonnefon (Paul) et Grimm (Melchior).
WAHLUND (K.). *Ueber Anne Malet de Graville*, III, 146, 456.
— WALLERSTEDT (F.). *Fransk Grammatik*, IV, 310.
— WALTHER (Erwin). *Stoffsammlung für französische Dictat mit kurzer Einleitung*, II, 454.
— WANDSCHNEIDER (W.). *Sprachgebrauch bei Alph. Daudet, Vorstellung und Verb*, V, 665.
WARENS (Louise-Françoise DE LA TOUR, marquise de). Annonce de la publication prochaine de sa correspondance inédite avec la famille Hugonin, V, 503.
— WEGEL (B.). *Der Prozess Calas im Briefwechsel Voltaires*, III, 633.
— WEILL (Georges). *Un précurseur du socialisme. Saint-Simon et son œuvre*, I, 393. *L'École saint-simonienne, son histoire, son influence jusqu'à nos jours*, III, 633. — Voyez Mignet.
WEISS (J.-J.). *Trois années de théâtre* (1883-1885), I, 518.
WEISS (Johann). *Nicolas Gilberts Satiren, eine literarische Studie* [René RADOUANT], V, 143.
— WELLS (B. W.). *Modern French litterature*, III, 633.
— WENDT (O.). *Encyclopädie des französischen Unterrichts*, II, 623.
WERDINGER (Ant.). *Die Schäferlyrik der französischen Vorrenaissance*, I, 388.
— WERNER (Moritz). *Zwei Threnoi A. de Musset*, III, 146. *Kleine Beitrage zur Wurdigung A. de Musset* [René RADOUANT], V, 315.
— WERNECKE (O.). *Sprichwortliche und bibliche Resendarten des Französischen*, III, 146.
— WERSHOVEN (F. J.). *L'Éloquence française depuis la Révolution jusqu'à nos jours*, V, 158. *Poésies françaises, Sammlung französischer Gedichte fur hohëre Schulen*, ibid.
= *Westermann's Monatshefte*, I, 217; II, 139.
= *Westminster Review (the)*, III, 139.
= *Westsœliche Rundschau*, III, 141.
WEY (Francis). Voyez Thuriet (C.).
WILHELMI (H.). *Studien über die* Chanson du lion de Bourges, II. 294.
WOGUE (Jules). *B.-J.-L. Gresset, sa vie et ses œuvres*, IV, 310.
WOLFENBUTTEL. *Verzeichnis alphabetischer der französischen Literatur in der herzoglichen Bibliotek zu —*, (tome II), II, 144, 153.
WOLTERSDORFF (H.). *Essai sur la vie et les œuvres de Rodolphe Töppfer*, I, 388.

WORP (Dr J.-A.). *Constantin Huygens et J. L. Guez de Balzac*, IV, 154.

— WYZEWA (Theodor de). *Nos maîtres, études et portraits littéraires*, II, 623.

XIMENES (marquis de). Voyez Ritter (Eugène).

— ZEISS (K.). *Die Staatsidee P. Corneilles mit einer Einleitung über die politische Litteratur Frankreichs von der Renaissance bis auf Corneille in ihren Stauptvertretern*, IV, 154.

= *Zeitschrift für die osterreichischen Gymnasien*, III, 469, 629; V, 154.

= *Zeitschrift für das Realschulwesen*, II, 449, 619; III, 141, 629; V, 154.

= *Zeitschrift für französische Philologie*; I, 93; II, 619, 632.

= *Zeitschrift für fransösishe Sprache und Literatur*, I, 217, 313; II, 139, 290, 619; III, 141, 304, 469, 629; IV, 150, 306, 470, 632; V, 154, 323, 495.

= *Zeitschrift für Kulturgeschichte*, III, 629.

= *Zeitschrift für lateinlose hœhere Schulen*, III, 141.

= *Zeitschrift für romanische Philologie*, I, 382; II, 290, 449; III, 141, 304, 469, 629; IV, 150, 306; V, 154, 495.

= *Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte*, I, 382; II, 290; III, 304, 469; IV, 150, 632; V, 154.

ZIMMERLI (J.). *Die deutschfranzösische Sprachgrenze in der Schweiz*, III, 146, 478.

— ZIMMERMANN (E. R.). *Die Geschichte des lateinischen Suffixe* arius *in den romanischen Sprachen*, III, 146.

— ZOLA (Emile). *Pages choisies*, p. p. G. MEUNIER, IV, 636. — Voyez Brunetière (Charles), Laporte (A.), Lotich (F.), Paludan, Tolstoï (Léon).

— ZYROMSKI (Ernest). *Lamartine poète lyrique*, V, 499.

Coulommiers. — Imp. PAUL BRODARD. — 377-1900.

Armand COLIN et Cie, Éditeurs, 5, rue de Mézières, Paris.

Publication de la Société d'Histoire littéraire de la France.

Les Dernières poésies de Marguerite de Navarre,

publiées pour la première fois, avec une introduction et des notes, sous les auspices de la *Société d'Histoire littéraire de la France*, par M. ABEL LEFRANC, secrétaire du Collège de France.

EXTRAITS DE LA PRESSE

M. Abel Lefranc, que ses belles études sur la jeunesse de Calvin et son livre sur le Collège de France ont fait connaître de tous ceux qui s'occupent du XVIe siècle, vient d'acquérir un nouveau titre à la reconnaissance des érudits en découvrant et en publiant un recueil de poésies inédites de Marguerite de Navarre, qui, par la plus singulière des destinées, était resté inconnu, bien qu'il figurât avec un titre très explicite au fonds français de la Bibliothèque nationale. Ce recueil, qui contient deux compositions dramatiques, dix épitres en vers, dont trois de Jeanne d'Albret, deux grands poèmes, *Le Navire* et *Les Prisons*, plus de nombreuses poésies diverses, ajoute des traits nombreux et significatifs à la figure de la plus sympathique des princesses du XVIe siècle. M. Lefranc a montré avec talent, dans son introduction, tout ce que sa découverte apporte de nouveau à la biographie et à la psychologie de la Marguerite des Princesses. Sa publication est un brillant début pour la *Société d'Histoire littéraire de la France*, dont la *Revue* nous a déjà apporté tant de choses neuves et intéressantes. (*Revue historique.*)

On connaît la découverte de M. Lefranc : c'est dans un manuscrit du fonds Bouhier, arrivé depuis un siècle à la Bibliothèque nationale, lequel figure au catalogue des manuscrits français sous un titre des moins équivoques, que le jeune secrétaire du Collège de France trouva par hasard « *les dernières œuvres de la reine de Navarre, lesquelles n'ont encore este imprimées* ». Ce manuscrit contenait au total 12 000 vers environ. Si l'on songe que cet appoint inattendu à l'œuvre poétique déjà connue de Marguerite rehausse, en la modifiant quelque peu, l'idée que l'on se faisait de son talent, éclaire d'un nouveau rayon cette figure si complexe et, à de certains égards, si énigmatique encore, on conviendra qu'il faut féliciter très sincèrement M. Lefranc de sa découverte et nous en féliciter avec lui.

Dans une introduction excellente, M. Lefranc, avant d'analyser et d'apprécier les poésies retrouvées par lui, a montré qu'elles se rattachent aux quatre ou cinq dernières années de la vie de la reine de Navarre. C'est sous l'impression de plus en plus attristante des discordes religieuses qui commencent, c'est à la suite des épreuves douloureuses dont le mariage de sa fille Jeanne d'Albret fut la source pour elle, c'est enfin en proie à la douleur immense causée par la mort de son frère, que Marguerite écrivit la plupart de ces vers empreints d'une indéfinissable mélancolie, et dans lesquels son deuil profond, irréparable, se traduit tantôt en cris passionnés, tantôt en longues effusions. Cet état d'âme de Marguerite, dans les dernières années (1545-1649) a été très nettement mis en lumière par M. Lefranc. Le dernier chapitre de la biographie de la Reine de Navarre s'est enrichi, grâce à sa découverte, de documents psychologiques et historiques du plus haut prix. (*Revue critique d'histoire et de littérature.*)

Un volume in-8°, orné d'un portrait de Marguerite de Navarre, d'après un crayon des collections de Chantilly, broché. . **12** fr.

L'exemplaire d'amateur, sur papier de Hollande. . . **22** fr.

OUVRAGE COURONNÉ PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Armand COLIN et Cie, Éditeurs, 5, rue de Mézières, Paris.

HISTOIRES DES LITTÉRATURES

C'est au grand public lettré que s'adresse cette nouvelle collection d'*Histoires des Littératures*. Les ouvrages qui la composent, signés des noms les plus autorisés, sont tous conçus et rédigés dans un même esprit : on s'est proposé d'éviter à la fois la sécheresse didactique des manuels et l'encombrant appareil des ouvrages de pure érudition ; on s'est efforcé, au contraire, de présenter, pour chacune des littératures étudiées, un exposé clair, rapide, élégant, des résultats les plus récents de la critique historique.

Chacun des volumes de la collection constitue un travail original et de première main, dû à un auteur désigné par ses travaux antérieurs et par une compétence universellement reconnue. Ce sont donc des ouvrages de fond solide et de haute valeur, où l'homme d'étude pourra puiser d'utiles renseignements, mais — et nous insistons sur ce point — qui sont faits surtout pour être lus.

Vient de paraître :

Littérature russe, par K. WALISZEWSKI.

Un volume in-8° écu, de 450 pages, broché. . . . . 5 »

Relié toile. 6 50

Les éléments constitutifs. Le climat. La race. L'histoire. — L'âge épique. — La Renaissance. Pierre le Grand. — La création de la langue. Lomonossov. — Le servage occidental. Catherine II. — Période de transition. Karamzine et Joukovski. — L'évolution nationale. Pouchkine. — Le mouvement émancipateur. Les doctrinaires, de Tchadaïev à Katkov. — Les artistes. Gogol et Tourguénïev. — Les polémistes. Herzen et Chtchédrine. — Les prédicateurs. Dostoïevski et Tolstoï. — Temps d'arrêt. La littérature contemporaine.

En l'absence de toute œuvre, en langue française qui donne une vue d'ensemble de la littérature russe, le beau livre de M. K. Waliszewski sera le bienvenu. L'auteur y indique les origines lointaines de cette littérature et explique l'interruption plusieurs fois séculaire qui s'est produite dans son développement. Il signale le prolongement de l'âge épique et de la poésie populaire jusqu'à nos jours ; puis l'évolution moderne qui, par la voie d'une renaissance tardive, a permis aux héritiers de Pierre le Grand de remonter aux sources et de s'affranchir progressivement de l'imitation servile des modèles étrangers. Il montre la création de la langue avec Lomonossov, la période de servage occidental sous Catherine II, et enfin le mouvement émancipateur qui, de Pouchkine à Tolstoï, de Tchadaïev à Katkov, a donné au génie national, avec la conscience de son originalité, une expression dont le monde entier a reconnu la puissance et le charme.

Pour paraître ultérieurement :

Littérature française, par GASTON DESCHAMPS.

Littérature italienne, par HENRI HAUVETTE, maître de conférences à l'Université de Grenoble.

Littérature scandinave, par GEORGE BRANDES.

Littérature anglaise, par EDMUND GOSSE.

Littérature espagnole, par J. FITZ MAURICE-KELLY.

Littérature américaine, par le Prof. TRENT.

Littérature japonaise, par WILLIAMS GEORGE ASTON.

Littérature hébraïque, par PHILIPPE BERGER, membre de l'Institut, professeur au Collège de France.

etc., etc.

Armand COLIN et Cie, Éditeurs, 5, rue de Mézières, Paris.

Vient de paraître :

Histoire de la Langue et de la Littérature française, *des Origines à 1900*, ornée de *planches hors texte* en noir et *en couleur*, publiée sous la direction de M. L. PETIT DE JULLEVILLE, professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Paris.

TOME VIII et dernier. — *DIX-NEUVIÈME SIÈCLE* (Période contemporaine, 1850-1900). — Un volume in-8°, avec *XXVI planches hors texte*, br. **16 fr.**

Avec demi-reliure..... **20 fr.**

TABLE DES CHAPITRES DU TOME VIII

CHAPITRE PREMIER. **Le réalisme**, par M. DAVID-SAUVAGEOT.

CHAP. II. **Les poètes**, par M. H. CHANTAVOINE.

CHAP. III. **Le théâtre**, par M. R. DOUMIC.

CHAP. IV. **Le roman**, par M. G. PELLISSIER.

CHAP. V. **L'histoire**, par M. CH. SEIGNOBOS.

CHAP. VI. **Les Mémoires au XIXe siècle**, par M. ÉMILE BOURGEOIS.

CHAP. VII. **La critique**, par M. É. FAGUET.

CHAP. VIII. **Philosophes, moralistes, écrivains et orateurs religieux**, par M. RAYMOND THAMIN.

CHAP. IX. **Écrivains et orateurs politiques**, par M. HENRY MICHEL.

CHAP. X. **La presse au XIXe siècle**, par M. LÉO CLARETIE.

CHAP. XI. **La littérature scientifique au XIXe siècle** par M. BERNARD BRUNHES.

CHAP. XII. **Les relations littéraires de la France avec l'étranger**, par M. J. TEXTE.

CHAP. XIII. **La langue française au XIXe siècle**, par M. F. BRUNOT.

Conclusion, par M. L. PETIT DE JULLEVILLE.

Précédemment parus :

TOME Ier. — ***Moyen âge : Des Origines à 1500*** **(1re partie).** — Un volume in-8°, illustré de *X planches hors texte en couleur*, broché..... **16 fr.**

TOME II. — ***Moyen âge : Des Origines à 1500*** **(2e partie).** — Un volume in-8°, illustré de *XI planches hors texte en couleur*, broché..... **16 fr.**

TOME III. — ***Seizième siècle.*** — Un volume in-8°, illustré de *XIX planches hors texte*, broché..... **16 fr.**

TOME IV. — ***Dix-septième siècle*** **(1re partie, 1601-1660).** — Un volume in-8°, illustré de *XXIII planches hors texte*, broché..... **16 fr.**

TOME V. — ***Dix-septième siècle*** **(2e partie, 1661-1700).** — Un volume in-8°, illustré de *XX planches hors texte*, broché..... **16 fr**

TOME VI. — ***Dix-huitième siècle.*** — Un volume in-8°, illustré de *XXV planches hors texte*, broché..... **16 fr.**

TOME VII. — ***Dix-neuvième siècle*** **(Période romantique, 1800-1850).** — Un volume in-8°, illustré de *XXII planches hors texte*, broché..... **16 fr.**

Chaque volume, avec demi-reliure..... **20 fr.**

Paris. — Imp. E. CAPIOMONT et Cie, rue de Seine, 57.

Revue
d'Histoire littéraire
de la France

TABLES GÉNÉRALES

2e SÉRIE — TOMES VI-XV

(1899-1908)

PAR

MAURICE TOURNEUX

Librairie Armand Colin

103, Boulevard Saint-Michel, Paris

1914

Société d'Histoire littéraire de la France

18, rue de l'Abbé de l'Épée, Paris, 5e.

BUREAU :

Président . . . . . M. **Arthur CHUQUET**, Membre de l'Institut, Professeur au Collège de France.

Vice-Présidents . . . . M. **Gustave LANSON**, Professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Paris.
M. **J.-J. JUSSERAND**, Ambassadeur de France, à Washington.

Secrétaire . . . . . M. **Paul BONNEFON**, Bibliothécaire à l'Arsenal, à Paris.

Trésorier . . . . . M. **Max LECLERC**, Éditeur, à Paris.

Secrétaire honoraire . M. **F. BRUNOT**, Professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Paris.

Conseil d'administration :

MM.

Barante (Baron de).
Bédier (Joseph), Professeur au Collège de France, à Paris.
Bernès (Henri), Professeur au lycée Lakanal, Membre du Conseil supérieur de l'Instruction publique.
Claretie (Jules), de l'Académie française, Administrateur général de la Comédie-Française.
Clédat, Doyen de la Faculté des lettres de l'Université de Lyon.
Courbet (Ernest), Receveur municipal de Paris.
Dezeimeris, Correspondant de l'Institut, à Bordeaux.
Doumic (René), Membre de l'Académie française, à Paris.
Dupuy (Ernest), Inspecteur général de l'Instruction publique, à Paris.
Eichthal (Eugène d'), Membre de l'Institut, à Paris.
Faguet (Émile), Membre de l'Académie française, Professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Paris.
Flach (Jacques), Membre de l'Institut, Professeur au Collège de France, à Paris.
Gazier (A.), Professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Paris.

MM.

Lavisse (Ernest), Membre de l'Académie française, Professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Paris.
Lemaître (Jules), Membre de l'Académie française, à Paris.
Nolhac (P. de), Directeur à l'École des Hautes-Études, Conservateur du Musée national de Versailles.
Omont (Henri), Membre de l'Institut, Conservateur au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale, à Paris.
Picot (Emile), Membre de l'Institut, Consul honoraire, Professeur à l'École des Langues orientales, à Paris.
Rébelliau (Alfred), Membre de l'Institut, à Paris.
Rigal (Eugène), Professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Montpellier.
Rousselot (l'Abbé), Professeur à l'Institut catholique, à Paris.
Roy (Emile), Professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Dijon.
Servois, Directeur honoraire des Archives nationales, à Paris.
Tourneux (Maurice), Homme de lettres, à Paris.

Commission des Publications :

Le **BUREAU** et
MM. **A. GAZIER.**
P. DE NOLHAC.
H. OMONT.

MM. **E. PICOT.**
A. RÉBELLIAU.
L'Abbé ROUSSELOT.
M. TOURNEUX.

La **Revue d'Histoire littéraire de la France**, publiée par la *Société d'Histoire littéraire de la France*, recueil trimestriel, paraît en fascicules d'au moins 225 pages. Abonnement annuel (*de Janvier*), **France et Colonies, 22 fr.** ; **Union postale, 25 fr.** — Le numéro, **6 fr.**

Il reste quelques exemplaires des années 1894 à 1913 de la *Revue d'Histoire littéraire de la France*. Chaque année forme un volume in-8°, broché, du prix de **25 fr.**

Les membres anciens ou nouveaux de la *Société d'Histoire littéraire de la France* peuvent acquérir un exemplaire de chacun de ces volumes au prix spécial de **15 francs.**

La **Table générale** de la *Revue d'Histoire littéraire de la France*, par M. MAURICE TOURNEUX (Table de 1894 à 1898), est en vente au prix de **5 fr.**; la Table de 1899 à 1908 au prix de **6 fr.**

Pour tout ce qui concerne l'Administration de la Revue (Abonnements, commandes de numéros, d'années parues, changements d'adresse, etc.) s'adresser à la LIBRAIRIE ARMAND COLIN, 103, Boulevard Saint-Michel, PARIS, 5e.

Tables générales

de la

Revue d'Histoire littéraire

de la France

2e SÉRIE – TOMES VI-XV

(1899-1908)

LIBRAIRIE ARMAND COLIN

Table générale de la *Revue d'Histoire littéraire de la France* (1894-1898), par MAURICE TOURNEUX. Un volume in-8°, 74 pages, broché. . . . . 5 fr.

Tables générales

de la

Revue d'Histoire littéraire

de la France

2e SÉRIE — TOMES VI-XV

(1899-1908)

PAR

MAURICE TOURNEUX

Librairie Armand Colin

103, Boulevard Saint-Michel, Paris.

—

1914

AVERTISSEMENT

La première *Table générale* (1894-1898) *de la Revue d'Histoire littéraire de la France* (1900, in-8°) a été accueillie avec une bienveillance qui ne m'a pas fait illusion sur les défauts que la pratique même de cet instrument de travail m'a permis de constater. Aussi, en entreprenant à nouveau, et pour une période de double longueur, une tâche identique, je me suis efforcé de remédier à ces insuffisances et je dois au lecteur quelques explications sur la méthode différente que j'ai suivie.

Tout d'abord, j'ai cru devoir renoncer au classement alphabétique unique adopté la première fois. Sans aucun doute il est toujours préférable de ne pas obliger le lecteur à porter successivement son attention sur les diverses parties de l'ensemble qu'il a sous les yeux et c'est pour obvier à cette dispersion que j'avais fondu en un seul répertoire des matières parfois assez disparates. Chaque numéro de la *Revue d'Histoire littéraire* comporte, en effet, des *articles de fond*, des *documents*, des *mélanges*, des *comptes rendus*, une *chronique*, une liste des *Livres nouveaux*, un dépouillement des *Périodiques* français et étrangers les plus récents, parfois enfin des *questions* et des *réponses* : toutes matières se complétant au besoin les unes par les autres, mais qui, groupées dans un ordre alphabétique inflexible, n'apparaissent pas au chercheur avec la clarté et la précision qu'il est en droit de réclamer. Il m'a semblé, notamment, que les *Livres nouveaux* et les *Périodiques*, malgré les signes matériels adoptés pour les isoler des autres matières traitées dans la *Revue*, ne se détachaient pas suffisamment de celles-ci et risquaient d'amener au besoin la confusion que j'avais précisément tenu à éviter. J'ai donc modifié du tout au tout le plan primitif pour adopter les trois divisions suivantes :

I. Articles de fond, mélanges, documents, chroniques, comptes rendus, questions et réponses.

II. Livres nouveaux.

III. Périodiques français et étrangers.

Les noms des auteurs d'articles de fond et des éditeurs de document insérés dans le corps de la *Revue* ont été imprimés en égyptiennes ou lettres grasses et les chiffres extrêmes de leur pagination ont toujours été spécifiés, tandis qu'il n'a été fait usage que d'un seul chiffre de renvoi pour désigner les particularités mentionnées par la *Chronique* (scrupuleusement anonyme, de par la volonté de son rédacteur), les mélanges et les comptes rendus; mais ceux-ci étant, par contre, signés soit du nom de leur auteur, soit de ses initiales, mention a toujours été faite de cette indication placée ici entre parenthèses, de même que le titre du périodique où a paru tel ou tel article signalé dans la *Chronique* est cité entre crochets : par exemple :

BERTRAND (Louis). *Flaubert et l'Afrique* [Revue de Paris], VII, 515,

avertit le lecteur que l'article paru dans la *Revue de Paris* est résumé tome VII, p. 515 de notre propre publication.

J'ai cru devoir diviser les articles les plus importants en catégories désignées par les lettres *a*, *b*, *c*, etc., sans préjudice de nombreux renvois aux noms des écrivains qui ont étudié telle ou telle partie de la vie d'un auteur ancien ou moderne (tels *Chateaubriand* et *Victor Hugo*) et j'ai procédé de même pour les contributions actives et fréquentes que la *Revue d'Histoire littéraire* doit à MM. Paul Bonnefon, Victor Giraud, Gustave Lanson, G. Michaut, etc.

Les *Livres nouveaux* offrent la fusion dans l'ordre alphabétique de toutes les mentions de cette nature que renferme chaque numéro, mais j'ai dû nécessairement me borner à rappeler les noms des auteurs et les titres de leurs ouvrages sans répéter ici les indications de format, de date, d'édition, de prix, etc., dont ils sont suivis [1]. Ce dépouillement ne fait nullement double emploi, comme on pourrait être tenté de le croire, avec les tables du *Journal de la librairie* ou avec les divers répertoires de M. D. Jor-

1. Une seule abréviation a été adoptée dans cette partie du travail : *R. E. R.* désigne les tirages à part très nombreux de la *Revue des études rabelaisiennes*.

dell : nous n'avons pas en France d'organe qui nous tienne au courant de la production étrangère et, de plus, les tirages à part n'y ont pas d'état civil régulier; or une bonne partie des indications groupées sous la rubrique : *Livres nouveaux* a été fournie par les extraits de nos propres revues ou par les échanges conclus avec les universités allemandes ou anglaises réparties entre nos diverses bibliothèques. En parcourant cet index, on verra donc qu'il apporte un notable supplément d'informations à la partie historique et critique de la *Revue*, et j'ai d'ailleurs distingué par un astérisque les titres de ceux de ces ouvrages qui y ont fait l'objet d'un examen spécial.

Les *Périodiques français et étrangers* permettent également au lecteur de se reporter à l'article qu'il peut avoir besoin de connaître. En ce qui touche les quotidiens français fort peu nombreux qui, en dehors de la chronique théâtrale, font encore une petite place à l'histoire littéraire, « l'actualité » est d'ordinaire la cause principale, sinon même unique, de cette préoccupation; mais il importait précisément de conserver la trace si fugitive des articles parus à l'occasion du centenaire de Victor Hugo, de la résurrection littéraire de Chateaubriand, de la mort de F. Brunetière ou des solennelles obsèques d'Émile Zola.

Aurai-je atteint cette fois le but poursuivi et mes nouveaux efforts donneront-ils enfin satisfaction au public très restreint et légitimement sévère que j'aurais l'ambition de contenter? C'est ce que je ne tarderai pas sans doute à savoir; mais, quel que soit le jugement à intervenir, je me flatte du moins d'avoir apporté à cette tâche, en apparence ingrate et assurément fort humble, tout le soin dont je suis capable et tout mon dévouement à des études qui me sont chères.

MAURICE TOURNEUX.

Septembre 1913.

TABLES GÉNÉRALES

DE LA

Revue d'Histoire littéraire

de la France

2e SÉRIE — TOMES VI-XV

(1899-1908)

I

ARTICLES DE FOND — MÉLANGES — CHRONIQUES DOCUMENTS — COMPTES RENDUS

About (Edmond). Fragment de l. a. s. à Léon Duval (1860), VIII, 174.

ACKERMANN (Mme L.). Voyez READ (Mlle Louise).

AHLSTRÖM (Anna). *Étude sur la langue de Flaubert* [L. CLÉMENT], VI, 643.

ALBALAT (Antoine). *Le travail du style dans Gustave Flaubert* (Revue bleue), X, 176.

— *Le travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains* [H. POTEZ], X, 523.

ALBANY (Louise de STOLBERG, comtesse d'). *Le Portefeuille de la comtesse d'* —, p. p. Léon-G. PÉLISSIER [P. BONNEFON], X, 692.

ALÉANDRE (Jérôme). *Un recueil d'Adversaria autographes*, p. p. L. DELARUELLE, VII, 334.

ALEMAND aîné, avocat au Parlement. Voyez FRANÇOIS (Alexis).

ALLAIS (Gustave). *Les débuts dramatiques de Victor Hugo* : Amy Robsart, XI, 185.

ALLIER (Raoul). *La Cabale des dévots* (1627-1666) [L. BRUNEL], X, 512.

Alline (H.). *Deux sources inconnues des premiers poèmes bibliques de Vigny : l'abbé Fleury et Dom Calmet*, XIV, 627-636.

ANDRÉ (Édouard). Plan et prospectus d'un *Livre d'or de Gustave Flaubert*, XIV, 190.

ANGENNES (Julie d'). Portrait présumé de —, XIV, 188.

Annales de la Société J.-J. Rous-

seau (tome Ier, 1903) [L. Brunel], XIII, 353.

Arbelet (Paul). *Stendhal candidat à une préfecture*, XV, 779.

Arconati-Visconti (marquise), née Peyrat. Donation à la Société des études rabelaisiennes en faveur d'une édition complète et critique des œuvres de Rabelais, XIV, 391.

Arlincourt (vicomte d'). Lettre à Goethe (12 déc. 1827), XV, 336.

Armaingaud (Dr A.). *Éditions des Essais de Montaigne de 1588 et de 1580*, IX, 709-710.

Arnould (Louis). *Le véritable texte d'une élégie d'André Chénier* [« Eh bien! je le voulais... »], VI, 283-284.

— *Histoire d'une chaire de littérature française* [à Poitiers], VI, 499.

— *La Naissance de Racan* [La Quinzaine], VII, 334.

— *André Chénier d'après ses récentes publications* [Le Correspondant], IX, 171.

— *Malherbe et son œuvre* [La Quinzaine], IX, 710.

— *La maison de Victor Hugo autrefois et aujourd'hui* [Le Correspondant], XIII, 190.

— *Quelques poètes*, XIII, 772.

Arnould (Sophie). Lettres à Mme Verniquet de Lagrange [*Revue blanche*], VII, 663.

Arvers (Félix). Acte de naissance de — retrouvé par Georges Monval, XI, 364.

Aubigné (Agrippa d'). *Œuvres poétiques choisies*, p. p. Ad. Van Bever, XII, 541.

Audiat (Louis). *Un poète abbé, Jacques Delille*, X, 173.

Augé-Chiquet (Mathieu). *D'une* canzone *de Cortino à la* Psyché *de Corneille*, XV, 507-510.

Auger (Louis-Simon). Lettres à Boissonnade (29 sept. 1817 et 6 fév. 1821), VIII, 463-465.

Auvray (Louis). Voyez L. A.

Bachaumont (Fr. Le Coigneux de). Voyez Chapelle.

Bachet de Meziriac (Claude-Gaspard). *Discours sur la traduction* [L'Amateur d'autographes], VII, 684.

Bachimont (Henri). *Table des chansons et poésies diverses, p. p. la Société du Caveau* (1868-1906), XIV, 391.

Baïf (Jean-Antoine de). *Les Epitaphes d'Anne de Joyeuse, duc et amiral de France*, p. p. Auguste Bailly, XI, 88-103.

Baille (Charles). *Armand Barthet et* le Moineau de Lesbie [*Revue hebdomadaire*], VII, 514.

— *Notes sur le baron et la baronne de Staël* [Revue de Paris], IX, 542.

Baldensperger (Fernand). *a*) *La résistance à* Werther *dans la littérature française*, VIII, 377-394.

— *Gessner en France*, X, 437-456.

— *Un interrogatoire de Charles Nodier*, XII, 503-507.

— *Chateaubriand et l'émigration française à Londres*, XIV, 584-626.

b) *Un prédécesseur de René en Amérique* (Loaisel de Tréogate) [*Revue de philologie française*], VIII, 714.

— Le Moine *de Lewis dans la littérature française* [Journal of comparative literature], X, 721.

— *La Société précieuse à Lyon au milieu du XVIIe siècle* [Revue de l'histoire de Lyon] [et] *Françoise Pascal, « fille lyonnaise »*,

[Revue de Lyon et du Sud-Est], XIII, 169.

Baldensperger (Fernand). *Un ex. du* Cromwell *de Victor Hugo* [annoté par l'auteur en vue d'une traduction abrégée destinée au Grand Théâtre de Vienne] [question], XII, 740.

— C. r. Voyez BETZ (Louis P.).

c). *Goethe en France* [D. MORNET], XI, 357.

— *Bibliographie critique de Goethe en France* [D. MORNET], XIV, 746.

BALZAC (Honoré de). Sur un chapitre énigmatique de — [dans la *Physiologie du mariage*] (Question et réponse), VII, 340.

— Correspondance inédite (lettres et réponses), p. p. le vicomte de Spoelberch de Lovenjoul [*Revue bleue*], XI, 186.

— *Lettre sur le travail* (1848) p. p. le même [*Revue des Deux Mondes*], XIII, 571.

— Lettres autographes, mss. et épreuves corrigées provenant du chancelier de Metternich et vendus à Vienne, XV, 191.

— Voyez ROQUES (Mario), SPÖLBERCH DE LOVENJOUL (vicomte de).

BALZAC (Mme Eve de). Lettre à Léon Faucher [*la Révolution de 1848*], XIV, 391.

BARBAUD (G.) *Philippe de Commines et la principauté de Talmond* [Bulletin historique et philologique], VIII, 352.

Barbey d'Aurevilly (Jules). Fragment de l. a. s. à Poupart Davyl (s. d.), VIII, 174.

— Lettres à Trébutien [fragments], p. p. le comte A. DE BLANGY [P. B.], I, 671. Voyez aussi GRELÉ (Eugène).

BARBIER (Alfred). *Sur le lieu où est né Descartes*, VI, 159. Voyez GRANDMAISON (Louis LOYSEAU DE).

BARBIER (Auguste). Voyez RÉBELLIAU (Alfred).

BARBIERA (R.). *Figure et figurine del secolo che muore*, VI, 660.

BARCKHAUSEN (Henri). *Montesquieu, les* Lettres persanes *et les archives de la Brède* [Revue du droit public], VI, 160. — *L'*Histoire de Louis XI, *par Montesquieu* [Revue philomathique de Bordeaux et du Sud-Ouest], ibid., 161.

— *Montesquieu, ses idées et ses œuvres, d'après les papiers de la Brède*. L'Esprit des lois *et les archives de la Brède* [P. B.], XV, 532.

BARDET (Alfred). *Louis-Guy Guérapin de Vauréal* (Annuaire de l'Aube), XI, 538.

BARRÈRE (Joseph). *Estienne de La Boétie contre Nicolas Machiavel* [à propos du *Contre Un*], XV, 380.

BARTH (Albert). *Le Fabliau du Buffet*, XV, 188.

Bastier (Paul). *Sur une citation de Mme de Sévigné*, X, 286.

— *A propos du* Paradoxe [sur Le Comédien]. *Talma plagiaire de Diderot*, XI, 108-109.

BAUDELAIRE (Ch.). *Lettres* [p. p. Féli GAUTIER] [Jean DES COGNETS], XIV, 174.

— Acte de naissance de — [*Chronique des livres*], VIII, 354.

— Deux strophes inédites [*La Renaissance latine*], X, 174. — Voyez aussi CASSAGNE (Albert), CAUSSY (Fernand), CORDIER (Henri), CRÉPET (Eug. et Jacques), GAUTIER (Féli[cien]), MAIRE (Gilbert).

BAUR (Albert). *Maurice Scève et la Renaissance lyonnaise* [L. DELARUELLE], XV, 358.

BAYLE (Pierre). Catalogue de lettres inédites de —, conservées dans diverses bibliothèques publiques de Hollande et de France, par KAN, VII, 335.

— Lettre (1693) à Pinsson de Riolles, avocat au Parlement de Paris [*Revue d'Ardenne et d'Argonne*], VII, 684.

Beaugrand (Ch.). *Est-ce un madrigal de Bossuet?* VIII, 35-47.

Beaumarchais (Pierre-Augustin CARON de). Lettre à Dorat (Paris, 9 oct. 1779), p. p. Paul BONNEFON, VI, 442.

— *Portrait de Madame**** [se disant baronne de Burmann] [*Revue bleue*], X, 720.

— Détails sur la maison et le jardin de — au faubourg St-Antoine, IX, 171. Voyez aussi LA RIVIÈRE (Ch. de).

BEAUREPAIRE-FROMENT (de). *Bibliographie* [des recueils] *des chants populaires français*, XIV, 191.

Bédier (Joseph). *a*) *Chateaubriand en Amérique, vérité et fiction*, VI, 501-532; VII, 59-121.

— *Chateaubriand en Amérique, réplique à un contradicteur*, VIII, 80-109.

— *Établissement d'un texte critique de l'*Entretien de Pascal avec M. de Saci [par FONTAINE], XI, 381-384.

b) Article dans la *Revue latine* sur le mss. du *Paradoxe sur le comédien* de Diderot, X, 170. Voyez BRUNEL (Lucien), DUPUY (Ernest), TOURNEUX (Maurice).

— *Hommage à Gaston Paris*, XI, 540.

— *Les légendes épiques, recherches sur la formation des chansons de geste*, XV, 380.

Bédier (Joseph). *Études critiques* [P. B.], X, 698.

BEFFORT (Mlle Anna). *Alexandre Soumet, sa vie et ses œuvres* [thèse de doctorat], XV, 575.

Belmont (L.). *Documents inédits sur la société et la littérature précieuses, extraits de la* Chronique du Samedi, *publiés d'après le registre original de* PELLISSON (1652-1657), IX, 646-673.

BENEDETTI (P. Augusto de). *Il pessimismo nel La Bruyère* [L.-G. PÉLISSIER], VII, 492.

BÉNET (Armand). *Le théâtre à Rouen à la fin de l'ancien régime*, VII, 516.

BÉNÉTRIX (Paul). *Un collège de province pendant la Renaissance; les origines du collège d'Auch (1540-1590)*, XV, 572.

BENSERADE ou BENSSERADE? [question et réponse], VII, 167.

Béranger (P.-J. de). *a*) Fragments de l. a. s. à Tugot de Lanoye (1830-1848), VIII, 174.

b) Lettres inédites à M. Adrien Benoît-Champy (1830-1836), p. p. Anatole FEUGÈRE, XIV, 731-736.

— Lettres à Ary et Arnold Scheffer, p. p. Jean PSICHARI [*Grande Revue*], VIII, 353.

Berger de Xivrey (Jules). Fragment de lettre à Boissonade (28 avril 1839), VIII, 463.

BERLIÈRE (D. Ursmer). *Un ami de Pétrarque, Louis Sanctus de Beeringen*, XII, 355.

BERLIOZ (Hector). Article d'André HALLAYS sur la collaboration de — au *Journal des Débats* [Revue de Paris] et lettres inédites [*Revue bleue*], X, 371.

Bernard (Jean-Marc). *François Villon à la cour de Blois*, XV, 497-500.

Bernardin (N.-M.). *La Comédie Italienne en France et les théâtres de la Foire et du Boulevard* (1570-1791), [Eug. Rigal], IX, 495.

Bernis (Fr. Joachim de Pierres, cardinal de). Lettre au comte Schouvalow (Rome, 5 déc. 1778), p. p. Paul Bonnefon, XIII, 343.

— Lettres et réponses à Mme de La Ferté-Imbault [*L'Amateur d'autographes*], ibid., 375.

Berret (Paul). *Comment la scène du théâtre du XVIIIe siècle a été débarrassée de la présence des gentilshommes*, VIII, 456-459.

— *Guanhumara dans* les Burgraves [*Bulletin de l'Université de Lille*], IX, 544.

— *Comment Victor Hugo composa* Plein Ciel [*Légende des Siècles*], IX, 596-607.

Bersot (Ernest). Lettres à son père et à son beau-frère (1848-1852), p. p. H. Salomon [*La Revue*], XIV, 390.

Bertrand (Louis). *Flaubert et l'Afrique* [Revue de Paris], VII, 515.

Bertrin (l'abbé Georges). Voyez Bédier (Joseph), Chateaubriand, Sainte-Beuve.

Betz (Louis P.). *Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte der neueren Zeit* [F. Baldensperger], X, 152.

— Notice nécrologique sur —, XI, 188.

Beyle (Henri) [Stendhal]. *Correspondance* (1810-1842), p. p. Ad. Paupe et P.-A. Cheramy [P. B.], XV, 555.

— Ex. des *Mémoires* de Saint-Simon et de *Rome, Naples et Florence en 1817*, annotés par —; voyez Carrère (Jean); voyez aussi Arbelet (Paul), Bonnefon (Paul), Chuquet (Arthur).

Biais (Émile). *Le théâtre à Angoulême*, XII, 176.

Bibliophile limousin (*Le*). Mélanges, p. p. *Le* —, XIV, 190.

Bibliothèque nationale. Rapport sur ses nouvelles acquisitions (imprimés et manuscrits), en 1906, XIV, 190.

Binet-Sanglé (Dr Ch.). *La maladie de Blaise Pascal* [Annales médico-psychologiques], VI, 329.

Biré (Edmond). *Les dernières années de Chateaubriand* [L. Brunel], X, 156.

— *Les vrais* Jeudis de Mme Charbonneau, par A. de Pontmartin [*Le Correspondant*], X, 723.

Blanchard (Alexandre). *Le théâtre de Victor Hugo et la parodie*, XI, 703.

Bocquet (Léon). *Albert Samain, sa vie, son œuvre* [Henri Potez], XIV, 747.

Bodin (L.). *Sur deux phrases de Rabelais*, IX, 633-636.

Boileau-Despréaux (Nicolas). *Les Satires de — commentées par lui-même* [et par P. Le Verrier], p. p. Fréd. Lachèvre [P. Bonnefon], XIII, 749.

Boissier (Gaston). Notice nécrologique, XV, 380.

Boivin (Henri). *Les dossiers de l'abbé Des Fontaines aux archives de la Bastille* (1724-1744), XIV, 55-73.

Bonjour (Casimir). Lettre à Boissonade (12 mai 1833), XIII, 466.

Bonnefon (Paul). *a) Diderot prisonnier à Vincennes*, VI, 200-224.

— *Une question de paternité littéraire : le Rondeau contre Benserade*, VI, 609-616.

— *J.-B. Rousseau et Lenglet Du*

Fresnoy (correspondances inédites), VII, 546-589.

Bonnefon (Paul). *Turgot et Devaines, d'après des lettres inédites*, VIII, 577-621.

— *A propos de deux lettres de George Sand*, VIII, 681-686.

— *Une inimitié littéraire au XVIIIe siècle, d'après des documents inédits : Voltaire et J.-B. Rousseau*, IX, 547-595.

— *Charles Perrault, essai sur sa vie et ses ouvrages*, XI, 364-420.

— *Charles Perrault, littérateur et académicien : l'opposition à Boileau*, XII, 549-610.

— *Les Dernières années de Ch. Perrault*, XIII, 605-657.

— Post-scriptum à l'article de M. Pierre VILLEY sur *le véritable auteur du* « Discours de la servitude volontaire », XIII, 737-741.

— *Néricault-Destouches intime* (lettres et documents inédits), XIV, 637-695.

— *L'historien Du Haillan* (lettres et documents inédits), XV, 642-696.

— Comptes rendus annuels aux réunions générales de la Société d'histoire littéraire : (1899), VI, 490-493; (1900), VII, 507-511; (1901), VIII, 348-352; (1902), IX, 338-342; (1903), X, 542-545; (1904), XI, 338-361; (1905), XII, 732-735; (1906), XIII, 767-770; (1907), XIV, 765-770; (1906), XV, 774-777.

— *b) La présidente Ferrand et l'Abbé de Lannion* [L'Amateur d'autographes], XII, 736.

— *Journal du séjour de Boufflers au Sénégal* (1786-1787) [Revue bleue], XII, 737.

— *Le docteur Koreff* [Revue bleue], XIII, 376.

Bonnefon (Paul). *Un portrait de Mme de Grignan* [Gazette des Beaux-Arts], XIII, 771.

— *A propos des restes de Voltaire* [Revue bleue], XIV, 390.

— *c)* Comptes rendus : Voyez ALBANY (comtesse d'), BARBEY D'AUREVILLY BARCKHAUSEN (H.), BÉDIER (Joseph), BEYLE (Henri), BOILEAU, BONNET (Raoul), CHAUVIN (le P.). COMMYNES (Ph. de), COURTEAULT (Paul), DEBERRE (l'abbé), DUPUY (Ernest), DURAND (Estienne), MÉRIMÉE (Pr.), MONTESQUIEU, PATIN (Guy), PERRAULT (Ch.), SAMFIRESCO (Elvire), SPÖLBERCH (Vte de), STAËL (Mme de).

— *d)* Documents p. p. — : Voyez BEAUMARCHAIS, BERNIS, BOYER, [ST-EVREMOND], BRUMOY (le P.), BUSSY-RABUTIN, COLARDEAU, DELILLE (Jacq.), DORAT, DU BOS (l'abbé), FERRAND (la présidente), PERRAULT (Claude), RACINE (L.), SAINTE-BEUVE, SAND (George).

BONNET (Émile). *Bibliographie du diocèse de Montpellier*, VIII, 338.

— *Les Ouvrages de Jean Plantavit de La Pause, évêque de Lodève*, VIII, 171.

BONNET (Raoul) et LHUILLIER (Th.). *Isographie de l'Académie française* [L'Amateur d'autographes], XI, 362.

— *Isographie de l'Académie française* [P. B.], XIV, 372.

Bordeaux. Concours ouvert par l'Académie de —, XIV, 188.

BORDEAUX (Henry). *La Tour du Lépreux* [Revue bleue], XI, 185.

BOSSUET (Jacques-Bénigne). Découverte à Turin et publication à Paris du panégyrique de saint François de Sales, VII, 163, 334.

— Texte d'un panégyrique de

saint Charles Borromée, p. p. l'abbé LÉVESQUE, X, 172.

BOSSUET (Jacques-Bénigne). Remarques inédites sur le livre des *Maximes des saints*, d'après un texte copié par l'abbé Ledieu, XI, 183.

— Fragments inédits [en français], du traité *De doctrina Concilii Tridentini circa dilectionem in sacramento pœnitentiae requisitam* [Revue Bossuet], XI, 706.

— *L'Oraison*, notes inédites, p. p. l'abbé E. LÉVESQUE [Revue Bossuet], XIV, 387.

— *Lettres vérifiées sur les mss. autographes*, p. p. le P. GRISELLE (*La Science catholique*), VI, 639.

— Appel aux possesseurs de lettres de — en vue d'une édition de sa correspondance, par les abbés Ch. Urbain et E. Lévesque, XIV, 391. Voyez aussi BRUNETIÈRE (F.), GRISELLE (Eug.), LÉVESQUE (E.), URBAIN (Ch.).

BOUBÉE (Robert). Voyez JORDAN (Camille).

BOUCHEROLLE (Jean), ps. *La fin d'une tradition à l'Académie française* [L'Amateur d'autographes], XIV, 387.

BOUILLON-LANDAIS (P.-L.). Notice sur le comte de Forbin, XVI, 189.

BOULENGER (Jacques). *Étude critique sur les lettres écrites d'Italie par Fr. Rabelais* [Revue des études rabelaisiennes], X, 719.

— *La* Supplicatio pro apostasia *et le bref de 1536* [Ibid.], XI, 701.

— *Rabelais et Victor Hugo* [Ibid.], XII, 172.

— *La valeur critique des textes de* Gargantua [Ibid], XV, 777.

Bourdaloue (le P. Louis) S.-J. *a*) Sermon *sur la Prudence du monde* (1681), p. [d'après un nouveau texte mss.] p. le P. GRISELLE, X, 478-502.

Bourdaloue (le P. Louis) S.-J. *b*) Lettre inédite à François Bochart de Saron, évêque de Clermont (1701), p. p. le P. CHÉROT, VII, 163.

— Sermon pour une profession religieuse, p. p. le P. GRISELLE, *ibid.*

— Oraison funèbre de Condé, texte primitif avec corrections autographes, p. p. le P. CHÉROT [*Revue Bourdaloue*], IX, 711.

— Sermon sur l'impénitence finale, attribué à —, p. p. le P. GRISELLE [*Revue Bourdaloue*, X], 365.

— Sermon inédit prêché le 4 mars 1685 [dimanche de la Quasimodo] à Saint-Gervais, p. p. le P. Eug. GRISELLE, XIII, 698, 713.

— Panégyriques inédits de saint Étienne et de saint Ignace, par — ou attribués à — [*Revue Bourdaloue*], XI, 702.

— Lettres au cardinal de Bouillon et à divers, p. p. le P. CHÉROT, IV, 639.

— Célébration du deuxième centenaire de —, XI, 362. Voyez BRUNETIÈRE (F.).

— Ex. des *Œuvres* de — annoté par Sainte-Beuve [*Revue Bourdaloue*], X, 720.

— Recherches sur l'iconographie posthume de —, VIII, 171. Voyez JOUVENET (Jean).

BOURDIN (Dr). *Une lettre inédite de Voltaire* [à Jeanmaire, trésorier de la Régence à Montbéliard (1772)] [*Mém. de la Société d'émulation du Doubs*], XIII, 570.

Bourdon (Pierre). *La* Grande monarchie de France *de Claude de Seyssel et sa traduction en italien*, XV, 380.

Bourilly (V.-L.). *Rabelais, sa vie et son œuvre* (Revue d'histoire moderne et contemporaine), XIII, 568.

Bournon (Fernand). *A propos d'un vers d'André Chénier*, X, 371.

— *Victor Hugo à Gentilly*, XIV, 190.

Boutmy (Émile). *Taine, Schérer, Laboulaye*, VIII, 354.

Boutroux (Émile). *Pascal* [G. Michaut], VIII, 690.

Bouvy (Eugène). Table des *Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux et Revue des Universités du Midi* (1879-1898), VII, 166.

— Ed. d'une lettre de Voltaire à l'abbé Pezzana, VI, 133.

— *Voltaire et l'Italie* [Joseph Texte], VI, 145.

Boyer (Abel). Lettre (en anglais) sur la mort de Saint-Evremond (Londres, 24 sept. 1703), p. p. Paul Bonnefon, XIII, 322-325.

Boyer (Philoxène). Lettres à Arsène Houssaye [*Nouvelle Revue*], XV, 383.

Brandin (Louis). *La Chastelaine de Vergi*, p. p. —, et Mme W. Kemp-Welch, XI, 537.

Brantôme (Pierre de). Don à la Bibliothèque nationale par Mme la baronne James de Rothschild, de treize vol. mss. en partie autographes, XI, 181.

— Mss. autographes de la vie de François de Bourdeille (musée Condé), XII, 172.

Braunholtz (E. Q. W.), *Books of reference for students and teachers of french*, VIII, 356.

Bréal (Michel). Discours prononcé à l'inauguration du monument de Volney, à Craon (Mayenne), VI, 162.

— *Volney orientaliste et historien* [Journal des savants], VI, 496.

Brédif (L.). *Du caractère intellectuel et moral de J.-J. Rousseau* [D. Mornet], XIV, 744.

Brette (Armand). *A propos d'Alfred de Musset* [et de la chanson d'Alceste] [*Nouvelle Revue*], XV, 191.

Breuillac (Marcel). *Hoffmann en France, étude de littérature comparée*, XIII, 427-457; XIV, 74-103.

Brisson (Ad.). *Le Roman d'un roman* [Les Misérables], IX, 345.

— *Le vrai roman de Paul et Virginie*, IX, 711.

Brizeux (Auguste). Célébration de son centenaire à Lorient et publication de documents d'état civil relatifs à la muse du poète [*L'Intermédiaire des chercheurs*], X, 723.

— Publication de ses cahiers d'écolier, XI, 363. Voyez Souriau (Maurice).

Brumoy (le P. Pierre), S. J. Lettres à J.-B. Rousseau (1735-1739), p. p. Paul Bonnefon, XIII, 123-158.

Brun (Pierre). *A travers les manuscrits de Tallemant des Réaux*, VI, 103-119, 424-435; VII, 430-448.

— *Jean Chapelain*, IX, 608-632.

Brun-Durand (J.). *Le président Charles Ducros et la société protestante en Dauphiné au commencement du XVIIe siècle*, XIV, 583.

Brunel (Lucien). *Notes sur un passage de Mme de Sévigné* [lettre du 13 nov. 1675], VIII, 337-376.
— *Observations critiques et littéraires sur un opuscule de Diderot* [Lettre sur le commerce de la librairie], X, 1-24.
— Voyez ALLIER (Raoul), BIRÉ (Edmond), DIDEROT, ROUSSEAU (J.-J.) [*Contrat social* et *Annales de la Société* —], THOMAS (Louis).
BRUNETIÈRE (Ferdinand). *L'éloquence de Bourdaloue* (conférence), XI, 362.
— *Un épisode de la vie de Ronsard* (Revue des Deux Mondes), VII, 683.
— Conférence sur Balzac au théâtre de Tours, VI, 496.
— Documents sur la succession de Bossuet et l'inventaire de sa bibliothèque [*Revue Bossuet*], VIII, 711.
— *Victor Hugo, leçons faites à l'École normale supérieure, sous la direction de* —, IX, 322-324.
BRUNOT (Ferdinand). *Histoire de la langue française, des origines à 1900* [Henri CHATELAIN], XIII, 742.
Brunschvicg (Léon). *Un thème français de Chateaubriand* [d'après le *Discours sur la vie et les ouvrages de Pascal*, de l'abbé Bossut], XII, 419-423. Voyez PASCAL (Blaise).
BUFFENOIR (Hipp.). *J.-J. Rousseau et Henriette, jeune parisienne inconnue* [Bulletin du bibliophile], IX, 344.
Buffon (Georges-Louis LECLERC, comte de). Lettre au duc Louis-Alexandre de La Rochefoucauld (Montbard, 1er juin 1774), VI, 137-138.
Buffon (Georges-Louis LECLERC, comte de). Lettres à Jean Jalabert (1740-1748), VIII, 650-655.
— Fragment d'une lettre (23 décembre 1782) à un poète, IX, 348.
Bury (J.). *Un passage de* Némésis [de Barthélemy et Méry] *et* le Sommeil du condor *de Leconte de Lisle*, XIII, 159-160.
— Comptes rendus : voyez BRUNSCHWICG (Léon) [B. Pascal], DESJARDINS (Paul), LE ROY (Albert), LIÉBY (A.), QUENTIN-BAUCHART (Pierre).
BUSNACH (William). Portrait de — par Élie Delaunay, légué par le modèle au Petit-Palais, XIV, 584.
BUSSY-RABUTIN (Roger, comte de). Lettres inédites, p. p. G. MACON (*Bulletin du Bibliophile*) et Paul BONNEFON [*L'Amateur d'autographes*], X, 365.
BYRON (lord). Plaques commémoratives apposées en son honneur à Bruxelles et à Cologny (lac de Genève), XIV, 769.

CAMPISTRON (L.). Article sur *Du Bartas et Augier Gaillard* dans les *Études d'histoire méridionale*, X, 172.
CANAC (Albert). *La Philosophie théorique de Montaigne*, XV, 189.
CARRÈRE (Jean). Articles dans le *Temps* sur des ex. des *Mémoires* de Saint-Simon et de *Rome, Naples, et Florence en 1817*, annotés par Stendhal, XV, 192.
CARLYLE (Thomas). Lettres à Gustave d'Eichthal, p. p. Eugène d'EICHTHAL [*Revue historique*], X, 722.
Carteron (Édouard). Lettre à Boissonade (28 sept. 1848), VIII, 467.

CARTIER (Alfred). *Les idées politiques de Théodore de Bèze*, VIII, 169.

CASSAGNE (Albert). *La théorie de l'art pour l'art* [G. LANSON], XIV, 163.

— *Versification et métrique de Charles Baudelaire* [Jean DES COGNETS], XIV, 175 et 562 [Jules MARSAN].

Castaigne (Joseph). *Note critique sur un poème d'Alfred de Vigny* [la Neige], VI, 134-135.

CAUSSY (Fernand). Édition critique de *Mes écarts ou ma tête en liberté*, par le prince DE LIGNE XIV, 188.

— *Chronologie des* Fleurs du mal (*L'Ermitage*), ibid., 190. Voyez aussi MONTESQUIEU et THIÉRIOT.

CAUVET (Émile). *Mémoire sur* Adolphe *de Benjamin Constant* [Revue des langues romanes], VI, 162.

CAZAMIAN (Louis). Voyez THOMAS (Walter) et YOUNG (Edward).

Célébrités (les) d'aujourd'hui. Liste des biographies composant cette collection, XIV, 191.

CÉLESTE (Raymond). *Un petit-fils de Montesquieu en Amérique*, X, 173.

— *Les inédits de la correspondance de Montesquieu* [Bulletin de la société des Amis de l'Université de Bordeaux], X, 720.

Chamard (Henri). *a) L'Invention de l'Ode et le différend de Ronsard et de Du Bellay*, VI, 21-54.

— *Note sur la source probable de deux vers de* Phèdre [de Racine], VI, 160. Voyez THOMAS (Émile).

— *b). Joachim Du Bellay* [Joseph VIANEY], VIII, 151-155.

— *De Jacobi Peletarii Cenomanensis* [Jacques Peletier, du Mans] arte poetica, VIII, 170.

Chambon (Félix). *a) Les papiers de Boissonade*, VIII, 462-488. Voyez Auger (L.-S.), Bonjour (Casimir), Carteron (Éd.), Chateaubriand, Cousin (Victor), Labitte (Ch.), Lacroix (Paul), Lamartine, Letronne, Libri, Mérimée, Miot de Melito, Nodier (Ch.), Quérard, Rochette (Raoul), Sainte-Beuve.

— *b) Deux passions d'un philosophe* [Victor Cousin] [*Annales romantiques*], XI, 104. Voyez aussi MÉRIMÉE (Prosper).

— *Inventaire sommaire des documents sur la révolution de 1848 conservés à la bibliothèque Victor Cousin à la Sorbonne* [La Révolution de 1848], XIV, 584.

CHAMPION (Édouard). Éd. de l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem* par JULIEN, domestique de Châteaubriand, XI, 702.

CHAMPION (Pierre). *Le Mss. autographe des poésies de Charles d'Orléans*, XV, 188.

— *Charles d'Orléans joueur d'échecs*, XV, 777.

CHANTEPIE DU DÉZERT (Jules de), Notice nécrologique, XI, 105.

CHAPELLE et BACHAUMONT. *Voyage d'Encausse*, p. p. Maurice SOURIAU, IX, 170.

CHARAVAY (Etienne). Voyez TOURNEUX (Maurice).

CHARDON (Henri). *Scarron inconnu et les types des personnages du* Roman comique [Paul MORILLOT], XI, 512.

CHARLIER (Gustave). *De Pope à Lamartine* [Revue de Belgique], XIV, 389.

CHARPENTIER (Georges). Vente d'autographes modernes composant la collection —, XIV, 191.

Chateaubriand (François-Auguste (vicomte de). *a*) *Un fragment autographe du mss. primitif des* Mémoires d'Outre-Tombe [p. p. Victor GIRAUD], XI, 421-435.
— *Deux fragments autographes du mss. des* Martyrs (p. p. le même), XIV, 276-300.
— *Trois nouveaux fragments autographes du mss. des* Mémoires d'Outre-Tombe, p. p. Marcel DUCHEMIN, XIV, 40-54.
— Billet à Mme de Genlis (Paris, 9 mars 1824), VI, 143.
— Fragment d'une lettre au sculpteur Lemoyne (Paris, 7 sept. 1829), IX, 349.
— *Quelques lettres inédites ou perdues de* — (publiées ou réimp. par V. GIRAUD) : Au rédacteur de *Paris* [journal de Peltier publié à Londres]; billet accompagné d'une *Réponse générale à ceux qui m'ont fait l'honneur de m'écrire*; au rédacteur du *Journal des Débats* (1801); à M. de Folmont (1817); à Stephen Arnoult (1824); à Pilorge (oct. 1831); à Buloz (10 mars 1834); à Michiels (8 février 1841); à M. Abel (29 sept. 1815) [fragment]; à une dame [fragment]; au maréchal et à la maréchale de Bellune [fragments signalés par le catalogue de la collection Alf. Morrison], VIII, 666-675.
— Lettres et billets à Boissonade (1839-1840), p. p. Félix CHAMBON, VIII, 469.
— Lettre au prince Louis-Napoléon Bonaparte [Napoléon III] (15 juin 1844), retrouvée et communiquée par Victor GIRAUD, X, 285.
— Quatre lettres inconnues [à Peltier, à Amaury Duval, à M. Bois de Chêne] p. p. F. BALDENSPERGER, XIV, 559.
Chateaubriand (François-Auguste, vicomte de). Lettres à Mme de Cottens (née Laure de Cazenove d'Arlens) (1826-1836) [*Le Correspondant*], VIII, 723.
— Lettres à Sainte-Beuve, p. p. Louis THOMAS [*Mercure de France*], XI, 363.
— Lettres à divers, p. p. le même (*ibid*), 539.
— Annonce d'une édition de la Correspondance générale de —, X, 551.
— Autographes et curiosités diverses concernant —, offerts au musée Carnavalet, XII, 174.
b) *Atala* [réimp. de l'édition originale, p. p. Victor GIRAUD et Joseph GIRARDIN] XIII, 376.
— Où a paru un article de Palissot sur *Atala*? [Question], X, 552.
Châtelain (Henri). *Les critiques d'*Atala *et les corrections de Chateaubriand*, IX, 414-440. — Voyez COHEN (G.), HIPPE (Max), KNEISEL (Adolf), KRAATZ (Karl).
CHATILLON (Auguste de). Article d'Antony VALABRÈGUE sur — [*Revue de Paris*], X, 549.
CHAUVIN (le P. A.), de l'Oratoire. *Le P. Gratry, l'homme et l'œuvre* [Paul BONNEFON], VIII, 696-698.
CHENAY (Paul). *Victor Hugo à Guernesey* [Jules MARSAN], X, 522.
Chênedollé (Ch. de). Lettre et Ode à Goethe (1827), XV, 337.
Chénier (André). Fragments inédits [en prose], p. p. Abel LEFRANC, VIII, 177-213.
— Autres fragments [*Sur l'invention des arts*, etc.], p. p. le même (*Revue de Paris*), VII, 163.

Chénier (André). *Bucoliques* (éd. Paul DIMOFF et J.-M. DE HEREDIA), XV, 545 et 549. Voyez MORNET (D.).

— Articles dans la *Revue des lettres françaises et étrangères* sur André Chénier, par MM. VIANEY (Joseph) et ZYROMSKI, VII, 164.

— Voyez aussi ARNOULD (Louis), FAGUET (Émile), GLACHANT (Paul).

CHERBULIEZ (Victor). Voyez RITTER (Eugène).

Cherel (A.). *Fénelon lecteur de Pascal*, XV, 697-700.

CHÉROT (le P. Henri). *La Découverte du* Carême *de Bourdaloue à St-Sulpice en 1678* [Bulletin trimestriel des anciens élèves de St-Sulpice], VII, 188.

— *Marie Pharou, un petit poète romantique inconnu* [Études, p. p. des Pères de la Cie de Jésus], VIII, 714.

— *A propos du troisième centenaire du P. Pierre Le Moyne*, IX, 710. Voyez aussi BOURDALOUE.

CHEVALIER (G.). *Les derniers jours de M. Cousin et ses derniers entretiens* [Le Correspondant], IX, 347.

Chollet (Paul). *Un livre ignoré de l'époque romantique* [Le Fruit défendu], XIII, 501-504.

Chuquet (Arthur). Élection de — comme président de la Société d'histoire littéraire de la France, X, 364.

— Allocutions annuelles (1903), X, 538; (1904), XI, 354; (1905) [lettre d'excuses], XII, 732; (1906), XIII, 763; (1907), XIV, 762; (1908), XV, 773.

— *Henri Beyle, officier de cavalerie* [Revue de Paris], IX, 172.

— *Prosper Mérimée et la correspondance de Napoléon* [Revue bleue], XV, 190.

CITOLEUX (Marc). *La poésie philosophique au XIXe siècle. Lamartine* [et] *Mme Ackermann d'après des nombreux documents inédits* [Jules MARSAN], XIII, 533-535.

CLAIRON (Mlle). Voyez BONNEFON (Paul).

CLAUDIN (Anatole). *Histoire de l'imprimerie en France au XVe et au XVIe siècle* (tome II et tome III) [G. LANSON], IX, 312 et XII, 522.

CLAUZEL (Paul). *Coup d'œil sur le théâtre de Nîmes à la fin du XVIIIe siècle*, XI, 184, et XIV, 189.

CLAVELIER (G.). *François Maynard, sa vie, ses œuvres, son temps* [Revue des Pyrénées], XIV, 768.

Clément (Louis). *Antoine de Guévara, ses lecteurs et ses imitateurs français au XVIe siècle*, VII, 590-602; VIII, 214-233.

— *Henri Estienne et son œuvre française* [Émile ROY], VII, 144.

— C. r. Voyez AHLSTRÖM (Anna), FAGUET (Émile), NYROP (Kr.).

CLÉMENT-SIMON (G.). *Un épistolier de l'école de Voiture et de Balzac : l'abbé de Lagarde*, VIII, 712.

CLOUARD (Maurice). *A. de Musset bibliothécaire du ministère* [de l'Intérieur, puis de l'Instruction publique] *et lauréat de l'Académie* [Nouvelle Revue], VI, 331.

CLOUZOT (Henri). *Le véritable nom du seigneur de Saint-Ayl* [Revue des études rabelaisiennes], XIII, 375.

COCHIN (Claude). *Nouveaux documents sur l'accommodement du cardinal de Retz*, XV, 382.

COGNETS (Jean des). *Les idées morales de Lamartine*, XV, 779. Voyez aussi BAUDELAIRE (Ch.).

COHEN (Gustave). *Histoire de la mise en scène dans le théâtre religieux français du moyen âge* [Henri CHATELAIN], XIII, 548.

COLARDEAU (Charles-Pierre). Lettres à l'abbé Regnard, curé de Saint-Salomon, à Pithiviers, p. p. P. BONNEFON dans *Souvenirs et Mémoires*, VII, 335.

COLARDEAU (Th.). *Le septième livre d'Hérodote et les* Trois cents *de Victor Hugo* [Annales de l'Université de Grenoble], XI, 703.

COLIN (Armand). Notice nécrologique, VII, 512.

COLLÉ (Ch.). Annotations sur un ex. du *Choix de petites pièces du théâtre anglais, traduites des originaux* (1756), p. p. Edmond ESTÈVE, XII, 692. Voyez CORDIER (Henri).

COLLETET (Guillaume). Vie d'Estienne Jodelle, p. p. Ad. VAN BEVER [*Bulletin du bibliophile*], XIV, 582.

Collignon (Albert). *Note sur l'onomastique de La Bruyère*, XIV, 1-16.

— *La Bibliothèque du duc Antoine de Lorraine* (1508-1544), *ibid.*, 582.

— *Notes historiques littéraires et bibliographiques sur l'*Argenis *de Jean Barclay* [Émile ROY], IX, 692.

COLLIN D'HARLEVILLE (Jean-François). Acte de naissance de — [*L'Amateur d'autographes*], XI, 702.

COMMYNES (Philippe de). *Mémoires*, p. p. B. DE MANDROT [P. B.], X, 696.

Comte (Ch.) et **Laumonier** (Paul). *Ronsard et les musiciens du XVIe siècle*, VIII, 341-381 (+ deux fac-similés hors texte).

CORDIER (Henri). *Raoul Rosières*, IX, 173.

— *La Partie de chasse de Henri IV* de Collé, XIV, 388.

— *Essai bibliographique sur les œuvres de Alain-René Lesage*, XV, 382.

— *Notules sur Baudelaire* [Bulletin du bibliophile], VII, 683.

CORNEILLE (Pierre). Célébration du troisième centenaire de la naissance de —, XIII, 569.

— Appel au public pour le rachat de la maison natale de —, XIV, 191.

COUET (Jules). Réimp. dans la *Corresp. historique et archéologique* du *Festin de Pierre en vers burlesques*, XV, 573.

— Éd. de six lettres inédites de Sainte-Beuve à divers [*Correspondance hist. et arch.*], XV, 575; d'une lettre de A. de Vigny à Charpentier (*Journal des Débats*), XIV, 389.

Counson (Albert). *a*) *Les sources françaises de Malherbe*, X, 590-609.

— *Dante et les romantiques français*, XII, 361-408.

— *L'influence de Sénèque le philosophe* [sur Malherbe], X, 364.

— *b*) *Malherbe et ses sources* [Joseph VIANEY], XII, 717.

— *Dante en France* [Henri HAUVETTE], XIV, 167.

COURBET (Ernest). *Jeanne d'Albret et l'Heptameron* [Bulletin du bibliophile], XI, 537.

COURCEL (Georges de). Éd. d'un mémoire mss. sur la composition du *Mercure de France* (1672-1780) [Bulletin du bibliophile], X, 369.

Courier (Paul-Louis). Lettre au baron de Sainte-Croix (Mileto,

2 octobre 1806) [p. p. H. Omont], VI, 267-271.

Courier (Paul-Louis). Fragments de deux lettres à Mme Sœhné (3 janvier et 6 novembre 1824), VIII, 174.

— Fragment d'une lettre au libraire Merlin (1824), IX, 349.

— Documents sur la réaction royaliste et cléricale en Touraine (1824), à propos de la *Pétition aux deux Chambres* de —, p. p. L. Desternes et G. Galland [*la Révolution française*], X, 566. — Voyez aussi Gaschet (Robert) et Joret (Ch.).

Courteault (Henri). *Une idylle au XVIIIe siècle* (Mlle Aïssé et le chevalier d'Aydie], VIII, 530.

Courteault (Paul). Éd. de douze lettres inédites de Blaise de Montluc [*Annales du Midi*], VI, 159.

– *Blaise de Montluc, historien, Geoffroy de Malvy, magistrat et humaniste bordelais* [P. B.], XV, 553.

Cousin (Victor). Lettre de candidature à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Paris, 1er février 1827), VI, 139-142.

— Lettre à Goethe (11 avril 1829) [présentation de David d'Angers], p. p. F. Chambon (*L'Amateur d'autographes*), X, 174.

— Lettres à Boissonade (5 mai 1840 et 14 octobre 1849 (?), p. p. Félix Chambon, VIII, 470.

Couture (Léonce). *Commentaire d'un fragment de Pascal sur l'Eucharistie*, VI, 658.

— Notice nécrologique, IX, 173.

Crébillon (Prosper Jolyot de). Certificat de l'octroi d'un logement au Louvre (1750), XIV, 737.

Crégut (l'abbé Régis). *Massillon, visites à Hyères et à Clermont*, VI, 494.

Crepet (Eugène et Jacques). *Charles Baudelaire, étude biographique* [Jean des Cognets], XIV, 174.

Crosnier (l'abbé Alexis). *L'œuvre de René Bazin*, conférence [*Revue des Facultés catholiques de l'Ouest*], XI, 540.

Currier (Thomas-Franklin) et Gay (Ernest-Louis). Catalogue de la collection moliéresque formée par Ferdinand Bôcher (Harvard-University), XIV, 570.

Cuvillier-Fleury. Lettres au duc d'Aumale (*Revue des Deux Mondes*), X, 550.

Cyrano de Bergerac. *Le Pédant joué*, p. p. le cercle français d'Harvard, VII, 161.

Dacier (Émile). *Les Portraits d'Alfred de Musset* [Revue de l'art ancien et moderne], XIII, 771. Voyez Mahelot (Laurent).

Dalibray. *Œuvres poétiques*, p. p. Ad. Van Bever, XIII, 375.

Danès (Pierre). Lettres du cardinal Du Bellay, p. p. L. Delaruelle, VI, 657.

Dartis (Jean). *Pedis admiranda*, p. p. Marcel Godet, XIV, 768.

Dauze (Pierre). *Sur Victor Hugo* [document divers] [*Revue biblio-iconographique*], IX, 346.

Davois (Gustave). *Les Bonaparte littérateurs*, XV, 779.

Deberre (l'abbé Émile). *La vie littéraire à Dijon au XVIIIe siècle, d'après des documents nouveaux* [P. B.], X, 695.

Dejob (Ch.). *Les professions et l'opinion publique dans la littérature française*, VIII, 533-568.

Delafarge (Daniel). *Une lettre iné-*

dite de Diderot à Grimm, XIII, 301-306.

DELALAIN (Paul). *Les libraires et imprimeurs de l'Académie française de 1634 à 1793*, XV, 573.

Delaruelle (Louis). *a*) *Qui est* Eva *dans la* Maison du berger [d'A. de Vigny]? X, 317-319.

— Étude sur l'humaniste Gregorio Tifernas, VI, 493.

— *Ce que Rabelais doit à Érasme et à Budé*, XI, 220-262.

— *Notes biographiques sur Nicolas Bérault*, X, 171. Voyez aussi ALÉANDRE (Jérôme) et DANÈS (Pierre).

b) Comptes rendus : voyez BAUR (Albert), DUMOULIN (Joseph), DRUON (H.), HAUSER (H.), PAQUIER (J.), THUASNE (L.).

Delboulle (Achille). *Notes lexicologiques* : (*Cabane-Chicorée*), VI, 285-305; (*Chien-Conquête*), 452-471; (*Contrôleur-Cynocéphale*), VIII, 488-505; (*Dague-Désordre*), IX, 469-489; (*Désorganiser-Dyspepsie*), X, 320-339; (*Ebe* ou *Ebbe-Epistolier*), XI, 492-511; (*Episynalèphe-Ex-voto*), XII, 137-149; (*Fabricant-Fuyant*), ibid, 693-713.

— *Historique du mot* : Patrie, VIII, 688-689.

— *Historique des mots* : Aristocrate, démocrate, monarchiste, XIII, 342.

— *Charron plagiaire de Montaigne*, VII, 284-296.

— Notice nécrologique sur — XIII, 192.

DELILLE (Jacques). Souvenirs sur —, par sa veuve, p. p. Paul BONNEFON [*L'Amateur d'autographes*], XI, 363. Voyez aussi AUDIAT (Louis), RÉMARD (Ch.).

DELPY (A.). Reprise et continuation du *Manuel de l'amateur d'autographes*, publié par *l'Amateur d'autographes*, XIV, 391.

Derocquigny (J.). *Quelques notes à la Deffense et illustration de la langue françoise* de J. du Bellay [éd. Chamard], XI, 652-653.

DESBORDES-VALMORE (Marceline). Lettres à Sainte-Beuve, p. p. le vicomte de SPŒLBERCH (*Revue hebdomadaire*), VII, 336.

DESCARTES (René). Lettre au P. Mersenne (13 décembre 1647), p. p. G. MONCHAMP, VII, 161.

— Don fait par l'Académie des sciences de Stockholm à l'Institut de France, d'une copie du portrait de — par le peintre Beck, XV, 341. Voyez aussi BARBIER (Alfred), GRANDMAISON (Louis LOYSEAU DE).

DESCHAMPS (Émile). Voyez LANSON (Gustave).

DESCHAMPS (Eustache). Voyez RAYNAUD (Gaston).

DESCHARMES (René). *Saint Julien l'hospitalier* (de G. Flaubert), et *le Beau Pécopin* de Victor Hugo [*Revue biblio-iconographique*], XII, 360.

DESCOSTES (François). *Joseph de Maistre inconnu. Venise, Cagliari, Rome* (1797-1803) [Le Correspondant], XII, 174.

Desgranges (Charles-Marc). *La comédie et les mœurs sous le Consulat et l'Empire*, VI, 165-185.

— *Augustin Thierry, journaliste, d'après des documents inédits* (1819-1820), XII, 611-626.

— *Le Romantisme et la critique, la Presse littéraire sous la Restauration* (1815-1830) [Edmond ESTÈVE], XV, 170.

— *Les conventions du théâtre natu-*

raliste [Le Correspondant], XI, 540.

Desjardins (Paul). *La méthode des classiques français* [J. Bury], XI, 524.

Dezeimeris (Reinhold). *Plan d'exécution d'une édition critique des* Essais *de Montaigne*, X, 719.

— *Étude bibliographique et critique sur une version peu connue des* Moralia *de Plutarque*, XII, 355.

— *Sur l'objectif réel du discours d'Estienne de la Boétie* : De la Servitude volontaire, XIV, 386.

Dick (E.). *Quelques sources ignorées du* Voyage en Amérique *de Chateaubriand*, XIII, 228-245.

— *Le séjour de Chateaubriand en Suffolk*, XV, 76-109.

— *Sur le témoignage de Chateaubriand dans les* Mémoires d'Outre-Tombe [réponse à M. Victor Giraud], XV, 501-502.

— *Plagiats de Chateaubriand* [thèse de doctorat], XIII, 570.

Diderot (Denis). Lettre inédite à Grimm (Langres, 8 sept. 1770), p. p. D. Delafarge, XIII, 301-306.

— *Un factum inconnu* de —, p. p. Maurice Tourneux, VIII, 713.

— *Paradoxe sur Le Comédien*, p. p. Ernest Dupuy, IX, 500-591. Voyez Bédier (Joseph), Brunel (L.), Dupuy (Ernest), Tourneux (Maurice).

— Lettre à Meister sur *La Religieuse*, p. p. Maurice Tourneux (*L'Amateur d'autographes*), XI, 184.

— Captivité de — à Vincennes; voyez Bonnefon (Paul).

Dorat (Claude-Joseph). Lettre à Suard (21 décembre 1768), p. p. Paul Bonnefon, VI, 440-442.

Dosne (Mlle). Don des papiers de M. Thiers à la Bibliothèque nationale, VII, 637.

Dottin (G.). Le Rhin *de Victor Hugo et l'*Essay des merveilles de nature de René François [le P. Étienne Binet, S. J.], X, 503-505.

Doublet (Georges). *Une consultation de l'avocat Olivier Patru* (en partie), *pour Mgr Antoine Godeau, évêque de Vence*, XI, 182.

— *Le Keepsake d'Antoine Godeau*, XII, 541.

— *Le théâtre au monastère de Lérins sous Louis XIV* [Bulletin historique et philologique], XII, 736.

Doumic (René). *Les lettres d'Elvire à Lamartine* (Revue des Deux Mondes), XII, 357-737.

— *Le mariage de Lamartine* (Revue des Deux Mondes), XII, 737.

Doutrepont (Georges) et Béthune (le baron François). *Bulletin d'histoire linguistique et littéraire française des Pays-Bas*, p. p. —, X, 368.

Douxménil. *Mémoires pour servir à l'histoire de Mlle de l'Enclos*, p. p. G. M. Napy, XV, 778.

Dreyfus-Brisac (Edmond). *Un faux classique, Nicolas Boileau* [Paul Morillot], IX, 686.

— *La clef des* Maximes *de La Rochefoucauld* [Ed. Droz], XI, 686.

Drouault (Roger). *L'Origine loudunaise des d'Aubigné-Maintenon*, XI, 181.

Drouet (Juliette). Lettres adressées à Victor Hugo et retrouvées à Londres [*Revue biblio-iconographique*], XIII, 190.

Drouhet (Charles). *Les manuscrits de Maynard conservés à la bibliothèque de Toulouse*, XV, 381.

— *Les Originaux du* Barbon *de*

J.-L. Guez de Balzac, XV, 20-64.

Droux (G.). *La chanson lyonnaise* [Revue d'histoire de Lyon], XIV, 583.

Droz (Édouard). *Une lettre de Faret* (1625), XIII, 87-91.

— Comptes rendus. Voyez Dreyfus-Brisac (Ed.), Nazelle (E.-J.).

Druon (H.). *Fénelon archevêque de Cambrai* [L. Delaruelle], XIII, 556.

Du Bartas (Salluste). *Poème trilingue* [sur l'entrée de Marguerite de Navarre à Nérac en 1578], p. p. Henry Guy et Alfred Jeanroy, IX, 540. Voyez aussi Montesquiou-Fézensac.

Du Bellay (Joachim). *Œuvres complètes*, p. p. Léon Séché [Joseph Vianey], X, 523.

— *Les Regrets*, p. p. Robert de Beauplan, XV, 188.

Dubois (l'abbé Pierre). *La famille maternelle de Victor Hugo*, XV, 1-19.

Dubois-Desaulle (G.). *Une mission scientifique de Dumas père, l'affaire du* Véloce [*Nouvelle Revue*], IX, 712.

Du Bos (l'abbé J.-B.). Vingt lettres inédites à l'abbé Pierre de Francastel et à l'abbé de Saint-Hilaire, p. p. Paul Bonnefon, XIV, 141-162.

Duchemin (Marcel). *L'Affaire Voltaire-Jore. Trois documents inédits*, VIII, 676-680.

— *Trois nouveaux fragments autographes du mss. original des* Mémoires d'Outre-Tombe, *de Chateaubriand*, XIV, 40-84.

Ducis (Jean-Fr.). Lettres au prince Louis-Eugène de Wurtemberg (1763-1773), p. p. E. de Refuge (*L'Amateur d'autographes*), VII, 335.

Ducis (Jean-Fr.). Sur le voyage de — en Suisse [Question], IX, 174.

— Lettres et fragments inédits de son journal intime, p. p. A. Taphanel (*Revue de l'histoire de Versailles*), X, 365.

Ducros (Louis). *Les Encyclopédistes* [G. Lanson], IX, 149.

Dufay (Pierre). *Étude iconographique sur Ronsard; le portrait, le buste et l'épitaphe de Ronsard au musée de Blois*, XIV, 387.

Dufour (Théophile). *Le testament de J.-J. Rousseau*, XIV, 189.

Duine (F.). *Cohon, évêque de Nîmes et de Dol, précepteur des neveux de Mazarin, prédicateur du Roi*, XV, 779.

Dulong (Gustave). *Une source possible de* Mithridate [de Racine] [*Revue universitaire*], XIV, 583.

Dumas (Alexandre). Voyez Dubois-Desaulle (G.). Glinel (Charles), Salomon (Michel).

Dumas fils (Alexandre). Masque mortuaire de —, offert par l'auteur, M. Moncel, au musée Carnavalet, XIV, 770.

Dumoulin (Joseph). *Vie et œuvres de Frédéric Morel, imprimeur à Paris* (1557-1583) [L. Delaruelle], VIII, 515.

Dupont (Paul). *Un poète philosophe au commencement du XVIIIe siècle*; *Houdar de La Motte* (1672-1731) [Henri Potez], VIII, 693-695.

— Notice nécrologique sur —, XIII, 191.

Dupuy (Ernest). *Les origines littéraires d'Alfred de Vigny*, X, 373-412.

— *L'Amitié d'Alfred de Vigny et de Victor Hugo*, XI, 189-219.

— Réplique à Maurice Tourneux à propos de son compte rendu du

Paradoxe sur Le Comédien, de Diderot, p. p. —, IX, 519-526. Voyez TOURNEUX (Maurice).

Dupuy (Ernest). *La Jeunesse de Victor Hugo* [conférence], IX, 543.

— *Les origines et la jeunesse d'A. de Vigny, d'après des documents inédits* [Revue de Paris], XII, 544.

— *La jeunesse des romantiques : Victor Hugo et Alfred de Vigny* [Paul BONNEFON], XIII, 751.

DURAFFOUR (Antoine). Éd. de lettres inédites d'écrivains allemands [J.-H. Voss, Savigny et Schlegel], tirées de la collection Requien au Musée Calvet d'Avignon [*Revue germanique*], XIV, 584.

DURAND (Estienne). *Le livre d'amour pour Marie de Fourcy, marquise d'Effiat*, p. p. Frédéric LACHÈVRE [P. B.], XIV, 370.

DUVAUCHEL (Léon). Monument en l'honneur de — à Saint-Jean-aux-bois (forêt de Compiègne), X, 551.

DUVERNOY (Émile) et HARMANT (René). *Le Tournoi de Chauvenci en 1285*, XII, 735.

DUVEYRIER (Honoré, baron). *Anecdotes historiques*, p. p. Maurice TOURNEUX, XIV, 769.

ENVELOPPES. Article dans le *Bulletin* de la Société du Vieux papier sur l'usage des —, XIV, 188.

Épictète chrétien [sur un livre intitulé]. (Question posée par M. V. GIRAUD), VII, 167.

ESTANG (Louis). L'*Appendicite de Madame* [Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans] (article du *Journal des Débats*, d'après une étude de M. Laignel-Lavastine dans la *Presse médicale*), XII, 356.

Estève (Edmond). *Sainte-Beuve et Alfred de Vigny ; notes autographes recueillies sur un ex. des* Destinées, XIV, 136-140.

— *Byron et le romantisme français* [Jules MARSAN], XIV, 740. Voyez *Muse française* (*la*) (éd. Jules MARSAN).

Estrée (Paul d') [Henri QUANTIN]. *Un autographe inédit de J.-J. Rousseau*, VI, 533-536 (+ fac-similé).

— *Les origines de la Revue au théâtre*, VIII, 234-280.

— *La Genèse de Georges Dandin*, X, 636-645.

— *Une victime inconnue de Beaumarchais, Bonnefoy de Bouyon*, XIII, 76-86.

— *Les surprises d'une perquisition* [lettres inédites de Voltaire et de Mme Du Châtelet à la comtesse de La Neuville], XIII, 332-336.

— *La mort de l'abbé Desfontaines* (lettre du libraire Chaubert au P. Cordier, S. J.], XV, 126-128.

— Document sur la *Jeunesse de Suard* [Correspondance historique et archéologique], VII, 335.

Études historiques [société des]. Mise au concours d'un prix sur la valeur documentaire des mémoires historiques du XVIIIe et du XIXe siècles, XV, 192.

Eure [Société libre d'Agriculture, Sciences, Arts et Belles-Lettres de]. Mise au concours d'un prix sur un sujet de biographie ou d'histoire intéressant le département, X, 551.

Examen critique des apologistes de la religion chrétienne, son véritable auteur [Question], X, 552.

FABRE (Ferdinand). Inauguration au jardin du Luxembourg d'un monument à —, X, 550.

FAGE (René). *Un demi-siècle de théâtre à Tulle* (1800-1850), XIV, 388.

FAGUET (Émile). *Drame ancien, drame moderne*, VI, 477.

— *Flaubert* [L. CLÉMENT], VI, 643.

— *André Chénier* [Paul MORILLOT] X, 147.

— *Mérimée amoureux* [Revue latine], XI, 539.

— *Voltaire amoureux* [Revue latine], XIII, 189.

— *Montaigne annoté par Sainte-Beuve* [Revue latine], XII, 770.

FALCOUZ (Étienne). Concours ouvert à Lyon pour le prix biennal —, IX, 713.

FARAULT (Alph.) *Bibliographie des livres, revues et périodiques édités par Léon Clouzot* (préface par Maurice TOURNEUX), XIII, 191.

FARET (Nicolas). Voyez DROZ (Édouard).

FARGES (Louis). *Lamartine à Florence* [Revue de Paris], VII, 687.

FARRER (Miss Lucy E.) *Un devancier de Cotgrave : la vie et les œuvres de Claude de Saintliens*, alias *Claudius Holyband*, XV, 372.

FAURIEL (Claude). Lettre adressées à —, par divers [entre autres Chateaubriand et Guizot], p. p. Paul et Victor GLACHANT [*Nouvelle Revue*], IX, 173.

Favart (Charles-Simon). Lettre à son fils (Belleville, 15 octobre 1776), VI, 443-445.

Fénelon [François DE SALIGNAC DE LA MOTHE-]. *Lettre écrite à l'Académie* [texte ms. avec corrections autographes], p. p. CH. URBAIN, VI, 374-407 (plus deux facsimilés).

Fénelon (François DE SALIGNAC DE LA MOTHE-). Fragment d'une lettre au duc de Chevreuse (22 juin 1702), VIII, 175.

— Lettres inédites à la duchesse de Chevreuse, p. p. MOÏSE CAGNAC [*La Quinzaine*] XI, 538.

— Fragment d'une lettre à l'abbé Alamani (Cambrai, 2 janvier 1711), IX, 349.

Ferrand (la présidente) [Anne de BELLINZANI]. Lettre à un docteur de Sorbonne sur Mme Dacier, p. p. Paul BONNEFON (Paris, 21 janvier 1721), XIII, 326-331.

FERTÉ (H.). *Rollin, sa vie, ses œuvres et l'Université de son temps* [G. LANSON], IX, 324.

FEUGÈRE (Anatole). *Lamennais avant* l'Essai sur l'indifférence [en matière de religion] (Joachim MERLANT], XIV, 177. Voyez aussi BÉRANGER (P.-J. de).

FEUILLET (Mme Octave). Liste des principaux objets par elle légués à la bibliothèque et au musée de Saint-Lô, XIII, 379.

FÉVAL (Paul). Lettres à Edmond Biré [*Le Correspondant*], VII, 165.

FÉZENSAC (duc de). Voyez MONTESQUIOU-FÉZENSAC.

FILON (Augustin). *De Dumas à Rostand* [P. B.], VI, 479.

FLAUBERT (Gustave). Voyez AHLSTRÖM (Anna), ALBALAT (Antoine), ANDRÉ (Édouard), BERTRAND (L.), DESCHARMES (René), FAGUET (É.), GOSSEZ (A. N.), LAPIERRE (Ch.), MADELEINE (Jacques), WEILL (Armand).

FLORIAN (Jean-Pierre CLARIS, chevalier de). Lettres à Mme de Meisniel, p. p. Raoul BONNET, X, 550.

FONTENELLE. Lettre à l'abbé L'Herminier (26 déc. 1756), p. p. l'abbé

TOUGARD (*Bulletin du bibliophile*), XV, 382.

FORCADEL (Pierre). Lettre à (1568) Jean Morel, p. p. R. L. HAWKINS, XII, 664.

Foulet (Lucien). *Le Voyage de Voltaire en Angleterre*, XIII, 1-25.

— *Dorat et Ronsard*, XIII, 312-316.

— *Un emprunt de Ronsard à Rabelais*, XIV, 134-135.

— *Voltaire en Angleterre* [complément et rectification de l'article précédent], XV, 119-125.

FRACCAROLI (Giuseppe). *L'irrazionale nella letteratura* [P. TOLDO], XI, 166.

François (Alexis). *Un projet de Dictionnaire critique* [de la langue française] *au commencement du XVIIe siècle* [par ALLEMAND l'aîné, avocat au Parlement], XII, 496-498.

— *La grammaire du purisme et l'Académie française au XVIIIe siècle* [Henri CHATELAIN], XIII, 164.

FRANÇOIS (Saint) DE SALES Sermon inédit pour le premier jour de l'an 1612, p. p. le P. GRISELLE [*Revue des sciences ecclésiastiques*], VII, 334.

FRÉDÉRIC II, roi de Prusse. Lettres [de 1740 à 1777] à Voltaire, acquises par les Archives d'État de Berlin, XIII, 771.

French Classics for English readers, p. p. Ad. COHEN et CURTIS HIDDEN PAGE, XV, 778.

FRÉMINET. *Les sources grecques des* Trois cents *de Victor Hugo*, XIII, 190.

FRÈRE (Étienne). *Louis Bouilhet, son milieu, ses hérédités* [Henri POTEZ], XV, 550-552.

Fribourg (Suisse). Prix fondé par l'Université de — pour l'étude critique des sources françaises des *Pensées* de Pascal, VII, 336; X, 371.

FROMENT (Th.). *Xavier de Maistre et Sainte-Beuve* [Le Correspondant], VII, 514.

— *Recueil d'articles historiques et littéraires*. p. p. sa famille, IX, 718.

FROMENTIN (Eugène). Travaux et documents divers sur —, publiés à l'occasion d'un monument élevé à La Rochelle, XII, 737.

— Numéro spécial consacré à — par la *Revue des Charentes*, XIII, 191.

Furetiriana (Sur un passage du) [question], IX, 174.

GABILLOT (Cyrille). Article dans la *Gazette des Beaux-Arts* sur *les Portraits de Ronsard*, XIV, 582.

— *Un médaillon de Ronsard par le graveur Primavera* [Chronique des arts), XV, 189.

GAGUIN (Robert). *Epistolæ et Orationes*, p. p. Louis THUASNE [L. DELARUELLE], XI, 522.

GAILLARD DE CHAMPRIS (Henri). *Sur quelques idéalistes*, XIV, 770.

Gandini (Ada). *Boursault et Boileau*, XV, 425-429.

GALLEY (J.-B.) *Antonin Moine*, VI, 331.

GARRISSON (Ch.). *Théophile et Paul de Viau* [René RADOUANT], VI, 641.

GARSOU (Jules). *Béranger et la légende napoléonienne*, VI, 162.

GASCHET (Robert). *L'armée française en Calabre et le combat de Santa Eufemia* (1806), d'après un récit inédit de P.-L. COURIER [*Revue politique et littéraire*], XIII, 376.

— *L'Affaire de la tache d'encre* [de

P.-L. Courier] *sur le ms. de Longus à la bibliothèque Laurentienne* [Bulletin italien], XIII, 570.

Gasté (Armand). *Jean Racine et Pierre Bardou, prieur de Lavoux* (1694), VIII, 312-322.

— *La Querelle du Cid* [Petit de Julleville], VI, 306.

— *Le Rôle de Scarron dans la Querelle du Cid* [lettre à M. Petit de Julleville], VII, 513.

— *Voltaire à Caen en 1713*, VIII, 713. — *Voltaire et l'abbé Asselin*, Ibid., *id.*

— *Madeleine de Scudéry et le* Dialogue des héros de roman *de Boileau*, IX, 541.

Gautier (Félicien, dit Féli). *Documents sur Baudelaire* [Mercure de France], XIII, 377.

Gautier (Paul). *Mme de Staël et Napoléon* [Paul Bonnefon], X, 690.

— *Chateaubriand et Mme de Staël, d'après les lettres inédites de Chateaubriand* [Revue des Deux Mondes], XI, 184.

Gautier (Théophile). Voyez Moret (A.). Voyez aussi Lafond (Paul).

Gazier (Augustin). *Racine et Port-Royal*, (pl. hors texte), VII, 32-58.

— *La leçon de grammaire du* Bourgeois gentilhomme [*Revue internationale de l'enseignement*], XI, 182.

— *Le frère de Voltaire* (1685-1745) [Revue des Deux Mondes], XIII, 570.

— *Pascal et Jean de Lingendes.* [Revue politique et littéraire], XIV, 190.

Gazier (Georges). *La mort de J.-J. Rousseau* [d'après le récit fait par Thérèse Levasseur à l'architecte Paris et rédigé par celui-ci], XIII, 101-109.

Gazier (Louis). *Une lettre inédite de Montesquieu* [à Durey de Meinières?], XIV, 119-133.

Gérin (Marius). *Lettres et documents sur Claude Tillier*, XI, 539.

G. G. [Georges Guigue?] *Note sur un sonnet de Joséphin Soulary*, IX, 545.

Giese (Hans). *La Passion de J.-C. jouée à Valenciennes l'an 1547* [Henri Chatelain], XIII, 547.

Gilbert (Eugène). *Balzac peint par lui-même* [d'après les *Lettres à l'Étrangère*, t. II) [*Revue générale* de Belgique], XIII, 571.

Ginisty (Paul). *Lettres et papiers d'un directeur de théâtre : Harel et Mlle Georges, documents inédits* [Bulletin de la Société de l'histoire du théâtre], XV, 192.

Girardin (comte de). *Iconographie de J.-J. Rousseau* [P. B.], XV, 760.

Giraud (Victor). *a) Contribution à une bibliographie des œuvres de Renan*, VI, 617-620.

— *Bibliographie des œuvres de Taine*, VII, 473-490 et 645-665; IX, 545.

— *Quelques lettres inédites ou perdues de Chateaubriand*, VII, 666-675.

— *Sur une édition du* Génie du Christianisme (1804), IX, 269-270.

— *Sur une édition peu connue des* Pensées *de Pascal* [p. p. l'abbé Ducreux (1785)] 283-284.

— *Les Variantes des* Martyrs *de Chateaubriand* [avec Albert Gschwind], XI 110-139.

— *Pascal, Condorcet et l'*Encyclopédie [méthodique], XIII, 110-111.

Giraud (Victor). *Sur Guillaume Du Vair, notes bibliographiques*, XIII, 317-321.
— *Pascal a-t-il été amoureux?* [Revue des Deux Mondes], XIV, 768.
— *Sur le témoignage de Chateaubriand dans les* Mémoires d'Outre-Tombe, XV, 333. Voyez **Dick** (E.).
— *Sur un ex. des* Pensées *de Pascal annoté par Daniel Huet* [Question], 384.
— *Sur le titre* : Génie du Christianisme, XV, 701-703.
— *b) Taine et le pessimisme d'après les autres et d'après lui-même*, VI, 162.
— *Pascal, l'homme, l'œuvre, l'influence* [G. MICHAUT], VIII, 155.
— *Ferdinand Brunetière, notes et souvenirs, avec des fragments inédits*, XIV, 189.
— *Chateaubriand, études littéraires* [Maurice MASSON], XII, 150.
— *Une légende de la vie de Pascal; l'accident du pont de Neuilly* [La Quinzaine], IX, 342.
— *Pour le centenaire* du Génie du Christianisme, *simple recherche de paternité littéraire* [La Quinzaine], IX, 544.
GIROIS (Général). Fragment des *Mémoires* du général —, communiqué par Arthur CHUQUET à l'Ac. des Sciences morales, XIV, 769.
GISI. *Französische Schriftsteller in und von Solothurn*, VI, 495.
GLACHANT (Paul). *André Chénier critique et critiqué* [Paul MORILLOT], X, 147. Voyez l'article suivant.
Glachant (Paul et Victor). *Le manuscrit autographe d'*Hernani, VII, 517-545.
— *Le manuscrit autographe de* Ruy Blas *à la Bibliothèque nationale*, IX, 175-216.
Glachant (Paul et Victor). *Un laboratoire dramatique. Essai critique sur le théâtre de Victor Hugo* [Jules MARSAN], X, 519.
— Ed. de lettres adressées à Fauriel par divers (entre autres, Chateaubriand et Guizot), IX, 173.
— Notes critiques sur divers poèmes de la *Légende des siècles* [Revue universitaire], VIII, 531.
GLINEL (Charles). *François Buloz ennuyé par Alexandre Dumas*, XI, 704.
— *Trois manuscrits d'Alexandre Dumas père*, XIV, 583.
— *Un projet de voyage de Dumas père autour de la Méditerrannée* [Revue biblio-iconographique], IX 347.
GOBINEAU (Joseph-Arthur, comte de). Publication ou réimp. de diverses de ses œuvres, IX, 713.
Godefroy (Paul). *Quelques observations sur les mots composés à propos des œuvres poétiques du chanoine Loys Papon*, VIII, 657-665.
— *Étienne Binet et ses* Merveilles de nature, IX, 640-645.
GODET (Philippe). *Mme de Charrière et ses amis* [G. LANSON et Paul GAUTIER], XIII, 167.
GOEIJ (René de). *Le Rythmique du combat du Cid contre les Maures* [*le Cid* de Pierre Corneille], IX, 541.
GOETHE. Billet [en français] à Mme de Staël (Iéna, 19 décembre 1803), VI, 143.
— Exposition privée à Leipzig d'éditions originales, de dessins autographes et de documents divers à l'occasion du 75e anniversaire de sa mort, XIV, 189.
GOLDONI (Charles) Buste de — par Ed. Fortini inauguré au square

de l'Archevêché à Paris, XIV, 191.

GONCOURT (Edmond et Jules de). Manuscrit de leur voyage en Italie, illustré d'aquarelles et de dessins, légué par M. Audéoud au musée du Louvre, XIV, 771.

GONOD D'ARTEMARE (E.). *Un herbier de J.-J. Rousseau.* [Bulletin de l'Académie de géographie botanique], VI, 659.

GOSSEZ (A.-N). *Le Saint Julien* [l'hospitalier] *de Flaubert*, XI, 187.

GOURDON (Georges). *La Chanson du roi Sighebert*, VI, 493.

GOUTCHKOFF (Théodore). *Vues esthétiques de Montaigne*, XV, 189.

GRANDMAISON (Louis LOYSEAU de). *Nouvelles recherches sur l'origine et le lieu de naissance de Descartes*, VII, 161. Voyez BARBIER (Alfred).

Grelé (Eugène). *Un Roman de Barbey d'Aurevilly* : Germaine ou ce qui ne meurt pas, XI, 594-651.

GRENTE (l'abbé Joseph). *Jean Bertaut* [Joseph VIANEY]. XI, 156.

GRÉTRY. *Réflexion d'un solitaire* p. p. CH. MALHERBE [*Bull. de la Société de l'histoire du théâtre*], XV, 190.

Grimm (Frédéric-Melchior). Lettres inédites à Gessner (1719-1777, p. p. Paul USTERI, XV, 511-515.

GRISELLE (le P. Eugène), S. J. *Bourdaloue, histoire critique de sa prédication* [Ch. URBAIN], IX, 490. *De munere pastorali quod contionando adimplevit tempore præsertim Meldensis episcopatus* J.-B. Bossuet. [Ch. URBAIN], IX, 494. Voyez aussi BOSSUET.

GRISELLE (le P. Eugène), S. J. *Fénelon métaphysicien* [Revue de philosophie], XII, 356.

— *Supplément au* Prédicatoriana [d'après un ms. de l'Arsenal], XIII, 189.

— *Louis XIV et Jurieu* (*Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*], XIII.

GROJEAN (Oscar). *Antoine de La Sale*, XI, 361.

— *Sainte-Beuve à Liège*, XII, 544.

GROSLEY (J.-P.). Lettres inédites écrites d'Italie et de France, p. p. Albert BABEAU (*Mém. de la Société Académique de l'Aube*), XIV, 583.

Grou (Lucien). *La famille d'Anthoine Héroet*, VI, 277-282.

GUÉRIN (Maurice de). *Lettres à Jules Barbey d'Aurevilly*, XV, 190.

GUIEYSSE (Dr Albert). *Argan était-il malade?* XI, 183.

GUIRAUD (Alexandre). Lettres à lui adressées, p. p. M. C. DOUAIS, VII, 337.

Guirlande (*la*) *de Julie*, p. p. Ad. VAN BEVER, XIV, 768.

Guy (Henri). *Les sources françaises de Ronsard*, XI, 217-256.

— *Un souverain poète français, Maître Guillaume Cretin*, X, 533-589.

— *Octavien de Saint-Gelais* : le Séjour d'honneur, XV, 193-231.

— *Les Quatrains de Pibrac* [Annales du Midi], X, 720, XI, 182.

— *Jean Marot* [Revue des Pyrénées], XIII, 188.

— *Chronique française de Me Guillaume Cretin* [Revue des langues romanes], XIII, 375.

— *Essai sur la vie et les œuvres du trouvère Adam de La Halle* [Pierre BRUN], VI, 317.

— « Mignonne, allons voir si la

rose », *réflexion sur un lieu commun*, IX, 540.

Guy (Henri). *La science et la morale de Du Bartas d'après la* Première Sepmaine [*Annales du Midi*], IX, 710.

GUYOT (Joseph). *Le poète J.-Fr. Regnard en son château de Guillon* [P. B.], XIV, 567.

HAAS (J.). *Le Dernier Chouan* de H. de Balzac [*Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*], XV, 575.

HAASE (A.). *Syntaxe française du* XVIe *siècle*. trad. par OBERT [G. LANSON et EUG. RIGAL], VI, 308.

HABERT (Germain). Article sur —, l'un des fondateurs de l'Académie française [*L'Amateur d'autographes*], X, 546.

HAGUENIN (E.). Voyez SCHNEEGANS (Heinrich) [*Molière*].

HALLAYS (André). *La maison où Voltaire est mort* [Journal des Débats], XI, 363. Voyez BERLIOZ (Hector).

HANOTAUX (G.) et VICAIRE (G.). *Heredia bibliophile et bibliothécaire*, XIII, 377.

Haraszti (Jules). *La littérature dramatique au temps de la Renaissance considérée dans ses rapports avec la scène contemporaine*, XI, 680-686.

Harmand (R.) *Note sur un passage du 3e dialogue du* Cymbalum mundi, IX, 100-101.

— *Les* Pensées *de Pascal et le* De contemptu mundi *de Pétrarque*, XI, 104-107.

— *Un poète tragique lorrain, Jean de Schelandre* [Bulletin mensuel d'archéologie lorraine], XV, 778. Voyez PERDRIZET (Paul).

HARRISSE (Henry). *La Vie monastique de l'abbé Prévost*, X, 365.

— *Derniers moments et obsèques de George Sand*, XI, 704.

HAUSER (H.). *Les Sources de l'histoire de France, XVIe siècle* (1494-1610), (1er fascicule) [L. DELARUELLE], XV, 354.

HAUSSONVILLE (comte O. d'). *La Statue de Voltaire par Pigalle* [Gazette des Beaux-Arts], X, 720.

HAVET (Ernest). *Du libre arbitre* [Grande Revue], X, 722.

HAWKINS (Richmond Laurin). Ed. d'une lettre de Pierre Forcadel à Jean de Morel (1568), XII, 663.

Hazard (Paul). *Le Spectateur du Nord* [journal français publié à Hambourg (1797-1802)], XIII, 26-50.

— *Tendances romantiques dans la littérature de la Révolution*, XIV, 553-558.

HEGAUER (Engelbert) et ORLGLASS (D^r) *Gargantua*, trad. en allemand [F. Ed. SCHNEEGANS], XII, 717.

HEINRICH (Pierre). *L'abbé Prévost et la Louisiane, étude sur la valeur historique de* Manon Lescaut, XV, 382.

HEINZE (Paul). *Die Engel auf der mittelalterlichen Mysterienbühne Frankreichs* (Henri CHATELAIN], XIII, 547.

HENRIOT (Gabriel). *Bulletin* (2e) *de la bibliothèque et des travaux historiques de la Ville de Paris* et *Catalogue des mss. entrés de 1903 à 1907*, XIV, 772.

HERMANN (Gustave). Éd. des *Rimes* de Pierre de Laval, IX, 326 et de la *Chanson nouvelle de la défaite et de la mort du prince de Condé*, *ibid.*, 340.

HERRIOT (Édouard). *Mme Récamier et ses amis* [Paul GAUTIER], XII, 336.

— *Un ouvrage inédit de Mme de*

Staël. Fragments d'écrits politiques (1799) [Paul GAUTIER], XII, 339.

HEUCKENKAMP (Ferdinand). Spécimen [*Le Curial*] d'une édition critique des poésies d'Alain Chartier, VI, 329.

HILD (J.-A.). *Quelques observations à propos de Juvénal au XVIIe siècle* [*Mélanges Boissier*], XI, 187.

HIPPE (Max.). *Le Mystère du Roy Avennir*, par Jehan du Prier, dit Le Prieur [Henri CHATELAIN], XIV, 738.

Histoire comparée (Congrès international [1900] (d'). Liste des travaux publiés par la section des littératures, IX, 545.

HORLUC (Pierre) et MARINET (Georges). *Bibliographie de la syntaxe du français* (1840-1905), XV, 780.

HUET (Daniel). Lettres à son neveu Charsigné, p. p. Armand GASTÉ, VIII, 711.

HUGO (Eugène). Étude sur —, par Alex. DE ROCHE DU TEILLOY [*Mém.* de l'Acad. de Stanislas], X, 549.

HUGO (Victor). Inauguration du musée de la place des Vosges, X, 548.

— Articles divers sur — à propos de cette inauguration, 549. Voyez BERTAUX (Émile), BRISSON (Ad.), LOLIÉE (Fréd.).

— Tableau représentant la maison de —, rue Notre-Dame-des-Champs, offert par la commission du Vieux Paris au musée Victor Hugo, XII, 175.

— Remise à la Bibliothèque nationale des mss. de — restés entre les mains de Paul Meurice et confiés provisoirement à M. Gustave Simon, XIII, 191.

— *Commentaire archéologique* d'un vers des *Rayons et des Ombres* par Jules MOMMÉJA (*Corr. hist. et archéologique*), X, 370.

HUGO (Victor). Billet à M. Thiers (14 déc. 1840) [*Le Temps*], VII, 165.

— Articles divers publiés à l'occasion du centenaire de la naissance IX, 343-347. Voyez au nom de chacun des auteurs de ces articles. Voyez aussi ALLAIS (Gustave), ARNOULD (Louis), BALDENSPERGER (F.), BERRET (Paul), BLANCHARD (Alex.), BOULANGER (J.), BOURNON (Fernand), BRISSON (Ad.), CHENAY (Paul), COLARDEAU (Théodore), DAUZE (Pierre), DOTTIN (G.), DUBOIS (l'abbé Pierre), FRÉMINET, GLACHANT (Paul et Victor), HUGUET (Edmond), LESANS (Ch.), MARÉCHAL (Chr.) MARTINON (Ph.), PERDRIZET (Paul), PERROLLAZ (Louis), PRAVIEL (Armand), RIGAL (Eugène), ROQUES (Mario), RÖSSLER, VIANEY (Joseph).

Huguet (Edmond). *a*) *Quelques sources de* Notre-Dame de Paris, VIII, 48-79, 425-455, 622-649.

— *Notes sur les sources* de Notre-Dame de Paris [d'après M. Droz, professeur à l'Université de Besançon], X. 287-289.

— Joachim du Bellay, *la Deffense et illustration de la langue françoyse*, p. p. Henri CHAMARD, XII, 138.

— *b*) *Le Sens de la forme dans les métaphores de Victor Hugo* [Jules MARSAN], XII, 343.

— *La couleur, la lumière et l'ombre dans les métaphores de Victor Hugo* [Jules MARSAN], XIII, 170.

— *Petit glossaire des classiques français du XVIIe siècle* [P. B.], XIV, 568.

HUMBOLDT (Guillaume de). Extrait de son essai sur *Hermann et*

Dorothée rédigé en français pour Mme de Staël, VI, 161.

HUSZAR (Guillaume). *P. Corneille et le théâtre espagnol* [E. MARTINENCHE], X, 145.

— *Molière en Espagne* [Jules HARASZTI], XV, 162.

Jacquemont (Victor). Nouvelles lettres inédites à Mlle Zoé Noizet de Saint-Paul, au capitaine de frégate Jourdain, au colonel Fabvier et documents divers relatifs à —, p. p. H. OMONT, XI, 282-334; 477-491.

— Lettres inédites à Sutton Sharpe, p. p. Ad. PAUPE, XIV, 696-711.

JACQUOT (Albert). *Essai de répertoire des artistes lorrains*, XII, 176.

JANIN (Jules). Célébration de son centenaire à Évreux, X, 723.

JASINSKI (Max.). *Histoire du sonnet en France* [Henri POTEZ], XI, 340.

JORDAN (Camille). Lettres adressées à — par deux femmes [Mme de Schardt et une française inconnue], p. p. Robert BOUBÉE [*Le Correspondant*], IX, 171.

JORDELL (Daniel). *Répertoire bibliographique des principales revues françaises pour l'année 1897*, [1898 et 1899], VI, 157, 163; VII, 338; VIII, 532.

Joret (Ch.) *a*) *Mme de Staël à Berlin*, IX, 1-28.

— *Mounier et une traduction allemande de* l'Homme inconsidéré [com.] *du comte Louis-Philippe de Ségur*, XII, 500-502.

— *Un épisode inconnu de la vie de Paul-Louis Courier*, XIII, 292-300.

— *Mme de Staël et l'helléniste d'Ansse de Villoison*, XV, 610-619.

b). *Un helléniste voyageur normand, J.-B. Chevalier* [Mém. de l'Ac. de Caen], X, 721.

Joret (Ch.) *b*) *Cacault écrivain* [Annales de Bretagne], XII, 543.

— *L'helléniste d'Ansse de Villoison et la Provence*, XIII, 189.

JOUFFROY (Théodore). *Pensées inédites*, p. p. *Le Correspondant*, VII, 336.

— Lettres inédites, p. p. Ad. LAIR [*Le Correspondant*], VIII, 353.

JOUIN (Henry). Publication en fac-similé (dans *Le Gaulois*) de deux signatures autographes de Molière (1672), recueillies par A. Jal et restées inédites, IX, 343.

Journal des savants (réorganisation du), X, 176. Voyez PARIS (Gaston).

Journal of comparative literature, p. p. Georges WOODBERRY, J. H. FLECHTER et J. E. SPINGARN, IX, 713.

JOUVENET (Jean), p. Portraits posthumes de Bourdaloue dessinés et peints par —, VIII, 171.

Jouy (Victor-Joseph ÉTIENNE, dit DE). Lettre à Goethe (Paris, 5 avril 1827), XV, 336.

JOVY (Ernest). *Un document inédit sur le séjour de J.-J. Rousseau à Grenoble en 1768* [Journal de Gaspard BOVIER] (*Mém. de la Société des sciences et arts de Vitry-le-François*), VI, 161.

— *Quelques notes sur Pascal* [Bulletin du bibliophile], XII, 542.

— *Pour quelle raison et à quelle date La Fontaine cessa-t-il d'être maître des eaux et forêts*, XII, 173.

— *Pascal inédit*, XV, 573.

JULIEN, domestique de Chateaubriand. L'*Itinéraire de Paris à Jérusalem*, notes, p. p. Édouard CHAMPION, XI, 702.

JULLEMIER (H.) *Voltaire capitaliste*

[Revue de Paris], XII, 542.

JULLIAN (Camille). *Augustin Thierry et le mouvement historique sous la Restauration* [Revue de synthèse historique], XIV, 583.

— *De la littérature poétique des Gaulois* [Revue archéologique], IX, 540.

Jusserand (Jules-Joseph). *Une légende de Cyrano*, VI, 343-350.

— *Shakespeare en France sous l'ancien régime* [Joseph TEXTE], VI, 144.

KAN. Catalogue des lettres inédites de Bayle [*Bulletin de la commission de l'histoire des Églises wallonnes*], VII, 335.

Kassner (L.-E.). *Desportes et Angelo di Costanzo*, XV, 113-118.

KEIM (Albert). *Helvétius, sa vie et son œuvre* [Daniel MORNET], XV, 362.

KLINGER (Oskar). *Die Comédie-Italienne in Paris nach der Sammlung von Gherardi* [P. TOLDO], IX, 689.

KNEISEL (Adolf). *Das Mystère : la Passion de Jésu-Christ en rime franchoise* [Henri CHATELAIN], XIV, 738.

KRAATZ (Karl). *Le Mystère de la Conception, Nativité, du Mariage et de l'Annonciation de la benoiste Vierge Marie* [Henri CHATELAIN], XIV, 738.

L. A. [Louis **Auvray**]. *La première rédaction des* Quatre Concordats *de l'abbé de Pradt*, XV, 704.

LABICHE (Eugène). Lettres (1871), p. p. Armand BÉNET (*Correspondance historique et archéologique*), VIII, 532.

LABITTE (Ch.). Lettres à Boissonade (22 août et 4 sept. 1845), VIII, 482-483.

LA BOÉTIE (Estienne de). Voyez ARMAINGAUD (Dr), BONNEFON (Paul), DEZEIMERIS (R.), VILLEY (Pierre).

La Bruyère (Jean de). Lettre à Santeul, p. p. l'abbé Ch. URBAIN, VIII, 324-325. Voyez aussi BENEDETTI (A. P. de), COLLIGNON (Alb.), MAY (Gaston), MORILLOT (Paul), RÉBELLIAU (Alfred), SAINTE-BEUVE.

Lachèvre (Frédéric). *a*) Lettre sur l'article de M. P. Lafenestre (voyez ci-dessous) et sur l'erreur relative à François Maynard et à François Ménard, X, 724.

— *b*) *Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiées de 1597 à 1700* [tome Ier], IX, 697; [tome II], XI, 363; [tome III], XII, 173; [tome IV], XII, 735.

— *Estienne Durand, poète ordinaire de Marie de Médicis* (1585-1618), XII, 735.

— *Jacques Vallée des Barreaux, sa vie et ses poésies* (P. B.), XIV, 370.

— *Voltaire mourant, enquête faite en 1778 sur les circonstances de sa dernière maladie* [P. B], XV, 761.

— Éd. des *Satires* de BOILEAU commentées par lui-même et annotées par LE VERRIER, XII, 749; de la *Chronique des chapons et des gélinottes du Mans* par Etienne MARTIN DE PINCHESNE, XIV, 582.

— Article dans la *Revue biblio-iconographique* sur les poésies du président Métivier, X, 546.

LACRETELLE (Pierre de). *La première candidature de Lamartine à l'Académie* [Grande Revue], XII, 545.

LACROIX (Paul). Lettre à Boissonade (16 oct. 49), VIII, 473.

Lafenestre (Pierre). *François Maynard*, X, 457-477. Voyez LACHÈVRE (Fréd.).

LAFOND (Paul). *Quelques décors* du capitaine Fracasse [*Revue de Paris*], VII, 686.

LA FONTAINE (Jean de). Voyez JOVY (Ernest), ROQUES (Mario), TRESCH (Dr).

LAFOSCADE (Léon). *Le théâtre d'Alfred de Musset* [Jules MARSAN], IX, 317.

LAIR (Adolphe). Le Globe, *sa fondation, sa rédaction, son influence* (La Quinzaine), XI, 363.

— *Le coup d'État académique de 1855*, XII, 545.

LAIR (Jules). *Origines de* l'Abrégé chronologique *du président Hénault* [Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France], IX, 344.

— *Recherches sur une maison de Paris où habita Malherbe* (Bulletin de la Société de l'histoire de Paris], VI, 658.

Lamartine (Alph. de). Billet (s. d.) à Boissonade, VIII, 471.

— Fragment de lettre à un inconnu (4 sept. 1837), IX, 349.

— Lettres au Dr Pierre-Casimir Ordinaire, médecin à Mâcon (1843-1857) (*Revue latine*), X, 367.

— *Les Idées religieuses de — jusqu'en 1830* [GONNARD, *La Quinzaine*], IX, 547. Voyez LACRETELLE (Pierre de), MASSON (Pierre-Maurice).

LAMBEAU (Lucien). *L'hôtel du marquis de Villette, maison mortuaire de Voltaire* [Commission du vieux Paris], XII, 357.

Lamennais (Félicité-Robert de). Lettre au baron de Sainte-Croix (Saint-Malo, 11 janvier 1806) [p. p. H. OMONT], VI, 271-276.

Lamennais (Félicité-Robert de). Lettres inédites à Mme Clément (1836-1852), p. p. Christian MARÉCHAL, XII, 293-335.

— Fragments de cinq lettres à son frère (Londres, août-oct. 1815), VIII, 176.

— Lettres à Alexis Gérard, p. p. Ed. CHAMPION et L. THOMAS (*Revue bleue*), XII, 737.

— *Essai d'un système de philosophie catholique* [*Esquisse d'une philosophie*], p. p. Christian MARÉCHAL, XIII, 376.

LANCASTER (Henri Carrington). *The french tragi-comedy from 1552 to 1628* [G. LANSON], XV, 353.

LANGLAIS (Jacques). Ed. de notes inédites d'Alfred de Vigny sur Pierre et Thomas Corneille, XI, 469-476). Voyez **Vigny**. — *Alfred de Vigny critique de Corneille*, nouv. éd. revue et corrigée, XIII, 191.

— *L'Éducation avant Montaigne et le chapitre* De l'Institution des enfants, XIV, 581.

LANGLOIS (Ernest). *Nouvelles françaises inédites au XVe siècle*, XV, 777.

Lanson (Gustave). *a*) *Émile Deschamps et* le Romancero, VI, 1-20.

— *Les* Provinciales *et le livre de la* Théologie morale des jésuites, VII, 169-195.

— *A propos de la défection de Chateaubriand* (1825), *documents et fragments*, IX, 674-684.

— *Études sur les origines de la tragédie classique en France, comment s'est opérée la substitution de la tragédie aux Mystères et Moralités*, X, 177-231.

— *L'Idée de la tragédie en France*

avant Jodelle, XI, 541-585.

Lanson (Gustave). *a*) *Deux voyages en Angleterre, Voltaire et César de Saussure*, XIII, 692-697.

— *b*) *Histoire de la littérature française* (7e éd.), IX, 172.

— *Voltaire* [P. B.], XIV, 565.

— *L'Art de la prose* [P. B.], XV, 762.

— *Molière et la farce* (Revue de Paris), VIII, 52.

— *Un ms. de Paul* et Virginie, *étude sur l'invention de B. de Saint-Pierre* (Revue du mois), XV, 382.

— Appel aux curieux et aux érudits en vue d'une édition critique des premières *Méditations* de Lamartine. *Ibid.*, 383.

c) C. r. Voyez Cassagne (Albert), Ducros (Louis), Lancaster, Marsan (Jules), Martinenche (E.), Martino (Pierre), Ménard (Louis), Mengin (Urbain), Michaut (Gustave), Morel-Fatio (Alfred), Mornet (Daniel), Rigal (Eugène), Roland (Mme), Rouanet (Léo), Servan (Michel), Tourneux (Maurice), Upham (A. H.).

Lapierre (Charles). *Esquisse sur Flaubert intime* [publication posthume], VI, 498.

Largemain (Lt-colonel). *Bernardin de Saint-Pierre, ses démêlés avec le* « Journal de Paris » *et* la « Décade philosophique », VI, 120-132.

— *B. de Saint-Pierre, ses deux femmes et ses enfants, documents inédits*, IX, 271-283; 448-468; X, 646-670; XI, 654-669.

Larivière (Ch. de). *Catherine II et Figaro* Beaumarchais [*Revue des études franco-russes*], XIV, 189.

La Rochefoucauld (François VI, duc de). Lettre au comte de Chavigny (1637?), p. p. le marquis de Granges de Surgères [*Bulletin du bibliophile*], VII, 684.

— Portrait de — peint par Petitot, (1648), XIV, 188.

La Roncière (Ch. Bourel de). *Catalogue des mss. de la collection des Cinq-Cents de Colbert*, XV, 383.

Larroumet (Gustave). Notice nécrologique, X, 545.

Latreille (Camille). *Molière à Vienne* [Isère], VI, 186-199 et note rectificative, *ibid.*, 494.

— *Un poète du premier cénacle romantique, Michel Pichat*, VIII, 408-424.

— *Sainte-Beuve et Alfred de Vigny*, IX, 257-268.

— *Bossuet et Joseph de Maistre d'après des documents inédits*, XI, 263-281; XII, 84-106, 257-281, 453-466.

— *Joseph de Maistre et le jansénisme*, XV, 391-424.

— *Pierre de Boissat et le mouvement littéraire en Dauphiné*, VIII, 172.

— *Lyon contre Paris après 1830, le mouvement de centralisation littéraire et artistique* (avec Roustan), XII, 359.

— *Desbordes-Valmore* [Mme] *et Collombet* (avec Roustan) [*Revue d'histoire de Lyon*], IX, 712.

Laumonier (Paul). *Chronologie et Variantes des poésies de Ronsard*, IX, 29-87; X, 63-90, 255-276; XII. 233-256.

— *Trois pièces attribuées à Ronsard restituées à Amadis Jamin*, XIII, 112-122.

— *La Cassandre de P. de Ronsard* (Revue de la Renaissance), X, 173.

Laumonier (Paul). *Tableau chronologique des œuvres de Ronsard* (Annales fléchoises), X, 719.

— *De la prêtrise de Ronsard à propos d'un acte inédit de 1581* (Annales fléchoises), XI, 361. — Voyez LE PELETIER (Jacques).

LAURENT (Pierre). *Brizeux et Marie, Marie et sa famille*, XI, 703.

LAVAL (Pierre de). *Rimes de —, poète périgourdin*, p. p. Gustave HERMANN [P. B.], IX, 326.

LEBLOND (Marius-Ary). *Leconte de Lisle d'après des documents nouveaux* [Jules MARSAN], XIII, 552.

LE BRAZ (Anatole). *Essai sur l'histoire du théâtre celtique* [Henri POTEZ], XIV, 364.

LECLERE (Tristan). Article dans la *Chronique des arts* sur le portrait du comédien Molé par Étienne Aubry, XV, 779.

LECONTE DE LISLE (Charles-Marie-René). Lettres écrites pendant le siège et la Commune de Paris (24 août 1870-29 mars 1871), [*la Renaissance latine*], XI, 539.

Ledieu (l'abbé). *Un fragment inédit* [des *Mémoires*] *de — sur l'éducation du Dauphin*. p. p. Eug. GRISELLE, VII, 126-143.

LEDIEU (Alcius). Documents scéniques sur l'entrée de la reine Éléonore d'Autriche à Abbeville en 1531 [*Bulletin historique et philologique*], VII, 513.

LEFEBVRE (Léon). *Le théâtre des Jésuites et des Augustins dans leurs collèges de Lille du XVIe au XVIIIe siècle* [Annales de l'Est et du Nord], XIV, 388.

— *Histoire du théâtre de Lille depuis ses origines jusqu'à nos jours* [Henri POTEZ], XV, 367.

Lefranc (Abel). Ed. de *Fragments inédits* [en prose] *d'André Chénier*, VIII, 177-213.

— *La Pléiade au Collège de France en 1567, d'après un document inédit* (L'Amateur d'autographes), X, 719.

— *Pantagruel explorateur* [Revue de Paris], XI, 361.

— *Les dates du séjour de Rabelais à Metz* (1546-1547) [*Revue des études rabelaisiennes*], XII, 354.

— *Pascal est-il un faussaire?* (Revue politique et littéraire), XIII, 568. Voyez MATHIEU (Félix). Voyez aussi Rabelaisiennes (Société des études).

Leger (Louis). *Georges Farcy et Hortense Allart de Méritens*, XV, 339.

— *Molière à Raguse*, XV, 385-390.

LEMOINE (Jean). Article dans la *Revue de Paris* sur *Boileau contre Racine*, X, 172.

LENIENT (Charles). Notice nécrologique, XV, 576.

LE PELETIER (Jacques), du Mans. *Œuvres poétiques*, p. p. Léon SÉCHÉ et Paul LAUMONIER [Joseph VIANEY], XI, 334.

— Discours (*Jacobi Peletarii Oratio* (1579), reimp. p. Paul LAUMONIER, XII, 172.

LEPELLETIER (Edmond). *Paul Verlaine, sa vie, son œuvre* [Henri POTEZ], XV, 173.

Le Prince de Beaumont (Mme). Lettre (s. d.) à un prince, XIII, 346.

LEROUX (Pierre). Statue de — érigée à Boussac (Creuse), X, 551.

LE ROY (Albert). *L'Aube du théâtre romantique* [J. BURY], XI, 164.

Lesans (Ch.). *Une autre imitation d'Hérodote dans la* Légende des siècles, XIII, 73-75.

LESPINASSE (René de). *Almanachs nivernais des XVIIIe et XIXe siècles*, XIV, 190.

Letronne (Antoine-Jean). Lettre à Boissonade (16 avril 1835), VIII, 472.

Le Verrier (Pierre). Lettres au duc de Noailles (1706-1745), p. p. Léon G. PÉLISSIER, VI, 622-636.

LÉVESQUE (l'abbé E.). *Bossuet et Fénelon à Issy* [Bulletin trimestriel des anciens élèves de Saint-Sulpice], IV, 494. — Étude sur la première rédaction de l'*Exposition de la doctrine de l'Église catholique* de BOSSUET [*Revue Bossuet*], IX, 342.

Levin (Paul). *La* Romance mauresque *des* Orientales, VIII, 327. Voyez PARIS (Gaston).

LEVRAULT (Léon). *Les génies littéraires*, VIII, 355.

LHUILLIER (Théodore). *Guérapin de Vauréal, évêque de Rennes, membre de l'Académie française* [L'Amateur d'autographes], IX, 170.

— Testament de l'académicien Jacques de Serizay [*L'Amateur d'autographes*], X, 720.

LIBER. *Montaigne à Rome* [Revue des études juives], XV, 381.

Libri (Guillaume). Billet (s. d.) à Boissonade, VIII, 472. — Lettre au même (Londres, 24 oct. 1849), *ibid.*, *id.*

LIÉBY (A.). *Étude sur le théâtre de Marie-Joseph Chénier* [J. BURY], X, 699.

— *La date de la composition du* Chant du départ [*la Révolution française*], XIV, 390.

Liége. Liste des principaux mémoires présentés au Congrès international tenu à —, pour la culture et l'extension de la langue française, XIII, 378.

Linguistique de Paris (Société de). Prix proposé pour l'année 1901, VI, 163.

LION (Henri). *Le président Hénault, sa vie, ses œuvres* [P. B.], X, 693.

Lombard (A.). *Notes sur l'abbé Du Bos*, XV, 65-75.

— *L'abbé Du Bos* [Recueil des travaux p. p. la Faculté des lettres de l'Ac. de Neuchâtel], XV, 382.

LOMÉNIE (Charles de). *Madame Récamier* [Le Correspondant], XII, 357.

LONGUEMARE (P. de). *Une famille d'auteurs aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles : les Sainte-Marthe* [H. CHAMARD], X, 344-350.

LONGNON (Henri). *Essai sur Pierre de Ronsard, ses ancêtres, sa jeunesse* (thèse), XI, 181.

LOPE DE VEGA. *Arte nuevo de hazer Comedias en este tiempo*, p. p. A. MOREL-FATIO [G. LANSON], IX, 325.

LUCAS (St. John). *The Oxford book of french verse*, XIV, 770.

Madeleine (Jacques). *Les différents « états » de la* Tentation de saint Antoine [de G. Flaubert], XV, 620-641.

Magny (Olivier de). *Le sonnet à Charon*, XII, 467-468. Voyez VIANEY (Joseph).

MAHELOT (Laurent). *Mémoire pour la décoration des pièces de théâtre qui se représentent par les comédiens du Roy*, p. p. Émile DACIER [*Mémoires* de la Société de l'histoire de Paris], IX, 344.

MAHON (Patrice). Note sur *les Services* [militaires] *de Choderlos de Laclos* [Carnet de la Sabretache], VIII, 530.

Maigron (Louis). *L'Influence de Fontenelle*, XIII, 193-227. Voyez REMARD (Ch.).

MAILLARD (Firmin). *Le Salon de la vieille dame à la tête de bois* [P. B.], VII, 496.

MAILLOUX (Auguste). *Une fille d'A. de Musset et de George Sand*, VI, 332.

MAINTENON (Mme de). Mss. de — transférés du grand séminaire de Versailles aux Archives départementales de Seine-et-Oise, XIII, 771.

— Lettres inédites à l'abbé de Madot, p. p. Henri Courteault [*Revue des questions historiques*], VIII, 529.

MAIRE (Gilbert). *Essai de classification des* Fleurs du mal *et son utilité pour la critique* [Mercure de France], XIV, 190.

MAISTRE (Joseph de). Lettres inédites à la famille Huber [*Le Correspondant*], VII, 164.

— Lettres à M. de Montyon (1818-1819), p. p. L. GIMBAUD [*le Correspondant*], X, 366.

MAISTRE (Xavier de). Lettres inédites à sa famille, p. p. Félix KLEIN [*Le Correspondant*], X, 173.

MAITRE (Léon). *L'Évasion du cardinal de Retz hors du château de Nantes*, XI, 183.

MALEZIEU. *Les Importuns de Chatenay*, mss. légué à la Comédie-Française par Louis Moland, VII, 162.

MALHERBE (François de). Billet à François de Noailles, comte d'Ayen, p. p. l'abbé Eugène GRISELLE [*Bulletin du bibliophile*], XIV, 582.

MANTZIUS (Karl). *Skuespilkunstens Historia (Histoire de l'art dramatique)* [K. NYROP], VII, 320.

MAQUET (Auguste). Article de Ch. Glinel sur la collaboration de — avec Alex. Dumas [*Revue biblio-iconographique*], X, 549.

MARABAIL (capitaine Paul). *De l'influence de l'esprit militaire sur l'œuvre d'Alfred de Vigny* [H. POTEZ], XV, 365.

MARCHOL (Paul). *Essais d'explication pour trois questions de philologie romane*, VIII, 174.

MARÉCHAL (Christian). *Victor Hugo mennaisien d'après quelques pensées inédites du* Journal d'un révolutionnaire de 1830, XIII, 499-500.

— *La Clé de* Volupté *de Sainte-Beuve*, XII, 544.

— *Lamennais et Victor Hugo*, XIII, 190.

— *Lamennais et Lamartine* [Joachim MERLANT], XIV, 563.

MARGUERITE DE NAVARRE. Lettres inédites au pape Paul III et à divers personnages de sa cour, p. p. Ch. SAMARAN et H. PATRY [*Bibliothèque de l'École des Chartes*], XV, 189.

MARMONTEL (Jean-François). Inauguration d'un médaillon de — au cimetière de Saint-Aubin-sur-Gaillon (Eure), VII, 164.

— Don au musée du Louvre de son portrait peint par Roslin, XV, 574.

Marsan (Jules). *a*) *Le mélodrame et Guilbert de Pixérécourt*, VII, 196-220.

— *Notes sur la bataille romantique* (1813-1826), XIII, 573-605.

— *Jules de Saint-Félix* (*documents inédits*), XV, 577-609.

— *b*) *Alfred de Vigny au Maine-Giraud* (Annales romantiques), XIII, 377.

— *La pastorale dramatique en*

France, de la fin du XVIe au commencement du XVIIe siècle [G. LANSON], XIII, 161. — *La* Sylvie *de Jean Mairet*, édition critique p. p. le même [G. LANSON]. *Ibid.*

Marsan (Jules). *b*) C. r. Voyez CHENAY (Paul), CITOLEUX (Marc), ESTÈVE (Edmond), GLACHANT (Paul et Victor), HUGUET (Edmond), LAFOSCADE (Léon), LEBLOND (Marius-Ary), SÉCHÉ (Léon), *Victor Hugo, leçons faites à l'École normale.*

MARTIN (Germain). *Buffon et La Fayette manufacturiers*, VI, 331.

Martinenche (Ernest). *Molière jugé par un Hongrois* [*Molière et l'Espagne*, par Guillaume HUSZAR], XV, 503-506.

— *La comédie espagnole en France de Hardy à Racine* [G. LANSON], VIII, 332-334.

MARTINO (Pierre). *L'Orient dans la littérature française au XVIIe et au XVIIIe siècle* [G. LANSON], XIII, 545.

Martinon (Ph.). *Sur deux textes de Hugo et de Vigny* [*la Rose de l'Infante* et *la Colère de Samson*], XV, 129-130.

— *Note sur le* Philandre *attribué à Maynard*, XV, 495-496.

Marty-Laveaux (Charles). *Quelle est la véritable part de Charles Perrault dans les contes qui portent son nom?* VII, 221-238.

— Notice nécrologique, VI, 500.

— *Études de la langue française* (publication posthume) [Edmond HUGUET], X, 353.

MASSIS (Émile). *Comment Émile Zola composait ses romans* [la Revue], XII, 546. — *Comment Émile Zola composait ses romans* [Jules MARSAN], XIII, 551.

Masson (Pierre-Maurice). *a*) *La composition d'une « Méditation » de Lamartine*, le Passé, *d'après les mss. et la correspondance*, XII, 51-83.

— *La correspondance spirituelle de Fénelon avec Mme de Maintenon*, XIII, 51-72.

— *L'édition originale du livre* De l'Allemagne [de Mme de Staël], XIV, 729-730.

b) *Chateaubriand, Études littéraires*, par Victor GIRAUD, XII, 150.

— *La poésie de Lamartine et son principe d'évolution* [Revue de Fribourg], XI, 703.

— *Fénelon et Mme Guyon, documents nouveaux et inédits* [Paul HAZARD], XIV, 359.

MATHIEU (Félix). *Pascal et l'expérience du Puy-de-Dôme* [Revue de Paris], XIII, 568. Voyez LEFRANC (Abel).

MATZKE (John L.). *A neglected source of Corneille's* Horace [*Modern Philology*], XI, 362; 540.

Maupertuis (Pierre-Louis MOREAU DE). Lettre à Jean Jalabert (Berlin, 18 février 1755), VIII, 655.

— Lettre à Dortous de Mairan (Paris, 20 octobre 1730) [p. p. A. PITOU], XV, 111.

MAURY (Jean-Siffrein, cardinal). Correspondance inédite (1806-1807) [*Souvenirs et Mémoires*], IV, 331.

May (Gaston). *Observations sur un passage des* Caractères *de La Bruyère*, IX, 586-593.

MAZON (Alexandre). *Les deux Bérenger de La Tour d'Albenas*, XII, 366.

— *Pierre Davity, de Tournon*, XIV, 188.

MEES (Jules). *L'abbé de Guasco et*

les Lettres familières *de Montesquieu* [Revue des bibliothèques et archives de Belgique], XII, 357.

Meister (Jacques-Henri). Lettres à Gessner (1773) et à Escher (s. d.), relatives à la correspondance littéraire commencée par Grimm, p. p. Paul USTERI, XIV, 712.

— Article sur — par P. USTERI et Eug. RITTER [*Revue des Deux Mondes*], X, 173.

Mélanges Boissier, XI, 187. Voyez HILD (J.-A.), PERROT (Georges), VANIER (Léon).

Mélanges d'histoire littéraire [XIXe fascicule de la *Bibliothèque de la Faculté des lettres de l'Université de Paris*], p. p. MM. FRÉMINET. H. DUPIN et J. DES COGNETS [études sur Victor Hugo et Lamartine] sous la direction de M. G. LANSON, XIII, 190.

Mélanges de philologie offerts à F. Brunot à l'occasion de sa vingt-cinquième année de professorat, XII, 546.

Mélanges publiés par la Société des Bibliophiles français (1903), X, 550.

MÉNARD (Louis). *Rêveries d'un païen mystique*, préface de Maurice BARRÈS [G. LANSON], XV, 759.

MENASCI (Guido). *De Ronsard à Rostand, Saggi di letteratura francese dal sec. XVI al XIX*, IX, 173.

MENGIN (Urbain). *L'Italie des romantiques* [G. LANSON], IX, 496.

— Lettre au directeur de la *Revue d'histoire littéraire* et réplique de M. G. LANSON, X, 372.

Mérimée (Prosper). Billets et fragments de lettres à Boissonadé (1846-1850), VIII, 476-478.

Mérimée (Prosper). Lettre au même (Madrid, 10 nov. 1853), *ibid.*, 478.

— *Quelques billets inédits*, p. p. Michel SALOMON (*Journal des Débats*, 2 sept. 1901), VIII, 714.

— Lettres au comte Arthur de Gobineau (*Revue des Deux Mondes*), X, 174.

— *Notes pour une édition future de la correspondance générale de* —, VI, 55-71. Voyez TOURNEUX (Maurice).

— Annonce de la publication à très petit nombre de lettres inédites à Boissonade, Victor Cousin et Thiers, VIII, 338. Voyez CHAMBON (Félix).

— *Lettres de — aux Lagrené*, p. p. Edmond de LAGRENÉ [et Félix CHAMBON], XI, 704.

— Inauguration à Cannes d'un buste de —, XIV, 189.

— *En l'honneur de Mérimée*, fascicule p. p. le *Journal des Débats* à cette occasion, *Ibid.*, *id.* — Voyez aussi CHUQUET (A.), PINVERT (Lucien), VAN BEVER (Ad.), VICAIRE (Georges).

Merlant (Joachim). *L'Évolution religieuse de Senancour*, XIII, 381-426.

METTERNICH (Clément-Wenceslas-Népomucène-Lothaire, prince de). *Lettres à la comtesse de Lieven* (1818-1819), p. p. Jean HANOTEAU, XV, 779.

MÉTIVIER (le président de). Article de F. LACHÈVRE sur ses poésies (*Revue biblio-iconographique*), X, 546.

MEURICE (Paul). Don au cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale d'une collection de documents graphiques sur Victor Hugo, VIII, 353.

Michaut (Gustave). *a*) *Sur le* Port-Royal *de Sainte-Beuve* [note sur le ms. du travail primitif], VII 316-319.
— *Bibliographie des écrits de Sainte-Beuve, des débuts jusqu'au 31 décembre 1830*, IX, 102-130; 121-144; 290-316.
— *Le* La Bruyère *de Sainte-Beuve* [annotations sur un ex. de l'édition de 1820], XIII, 505-544; 714-726.
— *b*) *Sainte-Beuve et Michiels* [La Quinzaine], X, 371.
— *Sainte-Beuve avant les* Lundis [G. LANSON], X, 506.
— Correspondance à ce sujet entre M. LANSON et l'auteur, *Ibid.*, 724-726.
— Éd. du *Discours sur les passions de l'amour* de Pascal, VII, 684; des *Caprices de Marianne* d'A. de Musset, XV, 575.
— *La comtesse de Bonneval*, IX, 711.
MICHELET (Jules). Legs de ses papiers par Mme Michelet au musée Carnavalet et à M. Gabriel Monod, XII, 359.
— Haut-relief commémoratif placé sur sa maison natale à Paris, XIV, 584.
MICKIEWICZ (Adam). Inauguration du musée — à la Bibliothèque polonaise, X, 548.
Miot de Mélito. Lettre à Boissonade (15 déc. 1834), VIII, 479.
MOLIÈRE (J.-B. POQUELIN DE). Original des stances sur le mariage (dans *L'École des femmes*) retrouvé par M. G. LANSON, VII, 162.
— Acte de baptême signé par — comme parrain à Grenoble (1632), XI, 182.
— Signature sur un acte de baptême à Saint-Germain-en-Laye (1670), VI, 330 et 493.
MOLIÈRE (J.-B. POQUELIN DE). Copie du portrait de —, attribué à Ch. Le Brun et appartenant au duc de Portland, offerte au musée de la Comédie-Française, XII, 173. — Voyez en outre LANSON (G.), MARTINENCHE (E.), PRUDHOMME (Louis), QUITTARD (H.), RIGAL (Eug.), SCHNEEGANS (H.), VÉZINET (F.).
Monin (Hippolyte). *Notes et documents sur le travail du style chez Edgar Quinet*, XIII, 307-311.
— *Étude critique sur le texte des* Lettres d'exil *d'Edgar Quinet*, XIV, 106-118, 515-529.
— La dernière leçon de Jules Simon en Sorbonne (décembre 1851 [*la Révolution de 1848*], XIV, 770.
MONTLUC (Blaise de). Lettres (1556 et 1557), au cardinal Carlo Caraffa [*Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux*], X, 719.
MONOD (Gabriel). *Michelet et George Sand, d'après le journal inédit de Michelet, et leur correspondance* [Revue de Paris], XII, 173.
— *Jules Michelet* [Georges PELLISSIER], XIII, 173.
MONTAIGNE (Michel de). Mise en souscription de la reproduction phototypique des annotations de — sur l'ex. des *Essais* appartenant à la ville de Bordeaux, XV, 381. — Voyez en outre ARMAINGAUD (D^r^), CANAC (Albert), DEZEIMERIS (R.), GOUTCHKOFF (Th.), LANGLAIS (Jacq.), NORTON (Miss), UHLIR (Antoine), VILLEY (Pierre).
MONTAIGU (Auguste de). *Les Démêlés du comte de Montaigu, ambassadeur à Venise et son secrétaire J.-J. Rousseau* (1743-1749), XI, 538.

MONTALEMBERT (Ch. de). Lettre au pasteur Schœffer [*L'Amateur d'autographes*], VII, 337.
— Lettres au général Skrynecki [*La Quinzaine*], X, 174.
Montesquieu (Ch. de SECONDAT DE LA BRÈDE, baron de). Lettre (La Brède, 10 nov. 1721) à Dortous de Mairan, p. p. A. PITON, XV, 110.
— Billet au même (Bordeaux, 15 déc. 1721, p. p. F. CAUSSY, XV, 332.
— *Pensées et fragments inédits*, p. p. Gaston de MONTESQUIEU [P. B.], VI, 475.
MONTESQUIOU-FÉZENSAC (duc de). *Salluste Du Bartas et ses éditeurs parisiens* [Bulletin du bibliophile], VII, 683.
MONT-GAILLARD. *Les Gaillardises du sieur de —, Dauphinois*, p. p. Ad. VAN BEVER, XII, 173.
MONVAL (Georges). *Liste alphabétique des sociétaires de la Comédie Française depuis Molière jusqu'à nos jours* [L'Amateur d'autographes], VII, 687.
MOREAU (Hégésippe). Buste de — érigé au cimetière Montparnasse, X, 551.
MOREAU-NÉLATON (Étienne). Article dans la *Gazette des Beaux-Arts* sur un « crayon » d'Erasme (musée Condé), XIV, 582.
Morel (Louis). *a*) « Clavijo » [par Goethe] *en Allemagne et en France*, X, 610-636.
— Hermann et Dorothée *en France*, XII, 627-662.
— *Sainte-Beuve, la littérature allemande et Goethe*, XV, 286-313; 430-478.
— *b*) *Goethe et les Français de passage en Allemagne. Goethe et Napoléon*, VIII, 530.
MOREL-FATIO (Alfred). *Ambrosio de Salazar et l'étude de l'espagnol en France sous Louis XIII* [G. LANSON), VIII, 512.
— *Études sur l'Espagne* (2e série, nouv. éd.), XIII, 376. Voyez aussi LOPE DE VEGA.
Moret (A.). *Note sur une source du* Roman de la momie *de Théophile Gautier*, VI, 362-366.
MORF (Heinrich). *Geschichte der neuern französischen Literatur* (XVI-XIX Jahrundert) [René RADOUANT], VI, 472.
— Lettre rectificative au sujet du *Sonnet à Charon* d'Olivier de MAGNY et réponse de M. J. VIANEY, XII, 739-740.
MORILLOT (Paul). *Berlioz écrivain* [Annales de l'Université de Grenoble], X, 722.
— *La Bruyère* [A. RÉBELLIAU], XI, 673-679.
— Comptes rendus : Voyez CHARDON (Henri), DREYFUS-BRISAC (Ed.), FAGUET (Émile), GLACHANT (Paul).
Morize (André). *Samuel Sorbière* (1610-1670) *et son Voyage* en Angleterre (1664), XIV, 231-275.
MORNET (Daniel). *Le sentiment de la nature en France, de J.-J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre* [G. LANSON], XV, 168.
— *L'alexandrin français dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle* [G. LANSON], XV, 170.
— Comptes rendus. Voyez BALDENSPERGER (F.), BRÉDIF (L.), CHÉNIER (André), KEIM (Albert), NOURISSON (Félix et Paul).
MULOT (l'abbé François-Valentin). *Journal intime* (1777-1782), p. p. Maurice TOURNEUX, X, 366.
Muse (*la*) *française* (1823-1824), édition critique, p. p. Jules

MARSAN [Edmond ESTÈVE], XV, 171.

MUSSET (Alfred de). Notice sur une prétendue fille naturelle de — et de George Sand, VI, 332. Voyez MAILLOUX (Aug.).

— *Les Caprices de Marianne*, com. éd. critique, p. p. G. MICHAUT, XV, 575.

NAZELLE (L.-J.). *Étude sur Alexandre Vinet, critique de Pascal* [Ed. DROZ], IX, 155.

NEGRI (Gaetano). *Ultimi Saggi. Problemi di religione, di politica e di letteratura*, XI, 188.

NEUMANN (W.). *Die letze* Journée *des* Mystères de la Passion, *von Arnould Greban* [Henri CHATELAIN], XIII, 547.

NICOLINI (Fausto). *Viaggiatori stranieri a Napoli I. Il presidente de Montesquieu* [L.-G. PÉLISSIER], XV, 176.

Nodier (Charles). Lettre à Boissonade (10 oct. 1828), VIII, 480.

— Interrogatoire de — (30 frimaire an XII, 22 décembre 1803) [texte complet], p. p. F. BALDENSPERGER XII, 503-507.

— *Un ms. autobiographique inédit*, p. p. Georges GAZIER, *ibid.*, 543.

— Lettres de — à sa femme [sur le sacre de Charles X à Reims], p. p. Michel SALOMON (*le Correspondant*), XI, 364.

Nolhac (Pierre de). *Documents nouveaux sur la Pléiade, Ronsard, Du Bellay*, VI, 351-361.

— *La Création de Versailles*, IX, 170.

NORTON (Miss Grace). *Studies in Montaigne* [P. VILLEY], XII, 517.

NOURRISSON (Jean-Félix). *J.-J. Rousseau et le Rousseauisme*, p. p. Paul Nourrisson, [D. MORNET], X, 351.

Nyrop (Kristoffer). *Une comédie française à retrouver* [*Le seul mot*, par Mme de Genlis], VII, 339.

— *La Formation du pluriel en français des noms en l*, VIII, 173.

— *Observations sur quelques vers de la Farce de maître Pierre Pathelin*, VIII, 527.

— *Grammaire historique de la langue française* (t. I) [L. CLÉMENT], VI, 646. Voyez MANTZIUS (Karl).

Omont (Henri). *Le* Traité de la guerre de *François d'Espinay de Saint-Luc*, IX, 637-639.

— *Projet de saisie des papiers de Voltaire au début du règne de Louis XVI*, XII, 282-292.

— *Notice sur les mss. originaux et autographes des œuvres de Brantôme offerts par Mme la baronne de Rothschild à la Bibliothèque nationale*, XI, 162.

— Notice sur une édition s. d. des *Chroniques de Gargantua*, XIII, 568.

— *Portraits des rois de France dans* le « Recueil » *de Du Tillet*, XV, 189. — Voyez aussi JACQUEMONT (Victor), *Nouvelles lettres inédites*, XI, 282-334, 447-496.

— *Catalogue général des mss. français de la Bibliothèque nationale* [nouvelle série], IX, 348.

OULMONT (Ch.). *Sur un ex. de* Patelin *annoté par Sainte-Beuve* [Bulletin du bibliophile], XV, 383.

— *Étienne Forcadel*, XV, 572.

OZANAM (Frédéric). Lettres à Fauriel (1840-1841), p. p. Victor GLACHANT [*La Quinzaine*], XIII, 572.

PALISSY (Bernard). Documents et notes sur —, p. p. N. WEISS et J. MOMMÉJA, X, 369.

PAQUIER (J.). *L'humanisme et la Réforme; Jérôme Aléandre de sa naissance à la fin de son séjour à Brindes* (1460-1529) [L. DELARUELLE], VIII, 334.

Paris (Gaston). *La* « Romance mauresque » *des* Orientales, VI, 333-342. Voyez LEVIN (Paul).

— *Un nouveau dictionnaire de la langue française* [celui de MM. Hatzfeld, Darmesteter et Thomas], IX, 169.

— *Sur la Source italienne de* la Courtisane amoureuse *de La Fontaine*, VIII, 529.

— *La littérature française au moyen âge* (XIe-XIVe siècle), nouv. éd. p. p. Paul MEYER et Joseph BÉDIER, XII, 735.

— *Esquisse historique de la littérature française au moyen âge*, nouv. éd. p. p. Paul MEYER et Paul DESJARDINS, XIII, 770.

— Notice nécrologique sur —, X, 170.

Parler français (Société du), au Canada. Bulletin spécial, IX, 713.

PARISET (Georges). *La* Revue germanique *de Dollfus et Nefftzer d'après la correspondance des deux directeurs* [Revue germanique], XIII, 377.

Parturier (E.). *Une source probable du fragment de Pascal sur l'infini en petitesse*, VII, 297-298.

PASCAL (Blaise). Reproduction en fac-similé du ms. original des *Pensées*, p. p. Léon BRUNSCHVICG, XI, 537; XII, 542.

— *Discours sur les passions de l'amour*, p. p. G. MICHAUT, VII, 684.

PASCAL (Blaise). *Opuscules choisis*, p. p. Victor GIRAUD, XIII, 188.

— *Pensées*, nouv. éd. p. p. Léon BRUNSCHVICG [J. BURY], XIII, 746.

— Masque mortuaire de — d'après l'original appartenant à M. A. GAZIER, offert à la bibliothèque de Rouen, VI, 330. — Voyez en outre BÉDIER (Joseph), BINET-SANGLÉ (D^r^), COUTURE (Léonce), JOVY (Ernest), LEFRANC (Abel), MATHIEU (Félix), PARTURIER (L.), STROWSKI (Fortunat), UHLIR (Antoine), VINET (Alexandre).

PASCAL (Félicien). *L'Authenticité de Taine* [Revue bleue], XI, 539.

PATIN (Guy). *Lettres* (1630-1672) (tome Ier), p. p. le Dr Paul TRIAIRE [P. B.], XIV, 369.

PAUPE (Ad.). Voyez BEYLE (Henri), JACQUEMONT (Victor).

PAVIE (André). *La tristesse d'âme de Sainte-Beuve* [Le Correspondant], XII, 358.

— *L'esprit de Mme Victor Hugo* [Journal des Débats], XIV, 389.

— *Sainte-Beuve et Aloysius Bertrand* [Revue des études historiques], XV, 575.

Pélissier (Léon G.). *Les Correspondants du duc de Noailles* (lettres inédites de LE VERRIER, Eusèbe RENAUDOT et VALINCOURT), VI, 621-636; VII, 624-644; IX, 133-147; 284-311.

— *Saint-René Taillandier, éditeur de Sismondi et l'*Adolphe *de Benjamin Constant*, XV, 491-494.

— *Le vrai texte des lettres de X. Doudan à M. et Mme Gavard.* [Revue de philologie française], X, 175.

— Lettres de divers écrivains français p. p. — [*Bulletin du bibliophile*], XIV, 387.

PELLET (Marcellin). *Notes bibliographiques sur* l'Histoire de la Révolution française *de Thiers* [la Révolution française], XII, 175.

— *Les mss. de J.-J. Rousseau au Palais-Bourbon* (ibid.), XIV, 390.

Perdrizet (Paul). « Les Bannis » [*la Légende des Siècles*, 2e série], XII, 409-418.

— *Jean Mielot, l'un des traducteurs de Philippe le Bon*, XIV, 472-482.

— *Correction à un passage* [des *Mémoires d'Outre-tombe*] *de Chateaubriand*, IX, 685.

— *Ronsard et la Réforme* [R. HARMAND], IX, 690.

Perrault (Claude). *Les Murs de Troie* (chant II), poème inédit p. p. Paul BONNEFON, VII, 449-472.

— *L'Énéide* (VIe livre) trad. burlesque par le même et par son frère Charles, p. p. P. BONNEFON, VIII, 110-142.

PERRENS (F.-T.). *La littérature française au XIXe siècle* [Pierre BRUN], VII, 149.

PERROLLAZ (Louis). *Victor Hugo pleurant la mort de sa fille, étude historique et psychologique sur les* Pauca Meæ, IX, 712.

PERROT (Georges). L'Hécyre *de Térence et la* Dame aux Camélias *de Dumas fils*, [*Mélanges Boissier*], XI, 187.

Petrucci (Raphaël). *Sur un passage obscur de la* Divine Comédie : *le Veltre*, VIII, 460.

PETIT DE JULLEVILLE (Louis). Notice nécrologique, VII, 683.

PHILIPOT (E.). *Le chat et le singe dans Rabelais* [Revue des études rabelaisiennes], XV, 188.

PHILLIPS (sir Thomas). Mss. provenant de la bibliothèque de — à Cheltenham, acquis par la Bibliothèque nationale, XV, 575. Voyez OMONT (Henri).

PHILOMNESTE senior, pseud. *Un livre inconnu attribuable à Montaigne, réponse à un bibliophile anglais*, IX, 709.

Picot (Emile). *Chants historiques français du XVIe siècle*, VI, 225-252; VII, 409-429.

— *Rabelais à l'entrevue d'Aigues-Mortes* (1528) [Revue des études rabelaisiennes], XIII, 375.

— *Farce inédite publiée d'après un ms. des Archives de la Nièvre* [Bulletin du bibliophile], VII, 513.

— *Moralité nouvelle de Pyramus et Tisbée* [ibid.], VIII, 353.

— *Liste des Français reçus docteurs à Ferrare* (1402-1559) [*Journal des Savants*], IX, 719.

PILASTRE (E.). *Lexique sommaire de la langue de Saint-Simon*, XII, 542.

— *Vie et caractère de Mme de Maintenon, d'après les œuvres du duc de Saint-Simon et des documents anciens ou récents*, XIV, 769.

— *Petit Glossaire des lettres de Mme de Sévigné*, XV, 190.

PINGARD. Collection d'autographes formée par les trois —, remise par le marquis Costa de Beauregard, son légataire, aux archives de l'Institut, XIV, 584.

PINGAUD (Léonce). *Mme de Staël et le duc de Rovigo*, XI, 184.

Pinot (Virgile). *Les Sources de* l'Orphelin de la Chine [par Voltaire], XIV, 462-471.

PINVERT (Lucien). Documents nouveaux sur Mérimée [*Bulletin du bibliophile*], XIV, 583.

Pitt Press series, de l'Université de Cambridge [BOILEAU, *Art poétique*, p. p. N. SMITH; *Picciola* de X.-B. SAINTINE, p. p. Arthur R. ROPES], VI, 500.

PLAN (Pierre-Paul). *Un texte non cité de La Fontaine* [Préface d'un *Recueil de poésies chrétiennes* dédié au prince de Conti (1671) [*Mercure de France*], X, 365.

— Découverte à Rome d'un ex. des *Moralia* de Plutarque (1600), portant la signature et des notes de Rabelais, XIII, 378 = *Rabelais et les* Moralia *de Plutarque* [*Mélanges d'archéologie et d'histoire* p. p. l'Ecole française de Rome], *ibid.*, 568.

PLANCHE (Gustave). Lettre à Vaulabelle, ministre de l'Instruction publique (1848), en faveur de Jules Sandeau [*la Révolution de 1848*], XIV, 770.

PLATTARD (Jean). *Les publications savantes de Rabelais* [Revue des études rabelaisiennes], XI, 701.

PLAUCHUT (Edmond). *Autour de Nohant*, VI, 162.

POCQUET (Barthélemy). *Le duc d'Aiguillon et La Chalotais.* [Lettres inédites à celui-ci par Fontenelle et par Adrienne Lecouvreur], VII, 513.

PONSARD (François). Lettres à la duchesse Decazes [*Revue de Paris*], VIII, 531.

PONSARD fils (François). *Histoire d'une comédie*, L'Honneur et l'Argent [*Bulletin de la Société de l'histoire du théâtre*], XI, 704.

PONSONAILHE (Ch.). *Trois édifices de Pézenas au temps de Molière*, XI, 182.

Potez (Henri). *a*) *Le jeunesse de Denys Lambin* (1529-1548), IX, 386-413.

Potez (Henri). *a*) *Le premier roman anglais traduit en français*, XI, 42-55.

— *Deux années de la Renaissance* (1552-1554), *d'après une correspondance inédite* [de Denys LAMBIN], XIII, 458-498; 658-692.

b) Comptes rendus : voyez ALBALAT (Ant.), BOCQUET (Léon), DUPONT (Paul), FRÈRE (Étienne), JASINSKI (Max), LE BRAZ (Anatole), LEFEBVRE (Léon), LEPELLETIER (Ed.), MARABAIL (Paul), SCHRŒDER (V.), SOUZA (Robert de), STROWSKI (Fortunat), VIGNY (A. de).

POUPÉ (Edmond). Recherches sur les représentations scéniques en Provence aux XVIe et XVIIe siècles (1904), XI, 181, 700 = *Documents relatifs à des représentations scéniques en Provence du XVIe au XVIIe siècle* (1906), XIV, 386.

PRAVIEL (Armand). *Victor Hugo maître ès jeux floraux, d'après des documents inédits*, X, 174.

PRÉVOST (l'abbé). Voyez HARRISSE (Henry), HEINRICH (Pierre), SCHRŒDER (Victor).

PRINET (Max). *Le Sceau de Jacques de Vintimille* [Revue numismatique], XV, 381.

PRUDHOMME (Louis). Découverte à Grenoble et publication d'un acte de baptême (1632), signé par Molière, XI, 182.

QUENTIN-BAUCHART (Pierre). *Lamartine homme politique* (*la Politique intérieure*) [J. BURY], X, 516.

Quérard (J.-M.). Billet à Boissonade (15 avril 1843), VIII, 480.

QUINET (Edgar). Monument de — érigé à Bourg, X, 551. Voyez aussi MONIN (Hipp.).

QUITTARD (Henri). *Un prologue iné-*

dit de Molière pour le Malade imaginaire, XII, 736.

Rabelaisiennes (Société des études). Fondation de la — par M. Abel Lefranc, X, 171.

— Analyse du premier fascicule de la *Revue* de cette Société, 545.

— Réimp. fac-similé du *Pantagruel* de François JUSTE (1533), XI, 181.

RACAN (Pierre de). Apposition d'une plaque commémorative sur sa maison natale à Aubigné (Sarthe), VII, 161.

— Inauguration d'un buste de — à Tours, XVI, 584. Voyez ARNOULD (Louis), URBAIN (l'abbé Ch.).

RACINE (Jean). Notes autographes, p. p. EUG. GRISELLE, VI, 437-439.

— Concours ouvert par la *Revue des poètes* en l'honneur de —, VI, 164.

— Portefeuille provenant de — acquis par la Comédie-Française, VII, 162.

— Célébration du deux centième anniversaire de sa mort, VI, 494.

Racine (Louis). *Notes inédites sur les Lettres de J.-B. Rousseau* sur différents sujets, p. p. Paul BONNEFON, VII, 299-313.

Radouant (René). *Recherches bibliographiques sur G. Du Vair et Correspondance inédite*, VI, 72-102; 253-266; 408-423; VII, 603-623.

RAYNAUD (Gaston). *Eustache Deschamps, sa vie, ses œuvres, son temps*, XI, 537.

— *Une nouvelle version du fabliau de* la Nonette [*Romania*], XIII, 375.

— *Un nouveau ms. du* Petit Jehan de Saintré [*Romania*], IX, 709.

READ (Mlle Louise). *Mme L. Ackermann intime* [Revue hebdomadaire], VII, 515.

RÉBELLIAU (Alfred). *Bossuet* [Victor GIRAUD], VIII, 506-512. Nouv. éd. corrigée, XII, 736.

— *La compagnie secrète du Saint-Sacrement* (1639-1662), XV, 381.

— *Auguste Barbier et ses amis* [Revue bleue], XII, 545. Ed. de lettres d'Alfred de Vigny à Auguste Barbier, *ibid.*, *id.*

— *Bossuet et le jansénisme* [Revue de l'histoire des religions], VI, 330,

— Notice sur Ludovic Lalanne [*Revue des Bibliothèques*], VI, 332.

— *La Bruyère* [Paul MORILLOT], XI, 673-679.

REGNARD (Jean-François). Constitution d'un comité en vue d'élever à — un monument à Dourdan, lors du second centenaire de sa mort, XV, 779.

RÉGNIER (Jacques). *Les Idées religieuses, politiques et sociales de Saint-Simon* [Nouvelle Revue], X, 367.

— *Les préfets du Consulat et de l'Empire*, XIV, 770.

Remard (L.). *Supplément nécessaire aux œuvres complètes de J. Delille*, p. p. L. MAIGRON, XIV, 330-358; XV, 518-540, 722-734.

RENAN (Ernest). Lettre à Prosper Enfantin (3 sept. 1858), p. p. Mlle E. Sakellaridès [*L'Amateur d'autographes*], X, 722.

— Fragments des *Cahiers de jeunesse* (1845-1846) [*Revue politique et littéraire*], XIII, 572. — Voyez GIRAUD (Victor).

RICCI (Seymour de). Notes sur un vol. de Melanchthon portant la signature de Rabelais [*Revue*

des études rabelaisiennes], XV, 188.

Rigal (Eugène). *a*) *Comment ont été composés* Aymerillot *et* le Mariage de Roland [par Victor Hugo], VII, 1-31.

— *La Comédie de Molière, L'Homme dans l'œuvre*, XI, 1-21.

— *La Mise en scène dans les tragédies du XVIe siècle*, XII, 1-50; 203-226.

— *Les trois éditions de la* Sophonisbe *de Montchrétien et la question de la mise en scène dans les tragédies du XVIe siècle*, XII, 508-516.

— *Victor Hugo et Byron*, XIV, 455-461.

b) *Victor Hugo poète épique* (Ed. HUGUET], VII, 666.

— *Le théâtre français avant la période classique* [G. LANSON], VIII, 328.

— Article dans la *Revue universitaire* sur *l'Étourdi* de Molière et *le Parasite de* Tristan L'Hermite, X, 364.

— Le Misanthrope *de Molière* [*Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht*], XIII, 188.

— *Sur les* Contemplations [*Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*], 571.

— *La Signification philosophique du* Satyre (de la *Légende des siècles*) [*Mélanges Chabaneau*], ibid., id.

REURE (l'abbé O. C.). *L'écrivain Claude Du Verrier*, VIII, 710.

— *Épisodes des guerres de la Ligue dans le Forez*, ibid, 711.

— *Notice sur les emblèmes d'Anne d'Urfé*, XII, 356.

— *Gaspard Paparin, poète forézien*, ibid., id.

— *Simple conjecture sur les origines paternelles de François Villon*, IX, 540.

Ritter (Eugène). *a*) *Les Enfants de J.-J. Rousseau*, VII, 314. — *Le* Sermon des Cinquante [par Voltaire], 315.

— *Balzac* (J.-L. de) *et Théophile* [de Viau], IX, 131-132.

— *Vivre et mourir en roi* [fragment d'un vers de Frédéric II à Voltaire], IX, 148.

— *Le Voyage de Ducis en Suisse* [Question], 174.

— *Une lettre de Voltaire* (Moland, 179) [détermination du nom du destinataire : Mathieu Vayssière de La Croze], XIV, 728.

— *Un autodafé* [au commencement du XVIIIe siècle], XV, 383.

b) *Notes sur Mme de Staël, sa famille, ses ancêtres*, etc., VI, 660.

— *Le Centenaire de Sainte-Beuve*, XIII, 738.

— *Recherches généalogiques* [sur Marat et sur Mme de Staël], XIII, 189.

— *Sainte-Beuve, recherches généalogiques* [Bulletin de l'Institut genevois], XIV, 189.

ROBERT (Ulysse). *Origines du théâtre à Besançon* [Mémoires de la Société des Antiquaires de France], VII, 513.

ROCHE (Charles de). *Une source* des Tragiques *de d'Aubigné* [*Histoire des Martyrs* de Jean Crespin], XV, 189.

ROCHEBLAVE (Samuel). *George Sand et sa fille, d'après leur correspondance inédite* [Revue des Deux Mondes], XII, 359.

Rochette (Raoul). Billet. (s. d.) et lettre (9 avril 1840) à Boissonade, VIII, 481.

ROLAND (Marie-Jeanne PHLIPON). *Lettres de Mme —*, p. p. Cl. PER-

ROUD (t. II) [G. LANSON], X, 353.
ROLAND (Marie-Jeanne PHLIPON). *Mémoires*, nouv. édition critique p. p. Cl. PERROUD [G. LANSON], XII, 341.
ROMAN (Joseph). *Note sur les ancêtres d'Alfred de Vigny* [Correspondance historique et archéologique], XV, 191.
Roney (Isaac). *Sur quelques erreurs de date du* Journal d'un poète [d'Alfred de Vigny], XIV, 17-39.
RONSARD (Pierre de). *Le Livret de folastreries*, p. p. Adrien VAN BEVER, XIV, 188.
— *Onze sonnets de* —, *nouvellement recueillis pour quelques lettrés* (texte de 1552 et 1578), p. p. Hugues VAGANAY, XV, 189. — Voyez aussi GABILLOT (Cyrille), LAUMONIER (Paul).
Roques (Mario). *La composition de la fable de La Fontaine* : le Vieillard et les trois jeunes hommes, XII, 229-232.
— Manuscrit et éditions du *Père Goriot* de Balzac, XII, 543.
— Étude sur le brouillon de *l'Aigle du Casque* de Victor Hugo [*Revue universitaire*], VIII, 531.
Rösler (M.). *Sur les sources des* Trônes d'Orient [de *la Légende des siècles*], XV, 232-244.
ROSSET (Albert). *La Poésie religieuse patoise dans le Jura bernois catholique*, XV, 192.
ROUANET (Léo). *Le Diable prédicateur*, com. espagnole anonyme, trad. par — [G. LANSON], VIII, 514.
Roucher (Jean-Antoine). Lettre à un ami (Monfort l'Amaury, 13 juin 1782), VI, 450-451.
Rouennaise (Société) de bibliophiles. Publications diverses, VIII, 170.
ROUSSEAU (Jean-Jacques). Mss. autographes de musique passés en vente, XII, 174.
— Les *Institutions chimiques de* —, p. p. Théophile DUFOUR, ibid. id.
— *Du Contrat social*, p. p. G. BEAULAVON [Lucien BRUNEL], XI, 517.
— *J.-J. Rousseau jour à jour* [pensées et fragments], p. p. Mme Adèle de SAUSSURE [P. B.], XV, 760.
— Don par Mme Vve Amédée de La Porte [petite-fille de Villemain] de l'encrier de — au musée Carnavalet, XI, 183.
— Inauguration d'un musée — à la mairie de Montmorency, XIV, 191.
— *Annales de la Société J.-J. Rousseau* (1906 et 1907), XV, 573.
— Étude sur la *Maladie de J.-J. Rousseau*, par les Drs Antonin Poncet et René Leriche, XV, 190.
— *Le Testament de J.-J. Rousseau* (1763), p. p. Théophile DUFOUR, XIV, 189.
— Mss. divers *de la Nouvelle Héloïse*, IX, 711.
— Note sur trois ex. connus du portrait de — par La Tour, VIII, 530.
ROY (Émile). *Le mystère de la Passion en France du XIVe au XVIe siècle* [Henri CHATELAIN], XII, 714.
ROYER (Charles). Notice nécrologique, VI, 163.
ROZ (Firmin). *Essai sur Alfred de Vigny*, XIV, 390.
Rudler (Gustave). *Un portrait littéraire de Sainte-Beuve* [B. Constant et Mme de Charrière], XII, 177-202. Voyez WEBER (Dr H.).
RUINAT DE GOURNIER (Jean). *Les fiançailles de Bernardin de Saint-*

Pierre [Revue des Deux Mondes], XI, 538.

Saint-André (Antoine Chapperon de), et **Wuillon** (J.-B.). *Anecdotes sur la vie de Bossuet* (p. p. l'abbé Ch. URBAIN), X, 91-121.

Saint-Ange (Ange-François FARIAU, dit). Lettre aux membres de l'Institut, classe des Belles-Lettres et Beaux-Arts (14 ventôse an VI-4 mars 98), XIII, 348.

SAINT-SIMON (Louis DE ROUVROY, duc de). Lettre au cardinal Dubois et au cardinal Fleury (1723), p. p. HYRVOIX DE LANDOSLE (*Journal des Débats*), XII, 173.

Sainte-Beuve (Charles-Augustin). *a*) Notes prises sur le mss. des *Mémoires d'Outre-Tombe* (1834), p. p. Jules TROUBAT, VII, 384-408.

— Lettres aux hellénistes Dehèque et Émile Egger, p. p. Maxime EGGER, XII, 107-136.

— *Lettre à une exilée* [Marie-Lœtitia Bonaparte-Wyse plus tard dame de Solms, Rattazzi et de Rute] (*le Correspondant*), XV, 190.

— *Arthur* [roman inédit et inachevé], p. p. le vicomte de SPÖLBERCH (*Revue hebdomadaire*), VII, 367.

— Lettres à Boissonade et à Victor Cousin (1845-1854), p. p. Félix CHAMBON, VIII, 482-487.

— Lettres inédites à M. et Mme Olivier, p. p. Léon SÉCHÉ [*Revue des Deux Mondes*], XI, 186.

— Lettres à Mme Du Gravier [*Revue latine*], XII, 738.

— Lettre à M. Boitelle, préfet de police [*L'Amateur d'autographes*], VII, 685.

Sainte-Beuve (Charles-Augustin.)

— Monument par José de Charmoy sur la tombe de —, X, 550.

— Commémoration du centenaire de — à Boulogne-sur-Mer, à Bruxelles, à Liége et à Lausanne, XII, 176.

— Articles parus à ce sujet en France et en Belgique, *Ibid.* 357-358.

— Autres travaux et documents signalés et revue des articles parus dans *le Livre d'or*, ibid., 738-739.

— *Notes de lectures* [sur le roman de *Gérard de Vienne*, les *Nouveaux Mélanges* de Mme Necker, la notice biographique d'Ortolan sur M. Dupin, sur Alfred de Musset (*Poésies complètes* (1840)] p. p. Paul BONNEFON, XIV, 531-551.

— Autres annotations sur La Bruyère, sur Montaigne, p. p. G. MICHAUT et Émile FAGUET; voyez ces deux noms.

SAKELLARIDÉS (Emma). *La Correspondance d'Alfred de Vigny, essai d'un Catalogue de ses lettres* [Correspondance historique et archéologique], VI, 364.

SALOMON (Michel). *Marceline Desbordes-Valmore et ses œuvres de miséricorde* (La Quinzaine), X, 175.

— *Charles Nodier et le groupe romantique d'après des documents inédits* [Jules MARSAN], XV, 357. Voyez aussi MÉRIMÉE (Prosper).

SAMARAN (Ch.) et H. PATRY, éd. de lettres inédites de Marguerite de Navarre, XV, 189.

SAMFIRESCO (Elvire). *Ménage polémiste, philologue, poète* [P. B.], X, 697.

Sand (Aurore Dupin, baronne du Devant, illustre sous le nom de George). Lettre à Eugène Barillot [et non Baillet], p. p. Paul Bonnefon, VIII, 684-685.

— Lettres à M. de Kératry, à Édouard Rodrigues [*Revue de Paris*], à sa fille Solange [*Revue des Revues*]. au pasteur Schœffer [*L'Amateur d'autographes*], à Louis Blanc [*Carnet historique*] à Victor Duruy [*Revue latine*], à Sénancour [*Revue de Fribourg*], VI, 331; VII, 165; VIII, 337-338; X, 367; XI, 364.

— Articles sur — par H. Monin et Ad. Brisson, VII, 165.

Santi (Dr de). *Rabelais et Scaliger* [Revue des Etudes rabelaisiennes), XII, 355.

Sarazin. *Hipp. de La Morvonnais* (1802-1853) [Annales de la Société académique de Nantes], XIII, 377.

Sardou (Victorien). *La mort de Gérard de Nerval* [Nouvelle Revue], X, 175.

Scève (Maurice). Voy. Baur (Albert) et Delaruelle (Louis).

Scherer (Emond). Généalogie des ascendants de — p. p. G. Tobler [*Archives héraldiques suisses*], X, 370.

Schiff (Mario). *Bibliographie des éditions et traductions italiennes des œuvres de J.-J. Rousseau* [Revue des bibliothèques], XIII, 769.

Schinz (Albert). *Le ms. de la première ébauche des* Confessions *de J.-J. Rousseau*, XIII, 246-291.

Schirmacher (Kate). *Voltaire, Eine Biographie* [A. S.], VI, 148.

Schneegans (Heinrich). *Molière* [E. Haguenin], IX, 315.

Schrœder (V.). *Un romancier français du XVIIIe siècle, l'abbé Prévost* [Henri Potez], VIII, 337.

Schwob (Marcel). Documents sur la condamnation à mort de Villon, sur deux des légataires du *Grand* et du *Petit Testament*, VI, 329, sur une autre affaire de vol, *Ibid.*, 637.

Scudéry (Madeleine de). Lettres à Pierre-Daniel Huet p. p. (d'après les originaux) par Léon G. Pélissier [*Bulletin du bibliophile*], IX, 710.

Séché (Léon). *Alfred de Vigny et son temps* [Ernest Dupuy], X, 340-344.

— *Lamartine de 1816 à 1830. Elvire et les* Méditations [Jules Marsan], XIII, 360.

— *Alfred de Musset, l'homme et l'œuvre* [Jules Marsan], XV, 361.

— *Prévost-Paradol candidat député* [Revue politique et parlementaire], VIII, 354.

— Article sur Juliette Drouet [*Revue de Paris*], X, 368.

— Éd. des lettres d'Alfred Tattet à Ulric Guttinger [*Mercure de France*], ibid., 721.

— *Un roman oublié* : Arthur, *par Ulric Guttinger* [Revue bleue], XI, 186.

— *Sainte-Beuve . conspirateur.* [Grande Revue], XII, 544.

— *Le dernier caprice d'Alfred de Musset* [*Mme Allan-Despréaux*] [Revue de Paris], XIII, 372.

— Ed. des *Œuvres complètes* de Joachim Du Bellay, X, 523; des *Œuvres poétiques* de Jacques Le Pelletier, du Mans (avec P. Laumonier), XI, 334.

Ségur (Pierre de). *Un grand homme de salons* [le comte de Guibert], [*Revue de Paris*], X, 547.

SEILLIÈRE (baron Ernest). Article dans la *Revue de Paris* sur *Charles de Villers*, X, 173.

Sénancour (Etienne PIVERT DE). Lettre à Boufflers (1802), XIII, 344. Voyez MERLANT (Joseph) et SAND (George).

Servan (Michel). Sept lettres inédites à Voltaire (1766-1770) p. p. G. LANSON, XV, 314-329.

Simon (Gustave). *Victor Hugo auteur dramatique à quatorze ans*, XI, 22-41.

— *Victor Hugo écolier* [Revue de Paris], XI, 185.

— *Lamartine et Victor Hugo*. [Revue de Paris], 559.

— *Albert Glatigny* [Revue de Paris], XIII, 377.

— Don à la maison de Victor Hugo, place des Vosges, d'un buste de Mme Hugo par Victor Vilain (1847), XIV, 190.

SIMON (Jules). Lettres à Victor Cousin, p. p. Félix CHAMBON (*L'Amateur d'autographes*), X, 174.

— Statue érigée à — sur la place de la Madeleine à Paris, X, 421.

Société française de bibliographie. (Fondation et but de la), XIII, 379.

Souriau (Maurice). *a*) *Le Roman de Casimir Delavigne d'après les mss. de la bibliothèque du Havre*, VI, 537-570; VII, 239-262.

— *b*) *La versification de Lamartine*, VI, 661.

— *Une Aventure de B. de St-Pierre à l'Ile de France*, VIII, 531.

— *Rapport sur le mouvement littéraire en Normandie de 1898 à 1902*, X, 723.

— Ed. du *Voyage d'Encausse* par CHAPELLE et BACHAUMONT, IX, 170.

SOUZA (Robert de). *Où nous en sommes. La victoire du silence* [Henri POTEZ], XIV, 368.

Spölberch de Lovenjoul (vicomte Charles de). *Les* Etudes philosophiques *de Balzac* (*édition Werdet*), XIV, 393-441.

— *La genèse d'un roman de Balzac* [Les Paysans], et *Sainte-Beuve inconnu* [Paul BONNEFON], VII, 696.

— *Le personnage de M. de Canalis dans* la Comédie humaine [*Revue biblio-iconographique*], IX, 347.

— *Contre le* Victor Hugo *de Théophile Gautier*, IX, 544.

— Article dans le *Mercure de France* sur la dernière demeure de Balzac et celle de Théophile Gautier, X, 175.

— *A propos d'un portrait de H. de Balzac* [Revue de Fribourg], X, 367.

— *Bibliographie et littérature, trouvailles d'un bibliophile*, ibid., 723.

— Acceptation par l'Institut du legs de — XIV, 771.

STAËL) Delphine NECKER, baronne de). Article de M. Paul GAUTIER sur un ouvrage inédit de — (*Des circonstances actuelles qui peuvent terminer la Révolution*) [Revue des Deux Mondes], VII, 164.

— *Des circonstances actuelles qui peuvent terminer la Révolution et qui doivent fonder la République en France*, p. p. John VIENOT [Paul GAUTIER], XIII, 357.

— Lettre à Mme Necker de Saussure, p. p. Paul GAUTIER [*Revue de Paris*], IX, 538.

— Préfaces de *Zulma* (1794), réimp. par Eug. RITTER, ibid., 670.

STAËL (Delphine NECKER, baronne de). — Lettres à Henri Meister, p. p. Paul USTERI et Eug. RITTER [Paul BONNEFON], X, 692.
— Lettres à Miss von Rosenstein, p. p. Lucien MAURY [*Revue bleue*], XII, 543.
STEIN (Henri). *Album d'autographes de savants et érudits français et étrangers des XVIe, XVIIe, XVIIIe siècle* [1re série], XV, 576.
— *Observations sur le prétendu V^e^ livre de Rabelais*, VIII, 527.
STENDHAL. Voyez BEYLE (Henri).
Strasbourg. Concours ouvert par l'Université de — pour l'obtention du prix Lamey, VII, 166.
STREBLOW (Emile). *Le Mystère de Semur* [Henri CHATELAIN]. XIII, 547.
STROWSKY (Fortunat). *Pascal et son temps* (*1re partie : de Montaigne à Pascal*), [Henri POTEZ], XVI, 361. (2e partie : *l'histoire de Pascal. Histoire du sentiment religieux en France au XVIIe siècle*) [G. LANSON], XV, 352.
— *Comment Bossuet composait une oraison funèbre*, IX, 541.
STRUYENSKI (Casimir). *Les Dossiers de Stendhal* [Mercure de France], XI, 186.
Sturel (René). *Une traduction manuscrite de sept* Vies *de Plutarque par Amyot, antérieure de quinze ans à l'édition originale* (1559), XIV, 301-329.
Suard (J.-B.-Antoine). Lettre à Meister (Coppet, 8 sept. 1797), p. p. Paul USTERI et Eug. RITTER, XII, 498.
— Documents sur sa jeunesse, p. p. Paul D'ESTRÉE (Henri QUANTIN) dans la *Correspondance historique et littéraire*, VII, 335.
SUE (Eugène). Lettre à Victor Cousin, p. p. Félix Chambon (*Journal des Débats*), XII, 359.
— Inauguration d'un buste de — à Annecy, XIV, 184.
SURGÈRES (marquis DE GRANGES DE). Voyez LA ROCHEFOUCAULD.
SYVETON (Gabriel). *La présidente Ferrand* [Grande Revue], XII, 356.

TABOUREAU (Jean). *Un moraliste militaire du XVIe siècle : François de La Noue* (1531-1591), XV, 777.
TAINE (Hipp.). Article sur Guillaume Guizot, réimp. par Victor GIRAUD, VII, 337.
— Lettres à sa famille [*Revue des Deux Mondes*], XI, 187.
— *Pages choisies*, p. p. Victor GIRAUD, XV, 780.
— Fragment d'une lettre à un employé des contributions à Poitiers (1852), IX, 350.
TALMA (François-Joseph). Ms. du rôle de *Ninus* (tragédie de Brifaut) remanié et récrit en partie, IX, 350.
TAPHANEL (Achille). *La Beaumelle et Saint-Cyr* [Joseph TEXTE], VI, 146.
TASTEVIN (F.). *Histoire de la colonie française de Moscou depuis les origines jusqu'en 1812*, XV, 573.
TAUSSERAT (J.-B.-Emile). *Étude généalogique sur les Bourdaloue*, VII, 335.
Teissier (J.). *Sur un chapitre énigmatique de Balzac* (question), VII, 340. Voyez BONNEFON (Paul).
TENCIN (Mme de). *Mémoires du comte de Comminges*, p. p. Henri POTEZ, XV, 778.
TESTE (Paulin). *Table des matières contenues dans* le Cabinet historique (p. p. Louis PARIS et Ulysse ROBERT), XII, 360.

TEXTE (Joseph). Trad. par J.-W. MATHEWS de *J.-J. Rousseau et les origines du cosmopolitisme littéraire*, VI, 331.
— C. r.; Voyez BOUVY (Eug.), TAPHANEL (Achille).
— Notice nécrologique, VII, 512.
Textes français modernes (Société des). Fondation de la —, XI, 705.
Thiériot. Lettres inédites à Voltaire (1755-1763), p. p. Fernand CAUSSY, XV, 131-161, 340-351, 705-721.
THIERS (Louis-Adolphe). Dépôt à la Bibliothèque nationale de quatorze cartons renfermant sa correspondance politique et littéraire, VII, 687.
THOISON (E.). *Le théâtre à Fontainebleau de 1810 à 1870*, XII, 176.
THOMAS (Antoine). *La science étymologique et la langue française* [Revue des Deux Mondes], X, 176.
— Documents nouveaux sur le poète Henri Baude, XIV, 386.
— *L'origine limousine de Martial d'Auvergne*, [Mélanges Chabaneau], XV, 572.
THOMAS (Félix). *Pierre Leroux en exil* (1851-1860), [Revue de Paris], XI, 187.
THOMAS (Louis) [de Lausanne]. *La dernière phase de la pensée religieuse de J.-J. Rousseau, ou son Fragment allégorique sur la Révélation* [Lucien BRUNEL], XI, 689-690.
THOMAS (Louis) [de Paris]. *Les Dernières leçons de Marcel Schwob sur François Villon*, XIII, 770.
— *La maladie et la mort de Guy de Maupassant*. Ibid., 772.
— Liste de livres ou articles contenant des lettres de Beaumarchais [*Le Censeur*], XIV, 394.
THOMAS (Louis) [de Paris]. Éd. de quatre lettres de Chateaubriand à Sainte-Beuve [*Mercure de France*], XI, 363.
THOMAS (Walter). *Le poète Edward Young* [L. CAZAMIAN], IX, 157.
THUASNE (Louis). *Rabeleasiana*, XII, 172 et 735.
— *François Villon et Jean de Meung*, XIV, 581. — *Rabelais et Villon*, Ibid., id.
TOINET (Raymond). *Notes pour servir à l'histoire littéraire du XVIIe siècle. Quelques recherches autour des poèmes héroïques épiques français* [R. HARMAND], VII, 148. — Complément de ce travail, XV, 778.
Toldo (Pietro). *La Comédie française de la Renaissance*, VI, 571-608; VII, 263-283.
— *Un imitateur ou un inspirateur de Rabelais* (Joachim Fortius Ringelbergius [Joachim Sterck Van Ringelberg], VII, 122-125.
— *Études sur le théâtre de Regnard*, X, 25-62; XI, 57-87; XII, 424-452.
— *El amante liberal* [de Cervantès] *et la Belle Provençale* [de Regnard], XIII, 337-341.
— *Di alcuni scenari inediti della commedia dell'arte et delle loro relazioni col teatro del Molière*, XIV, 388.
— *Diderot e il Burbero benefico* [le *Bourru bienfaisant* de Goldoni]. *Ibid., id.*
— *Les Voyages merveilleux de Cyrano de Bergerac et de Swift et leurs rapports avec l'œuvre de Rabelais* [Revue des études rabelaisiennes], XIV, 767.
— *Dell* Espion *di G. P. Marana e*

delle sue attinenze con le Lettres persanes *del Montesquieu* [Giornale storico della letteratura italiana), VII, 683.

TOUGARD (l'abbé A.). *M. Delboulle, quelques souvenirs*, XIII, 380.

— *Éclaircissements bibliographiques pour les* Lettres sur quelques écrits de ce temps, *par* FRÉRON *et l'abbé de* LA PORTE [*Bulletin du bibliophile*], XIV, 583. Voyez FONTENELLE.

— *Une prétendue seconde édition du* Dictionnaire *de l'Académie* [Bulletin du bibliophile], VII, 684.

TOURNEMINE (H. LE NOIR DE). *Autour de Villiers de l'Isle-Adam*, XIII, 377.

Tourneux (Maurice). *a*) *La correspondance générale de Prosper Mérimée. Notes pour une édition future*, VI, 55-71.

— *Un projet d'encouragement aux lettres et aux sciences sous Louis XVI* [document préparé par Étienne CHARAVAY], VIII, 128-311.

— Polémique avec Ernest Dupuy au sujet du *Paradoxe sur le comédien*, de Diderot, IX, 504-519, 526-529.

b) *Diderot et Catherine II* [G. LANSON], X, 637.

— *Table générale des lettres et documents contenus dans* L'Amateur d'autographes (2e période), VII, 515.

— *Étienne Charavay, sa vie et ses travaux*, ibid., 516.

— *Marie-Antoinette devant l'histoire*, VIII, 356.

— *Une collaboration peu connue de Victor Hugo* [L'Amateur d'autographes], IX, 346.

— *Les Portraits et la bibliothèque de Sainte-Beuve* [dans le *Livre d'Or* consacré à cet écrivain], XII, 357.

Tourneux (Maurice). *b*) Édit. du *Journal intime de l'abbé* MULOT (1778-1782), X, 366; des *Anecdotes historiques* du baron Honoré DUVEYRIER, XVI, 769.

— Notice sur Léon Clouzot. Voyez FARAULT (A.).

TRESCH (Dr). *La Fontaine naturaliste dans ses fables*, XV, 778.

Troubat (Jules). *Sainte-Beuve et les* Mémoires d'Outre-tombe, *notes prises par Sainte-Beuve en 1834 sur le ms. de Chateaubriand*, VII, 382-408.

TRUBLET (l'abbé Nicolas-Charles-Joseph). Discours préparé par — pour sa réception à l'Académie française, p. p. Jean HANOTEAU [*L'Amateur d'autographes*], XI, 538.

Uhlir (Ant.). *Montaigne et Pascal* [Recherches sur l'édition des *Essais* consultée par Pascal], XIV, 442-454.

ULMÈS (Renée d'), pseud. (?) Article sur l'enfance et la jeunesse de Maupassant [*Revue des Revues*], VII, 687.

UPHAM (Alfred-Horatio). *The French influence in English literature from the accession of Elizabeth to the Restoration* [G. LANSON], XV, 738.

Urbain (l'abbé Ch.). *a*) *La Première rédaction de la* Lettre à l'Académie *de Fénelon*, VI, 367-374 (plus 2 fac-similés).

— *Quelques documents inédits relatifs à la* Connaissance de Dieu et de soi-même, *par Bossuet*, IX, 88-99.

— *b*) *Le jansénisme de Bossuet*

[Revue du clergé français], VII, 334.

Urbain (l'abbé Ch.). *b*) *Bossuet et les secrets de Fénelon* [La Quinzaine], X, 721.

— *Un cousin de Bossuet, Pierre Taisand, trésorier de France à Dijon*, XIII, 570.

— *Bossuet et Mlle de Mauléon, étude critique sur le prétendu mariage de Bossuet* (extraite de la *Revue du clergé français*) [Etienne RICHARDOT], XV, 170.

— Notes sur l'histoire de la défense de la *Déclaration de 1682* de Bossuet [*Bulletin du bibliophile*], IX, 343.

— *La première édition de l'ode* [de Racan] *à M. de Bellegarde* [Bulletin du bibliophile], VI, 329.

— *Supplément au* Santoliana, VIII, 530. Voyez aussi LA BRUYÈRE.

URFÉ (Honoré d'). Constitution d'un comité en vue d'ériger à — un buste destiné à la ville de Virieu-le-Grand (Ain), XV, 381.

Usteri (Paul). Voyez MEISTER (J.-H.).

Vaganay (Hugues). *Joachim Du Bellay et les* Rime diverse di molti eccelentissimi autori, VIII, 687.

— *Deux mille adverbes en* -ment, *de Rabelais à Montaigne* [Revue des études rabelaisiennes], XIII, 189. — *Deux mille mots peu connus* [Zeitschrift für romanische Philologie]. *Ibid.*, *id.*

VAISSIÈRE (Pierre de). *Grimm et la Révolution française, d'après des documents inédits* [Revue des Questions historiques], XV, 574.

Valincour (J.-B.-Henri DU TROUSSET, sieur de). Lettres au duc de Noailles (1701-1723), p. p. Léon.-G. PÉLISSIER, X, 671-689; XI, 140-155; XII, 469-495.

VAN BEVER (Ad.). *Essai de bibliographie d'Agrippa d'Aubigné, suivi de cinq lettres inédites de* P. MÉRIMÉE, XII, 541.

— *Vies des poètes français de* Guillaume COLLETET (prospectus), XIII, 572. Voyez en outre AUBIGNÉ (Agrippa d'), DALIBRAY, *Guirlande(la)de Julie*, MONT-GAILLARD, RONSARD.

Van Hamel (A.-G.). *L'Album de Louise de Coligny* [ms. de la bibliothèque de La Haye], X, 232-255.

VERLAINE (Paul). Portrait de — par Ed. Chantalat, placé au musée du Luxembourg, XIV, 584.

VERLAQUE (l'abbé). *Bibliographie raisonnée des œuvres de Bossuet*, XV, 573.

VERNIER (Léon). *Sur un passage de* l'Épître aux Pisons [*Mélanges* Boissier], XI, 187.

VEUCLIN (V.-E.). *L'art dramatique dans la ville de Lisieux pendant la Révolution*, VI, 161.

VEUILLOT (Louis). Inauguration du buste de — au Sacré Cœur de Montmartre, VII, 165.

— Fragment d'une lettre à un chanoine [contre M. Dupanloup] (7 mars 1874), IX, 350.

— Lettres à l'abbé Delor, curé de Saint-Pierre de Limoges [*Revue de Paris*], IX, 544.

Vézinet (F.). *Moratin et Molière* (*Molière en Espagne*), XIV, 193-230; XV, 245-285.

Vianey (Joseph). *a*) *Le sonnet LXXXIV* de l'Olive [de Sannazar], VIII, 323-324.

— *Bruscambille et les poètes bernesques*, VIII, 569-576.

— *Un modèle de Desportes non-*

encore signalé : Pamfilo Sasso, X, 276-282.

Vianey (Joseph). *a*) *Le* Sonnet à Charon *d'Olivier de Magny*, XII, 467-468.

— *Une rencontre des muses de France et d'Italie restée inédite* [ex. annoté des poésies de Desportes, éd. de 1593], XIII, 92-100.

— *Desportes et Angelo di Constanzo*, XV, 380, 331.

— *b*) *L'influence italienne chez les précurseurs de la Pléiade* [Bulletin italien], X, 546.

— *Jean Bertaut*, par l'abbé GRENTE, XI, 157.

— *La part de l'imitation dans* les Regrets (de J. Du Bellay) [*Bulletin italien*], XI, 162.

— *Marcello Philomeno et Mellin de Saint-Gelais*. Id., ibid., 527.

— *Un poème italien dans la* Légende des siècles [Ratbert]. *Ibid.*, XV, 383.

— *Les poésies antiques d'André Chénier et l'épopée contemporaine* [Revue des lettres françaises et étrangères], VII, 164.

— *Les sources de Leconte de Lisle* [Jules MARSAN], XV, 172.

VICAIRE (Gabriel). *Études sur la poésie populaire*, p. p. Georges VICAIRE, X, 370.

VICAIRE (Georges). *Manuel de L'Amateur de livres du XIXe siècle* (fascicules divers), VI, 163; XI, 705; XII, 739; XIV, 771; XV, 780.

— *Prosper Mérimée a-t-il été vaudevilliste?* [Bulletin du bibliophile], X, 722.

— *Table du Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire* (1834-1906), XIV, 771.

Victor Hugo. Leçons faites à l'École normale supérieure par les élèves de deuxième année (lettres) 1900-1901, sous la direction de F. BRUNETIÈRE [Jules MARSAN], IX, 322-324.

VIDIER (Alexandre). *Annuaire des bibliothèques et des archives*, XV, 576.

VIENOT (John). *L'Émile de J.-J. Rousseau et Lamoignon de Malesherbes*, XI, 183. Voyez aussi STAËL (Mme de).

Vigny (Alfred de). *a*) *Notes inédites de — sur Pierre et Thomas Corneille*, p. p. Jacques LANGLAIS, XI, 469-476.

— Trois lettres inédites p. p. le vicomte de Savigny de Moncorps [*Bulletin du bibliophile*], XI, 703.

— Lettres à Buloz, à Sainte-Beuve, à Amédée Pommier; à Mme de Balzac, p. p. le vicomte de SPÖLBERCH [*Journal des Débats*], XII, 175.

— Lettres à Auguste Barbier, p. p. A. RÉBELLIAU [*Revue bleue*], XII, 545.

— Lettres inédites p. p. L. DE BORDES DE FORTAGE et fragments littéraires p. p. F. GREGH, XIII, 571.

— Lettre à l'éditeur Charpentier (15 déc. 1859), p. p. Jules COÜET [*Journal des Débats*], XIV, 389.

— Fragments de cinq lettres à Ph. Busoni (1848-1852), IX, 350.

— Lettres à divers, p. p. André DESTANGS [*Revue latine*], XV, 779.

— *b*) *Correspondance recueillie et publiée* par Mlle Emma SAKELLARIDÈS [Jules MARSAN], XIII, 553.

— *Hélène, poème en trois chants*, réimp. sur l'édition de 1822, p. p. Edmond ESTÈVE [Jules MARSAN], XIV, 743.

Vigny (Alfred de). *c*) Controverse d'après divers témoignages sur les sentiments religieux de — dans ses derniers moments, VII, 686.

d) Sur —, sa vie, son œuvre, ses contemporains, voyez ALLINE (H.), CASTAIGNE (Joseph), DELARUELLE (H.), DUPUY (Ernest), ESTÈVE (Edmond), LANGLAIS (Jacques), LATREILLE (Camille), MARTINON (Philippe), MASSON (Maurice), ROMAN (Joseph), RONEY (Isaac), ROZ (Firmin), SÉCHÉ (Léon).

VILLEMAIN (Abel). Rapport du duc de Feltre à Napoléon, sur l'exemption du service militaire demandée pour — (1813), XI, 672.

Villey (Pierre). *Amyot et Montaigne* [d'après M.-J. de Zangroniz et des recherches personnelles], XIV, 713-727.

— *Le véritable auteur du* Discours de la servitude volontaire : *Montaigne ou La Boëtie?* XIII, 727-736. Voyez BONNEFON (Paul).

— *Les sources et l'évolution des* Essais [et] *les Livres d'histoire utilisés par Montaigne* [G. LANSON], XV, 755.

VINET (Alexandre). Voyez DROZ (Ed.) et PASCAL (Blaise).

VITRY (Paul). *De C.-A. Dufresnoy pictoris poemate quod* de Arte graphica *inscribitur* [thèse de doctorat], IX, 343.

Volney (Constantin-François CHASSEBŒUF DE). Lettre à un ami de Mme Helvétius (Candé, 25 juillet 1785), VI, 445-447. — Lettre à l'abbé Lefebvre de La Roche (Spa, 27 thermidor an X (17 août 1802), *Ibid.*, 447-449. Voyez aussi BRÉAL (Michel).

Voltaire (François-Marie AROUET DE). Lettre [en anglais] à Thiériot (1726 ou 1727), p. p. Ch. HETTIER, XII, 543 et 719 [note de M. G. LANSON].

Voltaire (François-Marie AROUET DE). Deux lettres inédites à Gravesande (29 février et 21 août 1740), p. p. C. PITOLLET, XIV, 552-554.

— Lettres inédites aux premiers syndics [Favre et Turrettini] du Conseil de Genève (1763-1770), p. p. Eug. RITTER, VIII, 143-150.

— Lettre à l'abbé Pezzana (Ferney, 10 mai 1770), p. p. Eug. BOUVY, VI, 133.

— Lettres et billets à Johann. Érasmus de Senckenberg [*Deutsche Revue*], X, 347.

— Lettres inédites au pasteur Allamand (1755-1772) [*Revue Vaudoise*], VI, 330.

— Lettres et billets à M. de Chenevière, premier commis aux bureaux de la Guerre, p. p. Henry GAUTHIER-VILLARS [*Revue de Paris*], VI, 331.

— Moulages d'un buste de — par Varschaffiel, dit *Pietro Flamengo*, offerts par le duc d'Aremberg aux musées de Gand et de Lille, XII, 174.

— Buste de — par Mme Syamour, inauguré à Châtenay (Seine), XIV, 191.

— Discussion entre E. Levasseur et Paul Leroy-Beaulieu au sujet de l'opinion de — sur le Canada, VII, 335.

— Sur une lettre (inconnue ou apocryphe) à Condorcet, relative à Pascal [question], IX, 174. — Voyez en outre BONNEFON (Paul), BOURDIN (D^r^), CAUSSY (F.), JULLEMIER (H.), OMONT (H.), RITTER (Eug.), WAHLUND (C.).

Voltaire mourant (enquête contem-

poraine anonyme), p. p. Frédéric Lachèvre [P. B.], XV, 761.

Wahlund (Carl). *Cent mots nouveaux ne figurant pas dans les dictionnaires de langue ou d'argot français, modernismes en* isme *et en* iste, VI, 159.

— *Un acte inédit d'un opéra de Voltaire* [Samson], XIII, 189.

Waldberg (baron Max de). *Der empfindsame Roman in Frankreich* (I). *Die Anfänge bis zum Beginne des XVIII. Jahrhunderts* [F. Baldensperger), XIII, 351.

Walzel (O.-F.). Étude, dans les *Forschungen zur neueren Literaturgeschichte* de Weimar, sur les rapports littéraires de G. Schlegel et de Mme de Staël, VI, 161.

Warens (Mme de). Découverte à Annecy de la maison de —, VII, 163.

— *Nouvelles lettres* (Suisse et Savoie, 1722-1760), p. p. Fr. Mugnier, XIII, 713.

Wasenius. *Liste des travaux sur les langues et littératures modernes publiées en Finlande de 1902 à 1905* [Mémoires de la Société néo-philologique d'Helsingfors, t. IV], XIII, 192.

Weber (Dr H.). Lettre relative à l'article de M. G. Rudler sur un *Portrait littéraire de Sainte-Beuve* [B. Constant et Mme de Charrière], XII, 547.

Weill (Armand). Article dans la *Revue universitaire* sur le ms. autographe de *Salammbô*, X, 175.

Wieland (Christophe-Martin). Annonce de la préparation d'une édition critique de ses œuvres, XI, 364.

Wolkenhauer (Karl). *Das Mystère de Saint-André* [Henri Chatelain], XIII, 547.

Zola (Émile). Lettres à Antony Valabrègue (1864-1867) [*Grande Revue*], X, 551.

— Don de ses manuscrits par sa veuve à la Bibliothèque nationale et inauguration de son buste au cimetière Montmartre, XI, 364, 540. — Voyez Massis (Henri).

Zyromski (E.). *L'humanisme de Chénier et son poème de l'Invention* [*Revue des lettres françaises et étrangères*], VII, 164.

II

LIVRES NOUVEAUX

ACKER (Paul). *Humour et humoristes*, VII, 330. — *Petites confessions*, XII, 167.

ADAM (Mme Edmond). *Mes premières armes politiques et littéraires*, XII, 535. — *Mes sentiments et nos idées avant 1870*, XIII, 182.

ADER (Guillaume). *Lou catounet gascoun*, p. p. la Société hist. du Gers et par A. JEANROY et A. VIGNAUX, XII, 167 et 535.

ADERER (Ad.). *Hommes et choses de théâtre*, XIII, 371.

AGRÈVE (Jean d'). *La société parisienne de nos jours*, XIV, 380.

AGUETTANT (L.). *Victor Hugo paysagiste*, VIII, 705.

AHSTON (H.). *Du Bartas en Angleterre*, [thèse], XV, 568.

Aide-mémoire du libraire et de l'amateur de livres, par un ancien libraire, XIII, 756.

AIGOIN (Louis). *Le Mystère du sonnet d'Arvers*, VI, 485.

ALARY (Jacques). *Étienne Dolet et ses luttes avec la Sorbonne*, VI, 155.

ALBALAT (Ant.). *L'art d'écrire enseigné en vingt leçons*, VI, 485. — *La formation du style par l'assimilation des auteurs*, IX, 706. — *Le travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains*, XI, 376. — *Les ennemis de l'art d'écrire*, XIII, 182.

ALBANY (Csse d'). *Lettres inédites à ses amis de Sienne* (1797-1820), p. p. Léon G. PÉLISSIER, XI, 533.

ALBAREL (Dr). *La psychologie et le tempérament de Quaresmeprenant* (extrait de la *R. E. R.*), XIII, 757.

ALBERT (Henri). *Frédéric Nietzche*, XI, 176. — *Willy*, XII, 167. — *La langue et la littérature française en Alsace*, XIII, 182.

ALBERT (Maurice). *Les théâtres de la Foire* (1660-1789), VII, 679. — *Les théâtres des boulevards*, 1789-1848, X, 360.

ALBIN (Célestin). *La poésie du bréviaire*, VI, 485.

AÉLANDRE (Girolamo). * *Un recueil d'adversaria autographes*, p. p. L. DELARUELLE, VII, 324.

ALEM (André). *D'Argenson économiste* [thèse], VII, 503.

ALENGRY (Frank). *Essai historique et critique sur la sociologie chez Auguste Comte*, VIII, 705. — *Condorcet, guide de la Révolution française, théoricien du droit constitutionnel et précurseur de la science sociale*, XI, 350.

ALEXANDRE (Arsène). *La maison de Victor Hugo*, XI, 176.

ALEXIS (Guillaume), prieur de Bully. *Œuvres poétiques*, p. p. Arthur PIAGET et Émile PICOT (t. II), VIII, 525.

ALLAIS (Gustave). *Les débuts dramatiques de Victor Hugo*, Amy Robsart, XI, 350.

ALLART (Christophe). *Pierre Corneille, discours prononcés à l'occasion du troisième centenaire de sa naissance*, XIV, 757.

ALLART DE MERITENS (Hortense). *Lettres inédites à Sainte-Beuve* (1841-1848), p. p. Léon SÉCHÉ, XV, 568.

ALLIER (Léonce). *Jeanne d'Albret reine de Navarre*, VI, 653.

ALLIÈS (Paul-Albert). *Une ville d'États* :

Pézenas aux XVIe et XVIIe siècles, Molière à Pézenas, XV, 767.

Almanach des spectacles. Voyez SOUBIES (Albert).

Almanach du bibliophile (1899), VII, 330.

ALMERAS (Henri d'). *Avant la gloire*, X, 360. — (Avec Paul D'ESTRÉE). *Les Théâtres libertins au XVIIIe siècle*, XII, 167. — *Fabre d'Églantine, l'auteur de « Il pleut bergère »*, XIII, 371.

AMADE (Jean). *Études de littérature méridionale*, XIV, 757.

AMALFI (G.). *Grandi e piccoli, critica litteraria*, VII, 503.

AMATO (Modeste). *Studi su Fénelon*, XIV, 576.

Amis des livres (Annuaire de la société des) [1900], VII, 503.

AMPHOUX (Henri). *Michel de L'Hospital et la liberté de conscience au XVIe siècle*, VIII, 165.

AMYOT (Jacques). *Les vies des hommes illustres grecs et romains. Périclès et Fabius Maximus*, éd. critique, p. p. Louis CLÉMENT, XIII, 563.

ANCEY (G.) et A. EUSTACHE. *Joseph Autran, sa vie et ses œuvres*, XIII, 757.

ANGLADE (Joseph). *Le troubadour Guiraut Riquier* [thèse], XII, 535.

ANGOT (Joseph). *Notes de bibliographie liturgique bretonne*, XV, 183.

Année poétique (l'), 1899, VI, 485.

Annuaire de la presse française et étrangère et du monde poétique (28e année, 1908), p. p. Paul BLUYSEN, XV, 568.

Anthologie des poètes du XIXe siècle, p. p. Georges PELLISSIER, XV, 568.

Anthologie des poètes français contemporains, p. p. G. WALCH, XIV, 380.

Anthologie des poètes français depuis l'origine jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, préface par Anatole FRANCE, XIII, 182.

Anthologie des poètes normands contemporains, p. p. C. POINSOT et Ch.-Th. PÉRET, XI, 176.

ANZALONE (E.). *Su la poesia satirica in Francia e in Italia nel. sec. XVI appunti*, XIII, 371.

APPEL (Carl). *Poésies provençales inédites tirées des mss. d'Italie*, VI, 325.

AQUITAINE (Jean d'). *Alfred de Musset, l'œuvre, le poète*, XIV, 757.

ARBELET (Paul). *Comment Stendhal écrivit son* Histoire de la peinture en Italie, XIV, 183.

ARDENNES (Paul). *Saint François de Sales*, VI, 485.

ARGENSON (d'). *La France au milieu du XVIIIe siècle* (1747-1757), extraits p. p. A. BRETTE (préface par Edme CHAMPION), VI, 485.

ARISTOTE. *La Poétique*, p. p. Ad. HATZFELD et Médéric DUFOUR, VII, 679.

Armorial des bibliophiles du Lyonnais, Forez, Beaujolais et des Dombes, par W. POIDEBARD, J. BAUDRIER et Léon GALLE, XV, 183.

ARNAL (André). *La philosophie religieuse de Ch. Renouvier*, XV, 374.

ARNAULD D'ANDILLY. *Journal inédit* (1622), p. p. Eugène HALPHEN, VI, 485. — *Journal inédit* (1624), p. p. Eugène et Jules HALPHEN, X, 534. — *Journal inédit* (1625), p. p. les mêmes, XI, 533. — *Journal inédit* (1627), p. p. les mêmes, XIV, 381. — *Journal inédit* (1628-1629), p. p. les mêmes, XV, 568.

ARNDT (R.). *Zur Entstehung von Voltaires* Zaïre, XIV, 576.

ARNOLD (Wilhelm). *Edmond Rostand's* Princesse lointaine *und* Samaritaine, IX, 165.

ARNOULD (Louis). *Les stances de Racan sur la retraite*, VI, 155. — *Histoire d'une chaire de littérature française* [de la Faculté de Poitiers], VI, 445. — *La naissance de Racan*, VII, 503. — *Honorat de Bueil, seigneur de Racan*, VIII, 344. — *Racan en Touraine*, IX, 165. — *Sully-Prudhomme*, X, 165. — *Renan et les études de littérature chrétienne*, X, 360. — *Malherbe et son œuvre*, ibid. — *Quelques poètes* (préface de F. COPPÉE), XIV, 380.

ARNOUX (Jules). *La morale d'après les fables*, X, 165. — *Nos vieilles épopées*, XIII, 182.

ARRÉAT (Louis). *Dix années de philosophie*, VIII, 344.

Art (l') théâtral (Congrès international de 1900), VIII, 705.

ARTUS (Maurice). *Le Théâtre Montmartre*, XII, 726.

ARULLANI (V.-A.). *P.-J. de Béranger, con un saggio di suoi tradotti canti*, XV, 183. — *Victor Hugo lirico*, ibid., id.

ASLAN (G.). *La morale selon Guyau*, XIII, 757.

ASSE (Eug.). *Les petits romantiques*, VII, 503. — *Une nièce du grand Corneille, Mlle Bernard*, VIII, 705. — *Les Bourbons bibliophiles*, préface de Georges VICAIRE, IX, 165.

ASSELINEAU (Ch.). *L'enfer du bibliophile*, nouv. éd., XII, 351.

AT (le P.). *Gratry, sa philosophie*, XI, 697.

ATKINSON (C.-F.). *Michel de Lhospital*, VII, 503.

AUBERT (Jean-René) et CLERGET (Fernand). *La Fontaine à Reims*, com. en un acte, XIV, 757.

AUBERTIN (Ch.). *La versification française et ses nouveaux théoriciens*, VI, 155.

AUBERY (le P. J.-H.), S. J. *Barbotan en Armagnac*, poème latin, p. p. Léonce COUTURE, VIII, 165.

AUBIGNÉ (Théodore Agrippa d'). *Œuvres poétiques choisies*, p. p. Ad. VAN BEVER, XIII, 182.

AUBRUN (René-Georges), *Péladan*, XII, 167.

AUBRY (G. Jean). *Essai sur Jules Tellier*, XII, 535. — *Camille Mauclair*, biographie critique, XIII, 182.

AUBRY (Pierre). *Esquisse d'une bibliographie de la chanson populaire en France*, XIII, 182.

AUBURTIN (Frédéric). *Frédéric Le Play d'après lui-même*, XIII, 757.

AUDEBRAND (Philibert). *Soldats poètes et tribuns*, VII, 156. — *Romanciers et viveurs au XIXe siècle*, XII, 351. — *Derniers jours de la Bohème, souvenirs de la vie littéraire*, XIII, 182.

AUDIAT (Louis). *Ph. Tamizey de Larroque*, VI, 155. — *Un poète abbé : Jacques Delille*, X, 360.

AUDIFFRENT (Dr G.). *Quelques mots sur la vie d'Auguste Comte*, VIII, 705.

AULARD (Alph.). *Les orateurs de la Révolution*, XIV, 380. — *Taine historien de la Révolution française*, XV, 374.

AUROUZE (J.). *Histoire critique de la Renaissance méridionale au XIXe siècle*, XIV, 757; XV, 183.

AUVRAY (Louis). *Giordano Bruno à Paris* (1585-1586), VIII, 705.

AVENEL (Henri). *Histoire de la presse française depuis 1789 jusqu'à nos jours*, VIII, 165.

AYER (Ch. Carlton). *The tragic heroins of Pierre Corneille*, VI, 325.

AZAMBUZA (G. d'). *Pourquoi le roman à la mode est-il immoral? et pourquoi le roman moral n'est-il pas à la mode?* VI, 325.

BACH-SISLEY (Jean). *Évolution de la chanson*, VI, 325.

BACKHAUS (Johann). *Alexis Piron's Jahrmarktspiele*, X, 534. — XI, 697.

BADEL (Émile). *Bossuet et le culte de sainte Libaire*, X, 715.

BAILLE (Ch.). *Manifestations politiques à l'Académie française*, IX, 165. — *Le poète Édouard Grenier*, XIV, 183.

BAILLIÈRE (Henri). *La crise du livre*, XI, 697.

BAIRD (H.-M.). *Theodor Beza, the counsellor of the French Reformation*, VII, 503.

BALDENSPERGER (Fernand). *Gottfried Keller, sa vie et ses œuvres*, VI, 485. — *Les définitions de l'humour* [leçon d'ouverture], VII, 679. — *Goethe en France*, XI, 533. — *Paul de Krüdener en Lorraine et en Alsace* (1812-1813), XII, 726. — *Bibliographie critique de Goethe en France*, XIV, 576. — *Études d'histoires littéraire*, XV, 374.

BALLANCHE. *Pensées et fragments, extraits de ses mss. inédits*, p. p. VULLIAUD, XIV, 380.

BALLU (Camille). *De la noblesse d'Agrippa d'Aubigné et de Mme de Maintenon*, XIII, 563.

BALZAC (Honoré de). *Une rue de Paris et son habitant*, illustrée par François COURBOIN, VI, 325. — *Lettre à l'Étrangère*, t. Ier (1833-1842), VI,

653; t. II, XIII, 757. — *L'École des ménages, tragédie bourgeoise*, p. p. le vicomte de SPŒLBERCH, XIV, 757. — *Scène et Portraits extraits de ses œuvres*, p. p. LÉON CHAUVIN, XV, 183. — *La Femme et l'Amour, pensées et observations*, p. p. Jules BERTAUT, XV, 374.

BANCHEREAU (Jules). *Gustave Vupereau* (1819-1906), XIV, 757.

BANNER. *Das französische Theater der Gegenwart*, VI, 155.

BANTI (Ch.). *George Sand et son théâtre idéal*, VIII, 165.

BARADEZ (Louis). *Études sur Beccaria*, VI, 325.

BARANTE (baron de). *Souvenirs* (t. VII et VIII), VII, 330; VIII, 523.

BARAT (Emmanuel). *De Vanieri genere dicendi poetico*, XI, 533.

— (J.). *L'influence de Tiraqueau sur Rabelais* (Extrait de la *R. E. R.*), XIII, 371.

BARBANO (O.-M). *G. Léopardi e Maurice de Guérin*, XII, 726.

BARBAUD (G.). *Notice sur Philippe de Commines et la principauté de Talmond*, VIII, 523.

BARBEAU (A.). *La Société élégante et littéraire à Bath sous la reine Anne et sous George*, XI, 533.

BARBÈS (Armand). Lettres à George Sand. Voyez PLAUCHUT (Edmond).

BARBEY D'AUREVILLY (Jules). *Lettres à M. Trébutien* (p. p. M. A. DE BLANGY), VII, 503. — *Premier Memorandum* (1836-1838), VIII, 705. — *Le Roman contemporain*, X, 360. — *Lettres à Léon Bloy*, X, 115. — *Romanciers d'hier et d'avant-hier*, XII, 535. — *Deuxième Memorandum* (1838) *et quelques pages de 1864*, XIII, 757. — *Femmes et moralistes*, ibid. — *De l'histoire*, XIII, 182. — *Poésies et poètes*, XIV, 180. — *Lettre à une amie* (1880-1887), XIV, 757. — *Les Dédicaces à la main de* —, p. p. Jean de BONNEFON, IV, 767. — *L'Esprit de* —, p. p. Octave UZANNE, ibid. — *Le Théâtre contemporain* (1866-1868), préface par Lucien DESCAVES, ibid.

BARBEY-BOISSIER (L.). *La comtesse Agénor de Gasparin et sa famille*, IX, 708.

BARBIER (l'abbé). *Un petit-fils de La Fontaine à Pamiers*, VII, 330.

— (Alfred). *René Descartes, sa famille, son lieu de naissance*, VIII, 705.

— (Eugène). *Le théologal de Bossuet, Simon-Michel Treuvé* (1651-1730), XI, 697.

— (Gaston). *Études médico-psychologiques sur Gérard de Nerval* [thèse], XV, 374.

— (Paul) fils. *Touques-Dillon, nom d'un capitaine de Picrochole* (Extrait de la *R. E. R.*), XIII, 757.

BARBOT (J.). *François Sanchez, médecin de l'Hôtel-Dieu de Toulouse*, XII, 167.

BARCKAUSEN (H.). *Montesquieu*, l'Esprit des lois *et les archives de la Brède*, XI, 533. — *Montesquieu et ses œuvres d'après les papiers de la Brède*, XIV, 374.

BARDOUX (Jacques). *John Ruskin*, VIII, 344.

BARDY (Henri). *La culture intellectuelle dans le pays de Saint-Dié jusqu'à la fin du XVIIIe siècle*, VI, 485.

BARÈS (Jean.-S.). *L'Orthographe simplifiée et les autres réformes nécessaires*, VI, 325.

BARINE (Arvède) [Mme VINCENT]. *La Jeunesse de la grande Mademoiselle* (1627-1652), IX, 708. — *Louis XIV et la grande Mademoiselle* (1652-1693), XII, 726.

BARNAUD (Jean). *Jacques Lefèvre d'Étaples, son influence sur les origines de la Réformation française*, VII I, 165.

BARRÈRE (Joseph). *Esticnne de la Boëtie contre Nicolas Machiavel*, XV, 767.

BARRÈS (Maurice). *Vingt-cinq années de vie littéraire*, pages choisies, p. p. H. BRÉMOND, XV, 568.

BARRET BROWNING (Élisabeth). *Poèmes et Poésies*, trad. par Albert SAVINE, XIII, 182.

BARROUX (Marius). *Essai de bibliographie critique des généralités de l'histoire de Paris*, XV, 568.

BARRY (William). *Newmann*, trad. par Albert CLÉMENT, XIII, 371.

BARTHOU (Louis). *Thiers et la loi Falloux*, X, 534.

BARZELLOTTI (G.). *La Philosophie de H. Taine*, trad. par Aug. DIETRICH, VIII, 165.

BASCH (Victor). *La Poétique de Schiller*, XII, 535.

BASCOUL (L.). *Louis Veuillot, sa jeunesse, ses premières années à* l'Univers, X, 715.

BASSET (Serge). *Racine chez Arnauld*, à-propos dramatique, XII, 351.

BASSEVILLE (Anat. de). *De Corsembleu Desmahis* (1722-1761), XIV, 183.

BASTIDE (C.). *De recentiore gallicorum verborum usu in anglica lingua* [thèse], XIV, 576. — *John Locke, ses théories politiques et leur influence en Angleterre* [thèse], ibid; id.

BASTIER (Paul). *Fénelon critique d'art*, XI, 176.

BATBEDAT (Th.). *De Lesseps intime*, VIII, 705.

BATTEREL (L.). *Mémoires domestiques pour servir à l'histoire de l'Oratoire*, p. p. A. P. M. INGOLD et E. BONNARDET, XIII, 182.

BAUDELAIRE (Ch.). *Lettres* (1841-1866), p. p. Féli[cien] GAUTIER, XIV, 380. — *Œuvres posthumes* (réimp. p. p. Jacques CRÉPET), XV, 767.

BAUDIN (L.). *Charles Nodier, malade et médecin*, X, 360.

BAUDRIER (le président). *Bibliographie lyonnaise* [XVIe siècle] (4e, 6e et 7e séries), VIII, 705; XII, 167; XV, 767.

BAUDRILLART (Alfred). *Le Renouvellement intellectuel du clergé de France au XIXe siècle*, X, 534.

BAUER (C.). *Die Elegien Pierre de Ronsard*, XIV, 757.

BAURENS (R.). *A propos de Bourget et de* l'Étape (conférence), X, 715.

BAUMANN (H.). *Victor Hugo et Pierre Gringoire*, X, 165.

BAYARD (Émile). *La caricature et les caricaturistes*, VIII, 344.

BAYER (A.). *Jean Pierre Camus, sein Leben und seine Romane*, XIV, 576.

BAYET (Albert) et F. ALBERT. *Écrivains politiques du XVIIIe siècle*, XII, 168.

BAYET (Jean). *La Société des auteurs et compositeurs dramatiques*, XV, 568.

BAYLE (Gustave). *La question de l'imprimerie à Avignon en 1444 et 1446*, VIII, 165.

BAZALGETTE (Léon). *Camille Lemonnier*, XI, 350. — *Émile Verhaeren*, XIV, 380. — *Walt Whitman, l'homme et son œuvre*, XV, 767.

BAZIN (Raymond). *Rose Harel, la servante poète normande*, XI, 176.

— (René). *Pages choisies*, XI, 350. — *Questions littéraires et sociales*, XIV, 380.

BEAUFILS (Ed.). *Le cinquantenaire des funérailles de Chateaubriand*, VI, 155.

BEAULIEU (E.-F.-P.). *Essai sur la vie et les œuvres de Christophe de Forstner* (1598-1688), XI, 533.

— (Henri). *Les Théâtres du boulevard du crime*, XII, 726.

BEAUMARCHAIS. *Pages choisies*, p. p. Paul BONNEFON, X, 165.

BEAUREPAIRE (Ch. de). *L'affaire Saint-Ange, épisode de la vie de Pascal* (1647), VIII, 523. — *Notes sur Pierre Corneille*, XIV, 380.

BEAURÉPAIRE-FROMENT (de). *Bibliographie des* [recueils de] *chants populaires français*, XIV, 757.

BEAUVAIS (Arsène). *La place des mots, les erreurs de l'Académie*, VIII, 344.

BÉCLARD (Léon). *Sébastien Mercier, sa vie, son œuvre, son temps*, X, 715.

BÉDIER (Joseph). *Hommage à Gaston Paris*, XI, 533. — (avec Mario ROQUES). *Bibliographie des travaux de Gaston Paris*, XII, 351. — *Les Légendes épiques. Recherches sur la formation des chansons de geste*, XV, 568.

BELLAIGUE (Camille). *Impressions musicales et littéraires*, VIII, 165.

BELLANGER (Justin). *Les Matinées Ballande, souvenirs intimes*, VIII, 705. — *Histoire de la traduction en France* (*auteurs grecs et latins*), X, 715. — — *L'abbé de Croisilles ou une cause historique célèbre sous Louis XIII*, XI, 533.

BELLET (Mgr Ch.-Félix). *Un portrait inconnu de Bossuet*, VII, 157.

BELLIER-DUMAINE (C.). *Alex. Duval et son œuvre dramatique*, XII, 726. — *Notes et Documents pour servir à l'histoire de la vie et des œuvres d'Alex. Duval*, ibid., id.

BELLOC (H. Avril.). *Essays on poetry of french Renaissance*, XI, 533.

BELLOT (Étienne). *Jean Lombard, sa vie, ses œuvres*, XII, 351.

BENARET (Alex.). *Quelques mots sur l'étude comparée des littératures*, VI, 653. — *Le théâtre au Japon*, IX, 165.

BENGESCO (Georges). *Carmen Sylva intime*, XIII, 182.

BENOIST (Antoine). *Le théâtre de Brieux*, XV, 374.

BENOIST-HANAPPIER (L.). *Le Drame naturaliste en Allemagne*, XII, 535.

BENOIT (Daniel). *Trois prédicateurs sous la Croix au XVIIIe siècle* [Fr. Benezet, Jean Molines, Étienne Veissier], VI, 325.

BENOIT (Marcel). *Rabelais accoucheur* [thèse], XII, 535.

BENOIT DE SAINTE-MAURE. *Le Roman de Troie* (t. VI), p. p. Léopold CONSTANS, XIII, 761.

BENRUBI (Isaack). *J.-J. Rousseau's ethisches Idéal*, XII, 726.

BERALDI (Henri). *Ramond, la littérature pyrénéiste de l'Empire et de la Restauration*, II, 155.

— (Pierre). *La correspondance au point de vue du droit pénal* [thèse], XIII, 757.

BERCHER (J.). *L'Œuvre de Conan Doyle et de la police scientifique au XXe siècle, étude médico-légale*, XIV, 380.

BEREUR (Antoine). *Un poète oublié, Aimé de Loy* (1798-1834), XIII, 183.

BERGER (Eugène). *Le vicomte de Mirabeau* [*Mirabeau-Tonneau*], XI, 697.

— (P.). *William Blake, mysticisme et poésie* (thèse), XIV, 380.

BERGSON (H.). *Le rire, essai sur la signification du comique*, VII, 679.

BERKA (K.). *Zur Analogie wirkung im Französischen*, VI, 155.

BERLIOZ (Hector). *Les Musiciens et la musique* (introd. par André HALLAYS), X, 715. — *Lettres inédites à Thomas Gounet*, p. p. L. MICHOUD et G. ALLIX, XI, 350. — *Les années romantiques* (1819-1842), correspondance, p. p. Julien TIERSOT, XIV, 380.

BERGMANS (Paul). *Notes sur l'histoire de l'imprimerie et ses imprimeurs belges*, XII, 351.

BERLOT-FRANCDOUAIRE. *Aimé Vingtrinier*, X, 534.

BERLUC-PERUSSIS (E. de). Voyez MIRABEAU.

BERNAERTS (M.). *Le centenaire de Michelet*, VI, 155.

BERNARD (le R. P.). *Bossuet apologiste et apôtre de la Croix*, XII, 351.

— (Claude). *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*, p. p. le P. SERTILLANGES, VII, 157.

— (Cyprien). *Un érudit bas-alpin. Le P. Louis Feuillée, minime*, XII, 351.

— *La représentation de la Passion à Lille* (*1906-1907*), XIV, 757.

— (Jean). *Savinien de Cyrano et M. Edmond Rostand*, XI, 176.

BERNARDIN (N.-M.). *Hommes et choses du XVIIIe siècle*, VII, 503. — *La Comédie italienne en France et les Théâtres de la Foire et des boulevards* (1570-1791), IX, 708.

BERNHEIM (Adrien). *Trente ans de théâtre*, XIII, 757.

BEROUL [et un anonyme]. *Le Roman de Tristan*, p. p. Ernest MURET, XI, 533.

BERSAUCOURT (Albert de). *Conférence sur Albert Samain*, XV, 568.

BERTAUT (Jules). *Figures contemporaines. Chroniqueurs et polémistes*, XIII, 563. — *Balzac anecdotique*, XV, 374.

BERTHEROY (Jean). *Éloge d'André Chénier*, VIII, 523.

BERTON (Raoul-Albert-René). *Étude sur le pessimisme littéraire contemporain*, VII, 157.

BERTRAND (Alexis). *Les études dans la démocratie*, VII, 503.

BERTRAND (Louis). *Gaspard de la Nuit*, ill. de J. FONTANEZ, X, 715.

— (Joseph). *Éloges académiques* (nouvelle série), IX, 708.

BERTRIN (l'abbé Georges). *Sainte-Beuve et Chateaubriand, problèmes et polémiques*, XIII, 376.

BESANT (W.). *Rabelais*, VI, 155.
BESNARD (Lucien). *L'œuvre dramatique de Léon* Tolstoï, VII, 157.
BETHGE (I.). *Zur Technik Molieres*, VII, 330.
BETHLÉEM (Louis). *Romans à lire et Romans à proscrire*, XII, 351.
BEURLIER (Eug.). *Kant*, X, 534.
BEZY (Joseph). *Un prédicateur apostolique au XVIIIe siècle. Étude sur Bon-Pierre Frey de Neuville, jésuite* (1693-1774), XI, 697. — *Les conférences du P. Lacordaire à Toulouse* (1854), XIV, 183.
Bibliographie des Bénédictins de la Congrégation de France, XIII, 757.
Bibliophile (Un) [Pierre DESCHAMPS]. *Liste des lieux d'impression en Europe, avec dates et noms d'imprimeurs*, VI, 679.
BIGUET (l'abbé). *Blaise Pascal d'après un livre récent*, IX, 165.
BIEDERMANN (Adolf). *Zur Syntax des Verbums bei Antoine de La Sale*, XV, 183.
BIGUET (F.). *Le P. Gratry* (1805-1872), IX, 708.
BILLAZ (Olivier). *Conférence sur Michelet*, VI, 155.
BINDER (F.). *Der Gebrauch des Konjunktives und des Infinitif bei La Fontaine*, XI, 176. — *Der Gebrauch des Konjunktives bei Robert Garnier*, XIII, 371.
BINET-SANGLÉ (D^r Ch.). *L'Anthropologie surnormale*, VI, 653.
BIRÉ (Edmond). *Études d'histoire et de littérature*, VIII, 165. — *Une amie de Mme de Chateaubriand* [Mme Bayard], ibid, 705. — *Alfred Nettement*, ibid., id. — *Les dernières années de Chateaubriand*, X, 165. — *Biographies contemporaines*, XII, 535. — *Chateaubriand, Victor Hugo, H. de Balzac*, XIV, 183.
BITTON (Alex.). *Le théâtre de Fontenay* [-le-Comte], *sous la Terreur*, VI, 653.
BIZOT (J.) et MARTIN (J.-B.). *Notice sur la collection des livres d'heures conservés au trésor de la primatiale de Lyon*, X, 534.
BLAISE (Albert). *Origine du droit des pauvres sur le théâtre de Lyon* [thèse], XIV, 757.
Blasons anatomiques du corps féminin (1550), p. p. le bibliophile Ad. B^***, XV, 183.
BLAIZE (Jean), *L'Art de dire*, XI, 177.
— (E.). *Souvenirs d'un officier de la grande armée*, p. p. Maurice VITRAC et Arnould GALOPIN, XIV, 380.
BLAZE DE BURY (Yvonne). *Les romanciers anglais contemporains*, VII, 679.
BLÉMONT (Émile). *Artistes et Penseurs*, XIV, 576.
BLENREISHASSETT (lady Charlotte). *Romantik und die Restaurationssprache in Frankreich*, X, 165.
BLOCAILLE (Étienne). *Étude sur François Hotman*, IX, 708.
BLONDEL (le chanoine). *Le cardinal Du Perron, archevêque de Sens*, VII, 157.
BLONDEL (Maurice). *La psychologie dramatique du* Mystère de la Passion *à Oberammergau*, VII, 679.
BLOY (Léon). *Les Dernières colonnes de l'Église*, XI, 350. — *L'Épopée byzantine et Gustave Schlumberger*, XIV, 380. — *La résurrection de Villiers de l'Isle-Adam*, ibid., 381.
BLUM (Léon). *Au théâtre. Réflexions critiques*, XIII, 563. — *En lisant, réflexions critiques*, XIII, 757.
BLUYSEN (Paul). Voyez *Annuaire de la presse française*.
BOBORYKINE (P.). *L'Évolution du roman russe*, VIII, 344.
BOCQUET (Léon). *Albert Samain, sa vie, son œuvre*, XII, 535.
BODE (H.). *Syntactische Studien zu Eustache Deschamps*, VIII, 523.
BODIN DE SAINT-LAURENT (Jean). *Les idées monétaires et commerciales de Jean Bodin*, XV, 767.
BŒGNER (Marc). *Les catéchismes de Calvin*, XIII, 183.
BOEHM (Johann). *Die dramatischen Theorien P. Corneilles*, VIII, 705.
BOHN (Max.). *George Sand's Sprache in dem Roman* les Maîtres sonneurs, VIII, 344.
BOIGNE (Mme de). *Mémoires*, p. p. Ch. NICOULLEAUD (t. II, 1815-1819), XIV, 757. — *Récits d'une tante*, p. p. le même, XIV, 381, XV, 568.

BOILEAU (Nicolas). *Die Dichtkunst*, p. p. P. LANG, VI, 485. — *Le Lutrin*, p. p. F. BRUNETIÈRE, VIII, 165. — *Poésies et Extraits des œuvres en prose*, p. p. le même, XI, 176.

BOISJOLIN (Jacques de) et G. MOSSÉ. *Note sur Laclos et les* Liaisons dangereuses, XI, 697.

BOISSEL (René). *Du droit de rectification et du droit de réponse en matière de presse*, XI, 533.

BOISSIER (Gaston). *L'Académie française*, XIII, 757.

BOISSIÈRE (Albert). *Yvanhoé Rambosson critique d'art*, VI, 485.

BOKEMANN (W.). *Französischer Euphemismus*, VII, 330.

BOLIN (H.). *Pierre Bayle, sein Leben und seine Schriften*, XIII, 374.

BONALD. *Pensées choisies, avec notes inédites par M. de* PEYRONNET, XV, 374.

BONET-MAURY (Gaston). *Les Précurseurs de la Réforme et de la liberté de conscience dans les pays latins du XIIe au XVe siècle*, XI, 350.

BONNAFFÉ (Pierre). *Pitre-Chevalier*, XII, 535.

BONNARD (J.) et SALMOND (A.). *Grammaire sommaire de l'ancien français*, XI, 697.

BONNEFON (Paul). *La Société française au XVIIe siècle, lectures extraites des mémoires et correspondances*, XI, 176.

BONNET (Raoul). *Isographie de l'Académie française* (1634-1906), XIV, 757.

BORD (Ernest). *Eugène Fromentin*, XI, 350.

BORDE. La Robe rouge *de M. Brieux* [discours de rentrée], VIII, 523.

Bordeaux. *Le centenaire du lycée de —* (1802-1902), XIII, 183.

BORDEAUX (Henry). *Les écrivains et les mœurs*, X, 165. — *Paysages romanesques*, XIV, 183. — *Pélerinages littéraires*, 381.

BORNHAUSEN (K.). *Die Ethik Pascals*, XIV, 576.

BORZELLI (A.). *Il cavaliere G. B. Marino*, VI, 155.

BOS (Émile). *La Sépulture de Peiresc dans l'église Sainte-Madeleine d'Aix*, XIV, 183.

BOSCHOT (Adolphe). *Un romantique sous Louis-Philippe. Hector Berlioz* (1831-1842), XV, 568.

BOSSARD (Pierre). *Brizeux à Montpellier*, XI, 350.

BOSSERT (A.). *Schopenhauer, l'homme et le philosophe*, XI, 350. — *Calvin*, XIII, 757.

BOSSUET (Jacques-Bénigne). *Œuvres historiques* et *œuvres oratoires*, p. p. l'Abbé VERDUNOY, VI, 325 et 485. — *Extraits des œuvres diverses*, p. p. G. LANSON, VI, 325. — *Sermons choisis*, p. p. D. BERTRAND, VI, 155. — *Oraison funèbre du prince de Condé*, p. p. A. RÉBELLIAU, IX, 165. — *Choix de sermons*, p. p. P. JACQUINET, X, 165. — *Le Panégyrique de saint Charles Borromée*, p. p. Eug. GRISELLE, X, 360. — *Œuvres oratoires*, éd. critique, p. p. l'abbé LEBARQ (tome I), ibid., id. — *Lettres révisées sur les autographes* p. p. l'abbé GRISELLE, VII, 157. — *Lettres de direction*, p. p. MOÏSE CAGNAC et Félix KLEIN, XI, 176. — *Pensées chétiennes et morales*, éd. nouv., p. p. Victor GIRAUD, XIII, 363.

— (Pierre). *Premières impressions de théâtre*, XIII, 563.

BOTTET (Julien). *Le bannissement de J.-B. Rousseau* [discours de rentrée], VII, 330.

BOUARD (Alain de). *Table analytique du* Tableau de Paris *de* [L. S.] *Mercier*, XV, 767.

BOUBÉE (Joseph). *La littérature belge*, XIII, 563.

BOUCHAUD (Pierre de). *La Poétique française, le présent et l'avenir*, XIII, 757. — *Giosuè Carducci*, XV, 374.

BOUCHERIE (J.). *Catalogue des mss. de la bibliothèque de Bordeaux* (supplément), VIII, 705.

BOUCHET (Émile). *André Chénier*, VIII, 344.

BOUCHOT (Henri). *Les Deux cents incunables xylographiques du département des Estampes*, XI, 176.

BOUDIER (Henry). *Étienne Cabet* (1788-1856) discours prononcé à l'ouverture de la conférence des avocats, XIV, 381.

BOUFFLERS (chevalier de). *Journal inédit du second séjour au Sénégal* (3 déc. 1786, 25 déc. 1787), p. p. Paul BONNEFON, XIII, 371.

BOUILLÉ (Louis-Joseph-Amour de). *Souvenirs et Fragments pour servir aux mémoires de ma vie et de mon temps*, p. p. P. L. de KERMAINGANT, XIV, 576; XV, 767.

BOULAY (Étienne). *Le positivisme d'Auguste Comte*, IX, 708.

BOULAY-PATY (Évariste) et LUCAS (Hipp.). *Le Corsaire*, poème d'après BYRON (p. p. L. Hipp. LUCAS), VIII, 344.

BOULENGER (l'Abbé Fernand). *La critique littéraire en France au XIXe siècle*, VIII, 523.

— (Jacques). * *Études critiques sur les lettres écrites d'Italie par F. Rabelais* [Extrait de la *R. E. R.*], XI, 350. — * La *Supplicatio pro apostasia et le bref de 1536* [extrait de la *R. E. R.*], XII, 167. — * *Rabelais et Victor Hugo* [extrait de la *R. E. R.*], ibid., 351. — *Sous Louis-Philippe, les Dandys*, XIV, 381.

BOULLE (Arnold). *La vieillesse de Corneille*, XIV, 381.

BOURDALOUE. *Œuvres complètes*, VII, 679. — *Sermons inédits*, p. p. le P. GRISELLE, VII, 679; VIII, 165, 344, 523, 705. — *Deux sermons inédits, sur le royaume de Dieu*, p. p. Eug. GRISELLE, XI, 697. — Deux nouvelles lettres, p. p. le P. CHÉROT, VI, 325. — Lettre inédite au carnal de Bouillon, p. p. le même, 653.

BOURDEAU (Jean). *Les Maîtres de la pensée contemporaine*, XI, 350. — *Poètes et humoristes de l'Allemagne*, XIII, 563.

BOURDIN (Gustave). *Notes sur la langue du XVIIe siècle*, VII, 503.

BOURDON (Georges). *Le théâtre anglais* [au point de vue architectural], X, 360.

BOURGAIN (Ph.). *Gréard. Un moraliste éducateur*, préface de Léon BOURGEOIS, XV, 183.

BOURGEOIS (Achille F.). *Rabelais en Angleterre* [extrait de la R. E. R.], X, 726.

BOURGEOIS (Armand). *Baron, d'Allainval et Adrienne Lecouvreur*, XII, 167. — *Le général Bonaparte et la presse de son époque*, XIV, 183.

BOURGEOIS (Émile). *La collaboration de Saint-Simon et de Torcy*, XII, 726. — *Une nouvelle édition des* Mémoires *de Choiseul*, ibid., id.

BOURGET (Paul). *Pages choisies*, p. p. G. TOUDOUZE, VIII, 165. — *Études et portraits*, XIII, 563 et 757. — [Avec Michel SALOMON], *Bonald*, XIII, 183.

BOURGIN (Georges). *L'incendie de la bibliothèque de Turin*, XII, 167. — *Les Archives pontificales et l'histoire moderne de la France*, XIII, 563.

— (Hubert). *Proudhon*, IX, 165.

BOURGOIN (Aubin). *Eugène Manuel*, conférence populaire, VI, 653.

BOURLON (l'abbé I.). *M. Vialart et le cardinal de Retz*, XI, 350.

BOURLOTON (Edgar). *Encore un mot sur les origines de l'imprimerie à Poitiers*, VI, 485.

BOURNON (Fernand). *Bibliographie des travaux de Montaiglon* [supplément] (avec Gaston DUVAL), VII, 503. — *Victor Hugo à Gentilly*, XIV, 183.

BOURRILLY (V. L.). *Deux points obscurs dans la vie de Rabelais. Rabelais à Lyon en août 1537. Rabelais et le sieur de La Fosse 1540.* [Extrait de la *R. E. R.*], XIII, 758. — *Le cardinal Jean du Bellay.* [Extrait de la *R. E. R.*], XV, 767. Voyez DU BELLAY (Guillaume).

BOUTARD (Ch.). *Lamennais, sa vie et ses doctrines*, XII, 535; XV, 568.

BOUTET DE MONVEL (Roger). *Les Variétés* (1850-1870), XII, 726. — *George Brummel et George IV*, XIV, 183.

ROUTIE (le P.), S. J. *Fénelon*, VII, 503.

BOUTMY (Émile). *Taine, Scherer, Laboulaye*, VIII, 523.

BOUTROUX (Émile). *Notice sur Paul Janet*, VII, 503. — *Pascal*, VIII, 165.

— (Pierre). *L'imagination et les mathématiques selon Descartes*, VII, 680.

BOUVIER (Claude). *J.-G. Le Franc de Pompignan, évêque du Puy, archevêque de Vienne*, X, 715.

BOUTINAC (J.). *Jean-François Melon*, XIV, 183.

BRANTÔME. *Vie des dames galantes*, p. p. H. VIGNEAU, XI, 697.

BRARD (Ernest). *Eugène Fromentin*, XI, 350.

BRAUD (Barthélemy). *Histoire anecdotique du théâtre de Saint-Étienne* (1764-1853), VIII, 344.

BRAUNSCHWIG (Marcel). *L'abbé Du Bos, rénovateur de la critique au XVIIIe siècle*, XI, 533. — *Le sentiment du beau et le sentiment poétique*, ibid., 697.

BRÉBION (L.). *Étude philologique sur le nord de la France*, XV, 374.

BRÉGAIL (G.). *L'instruction primaire dans le Gers pendant la période révolutionnaire*, VII, 157.

BREIMEIER (H.). *Eigenheiten des französischen Ausdrucks und ihre Uebersetzung ins Deutsche*, XIII, 371.

BRÉMONT (Henri). *La littérature religieuse d'avant-hier et d'aujourd'hui*, XIII, 568. — *Newman*, ibid., id.

— (Léon). *L'Art de dire les vers*, XI, 176.

BRENET (Michel). *Claude Goudimel*, VI, 155.

BREYSSAC (J.). *Un Lyonnais à l'Académie française, Odet Joseph de Giry de Vaux*, XIV, 381.

BRIAND (François). *Farce de l'Aveugle et de son valet Fort*, p. p. Henri CHARDON, X, 715. — *Noëls de 1512*, p. p. le même, XII, 351. — *Quatre histoires par personnages sur quatre évangiles de l'Advent*, p. p. le même XIII, 564.

BRIAULT (E.). *La religion de Brizeux d'après un document inédit*, XIV, 381.

BRICQUEVILLE (E. de). *L'évolution du drame lyrique* (conférence), X, 165.

BRIDIER (L.). *Une famille française : les De Lesseps*, VIII, 705.

BRIDREY (Émile). *La Théorie de la monnaie au XIVe siècle, Nicolas Oresme*, XIII, 758.

BRIOUT (Édouard). *L'idée de paix perpétuelle de Jérémie Bentham*, XII, 351.

BRISSON (Adolphe). *Pointes sèches, physionomies littéraires*, VI, 155. — *Un Coin du Parnasse*, 325. — *Portraits intimes* (4e série), 653. — *Portraits intimes* (5e série), IX, 165. — *Les prophètes* (préface de Pierre BAUDIN), X, 715. — *L'envers de la gloire*, XII, 535. — *Le théâtre et les mœurs*, XIV, 381. — *Le théâtre*, XV, 568.

BRITSCH (Amédée). *Henry Bordeaux, biographie critique*, XIV, 183.

BROC (vicomte de). *Le style épistolaire*, VIII, 523. — *Paysages poétiques et littéraires*, XI, 697.

BROCHE (Gaston E.). *Une époque* [le XVIIIe siècle], XII, 351.

BROGLÉ (H.). *Die französische Heldendichtung in der zweiten Hälfte des XVIII Jahrunderts dargestellt in ihrem besonderen Verhältnis zu S. Gessner*, XI, 350.

BRON (Alex.). *Les Jésuites de la légende, de Pascal jusqu'à nos jours*, XIV, 577.

BROSSARD (Joseph). *Samuel Guichenon, historien de Bresse, du Pougey, de Dombes et de Savoie*, VII, 680.

BROUSSAIS (Dr Maxime). *Ambroise Paré, sa vie, son œuvre*, VIII, 344.

BROUSSE (Paul). *Frédéric Mistral, ses œuvres, le Félibrige*, XI, 176.

BROUSSOLLE (l'abbé). *Le Christ de la* Légende dorée, XII, 167.

BRUANT (Aristide). *L'Argot au XXe siècle*, VIII, 523.

BRUCK-GILBERT (Paul), trad. et éd. de *Monsieur et Madame Moloch* [par Marcel PRÉVOST] *et la presse allemande*, XIV, 579.

BRULAT (Paul). *Histoire populaire de Jules Ferry*, préface de F. BUISSON, XV, 183.

BRUN (Pierre). *Henry Beyle-Stendhal*, VII, 680. — *Autour du XVIIe siècle*, VIII, 705.

BRUND-DURAND. *Le poète David Rigaud et son entourage*, VII, 680.

BRUNETIÈRE (Ferdinand). *Discours académiques*, VIII, 344. — *Cinq lettres sur Ernest Renan*, XI, 350. — *Variétés littéraires*, XII, 351. — *Histoire de la littérature française classique*, ibid., 536. — *Études critiques sur l'histoire de la littérature française*

7e série), ibid. id. *Honoré de Balzac* (1795-1850), XIII, 564. — *Études critiques sur l'histoire de la littérature française* (8e série), XIV, 757. — *Discours de combat* (dernière série), XV, 374.

BRUNHES (Jean). *Michelet*, VI, 155.

— (H. J.). *Ruskin et la Bible*, VIII, 344.

BRUNOT (Ferdinand). *Histoire de la langue française* [tome I, de l'époque latine à la Renaissance], XII, 536. — *La Réforme de l'orthographe*, XII, 536 [t. II, XVIe siècle], XIV, 381. Voyez *Mélanges*.

BRUNSCHVICG (Léon). *L'idéalisme contemporain*, XII, 726.

BUCHE (Joseph). *Histoire du « Studium », collège et lycée de Bourg*, VI, 155. — *Notice sur la Société d'émulation et d'agriculture de l'Ain* (1755-1899), 653.

BUCHETMAN (F.-E.). *Jean de Rotrou's* Antigone *und ihre Quellen*, VIII, 706.

BURGER (P. J.). *Ueber typische Durchbrechungen der dramatischen Einheit im franz. Theater*, VIII, 706.

BUFFENOIR (Hipp.). *Les Amies de Chateaubriand*, VI, 155. — *La comtesse d'Houdetot*, VIII, 344. — *Le décret de Moscou et la Comédie-Française* (avec Maurice HAQUETTE), IX, 168. — *La comtesse de Noailles et ses poésies*, X, 534.

BUFFON. *Pages choisies*, p. p. Paul BONNEFON, X, 534.

BUISSON (S.). *Les registres de l'Académie française* [extrait de La Quinzaine], VII, 503.

BUZOT (François). *Un fragment inédit des Mémoires de* —, p. p. Claude PERROUD, XV, 767.

CABANÈS (Dr). *Balzac ignoré*, VII, 157 — (avec L. NASS), *La névrose révolutionnaire*, XIII, 758.

CABANTOUS (Marius). *Marguerite d'Angoulême et les débuts de la Réforme*, VI, 325.

CABEEN (Charles W.). *L'influence de G. Marino sur la littérature française dans la première moitié du XVIIe siècle* [thèse], XIII, 564.

CACUDI (V.). *Alfred de Musset e i suoi Canti di dolore*, XIII, 371.

CADEDDU (H.). *La tragédie française au XVIIe siècle*, XV, 183.

CADURIN (Fanny-Catarina). *L'école vériste d'Émile Zola et son déclin*, X, 165.

CAGNAC (l'abbé Moïse). *Fénelon directeur de conscience*, VIII, 706. — *La jeune fille de demain; de l'éducation des filles, de Fénelon* [conférence], XV, 183.

CAHEN (Léon). *Condorcet et la Révolution française*, XI, 697.

CAHUET (Albert). *La liberté du théâtre*, IX, 705.

CAILLÉ (Dominique). *Un romantique de la première heure, Evariste Boulay-Paty*, XV, 375.

CAIN (Georges). *Anciens théâtres de Paris; le boulevard du Temple; les théâtres du boulevard*, XIII, 758.

CAIRD (Ed.). *Philosophie sociale et religion d'Auguste Comte*, tr. par Miss May CRUMM et Ch. ROSSIGNEUX, préface de Émile BOUTROUX, XV, 183.

CALAN (de). *La Bretagne dans les romans d'aventures*, XI, 176.

CALIPPE (Charles). *Balzac, ses idées sociales*, XIII, 564.

CALLET (Albert). *Le séjour d'Urfé à Virieu*. IX, 165. — *Le vieux Paris universitaire*, XIV, 381.

CALMEILLES (Dr Ch.). *Les poètes quercynois au XVIe siècle. Hugues Salel*, VI, 653.

CALMETTE (Joseph). *Contribution à la critique des* Mémoires *de Commynes*, XII, 167.

CALMETTES (Fernand). *Leconte de Lisle et ses amis*, IX, 708-705.

CALVET (J.). *Les idées morales de Mme de Sévigné*, XIV, 183. — *Les livres du jour*, préface d'Émile FAGUET, XV, 768.

CANAC (Albert). *La philosophie théorique de Montaigne*, XV, 375.

CANAT (René). *Du sentiment de la solitude morale chez les romantiques et les parnassiens*, XI, 533. — *Quid de Græcis Mme de Staël scripserit et num hinc esthetica quædam pendeat*, ibid., id. — *La littérature française par les textes*, XIII, 564.

CANDEL (Jules). *Les prédicateurs français, de la Régence à l'*Encyclopédie (1715-1750), XII, 167.

CANFIELD (D. F.). *Corneille and Racine in England*, XII, 351.

CANORA (Jean). *Scène lyrique en l'honneur d'Auguste Comte*, IX, 705.

CAPON (Gaston) et YVES-PLESSIS. *Paris galant au XVIIIe siècle. Les Théâtres clandestins*, XII, 351.

CAPUS (Alfred). *Notre époque et le théâtre* [conférence], XIII, 758.

CARLES (Paul). *Voltaire et J.-J. Rousseau*, VI, 155.

CARLEZ (Jules). *Boucher de Perthes, musicien et auteur dramatique*, XIV, 183.

CARLYLE (Thomas). *Lettres à Gustave d'Eichthal*, tr. et p. p. Eugène d'EICHTHAL, XI, 176. — *Pages choisies*, tr. sp. p. E. MASSON, XII, 351. — *Pamphlets du dernier jour*, trad. par Edmond BARTHÉLEMY, XIII, 758.

CARON (Pierre). *Bibliographie des travaux publiés de 1866 à 1897 sur l'histoire de France depuis 1789*, XIV, 576.

CARRA DE VAUX (baron de). *Leibniz*, XIV, 183.

CARTIER (Ernest). *Edmond Rousse*, XIV, 757.

CASELLE (Georges). *J.-H. Rosny, biographie critique*, XV, 375.

CASPARI (H.). *Die Originalität Molieres im* Tartuffe *und im* Avare, X, 360.

CASSAGNAC (Guy de). *L'idée traditionaliste dans le roman de M. Paul Bourget*: L'émigré [conférence], XV, 766.

CASSAGNE (Albert). *Versification et métrique de Ch. Baudelaire* [thèse], XIV, 576. — *La théorie de l'art pour l'art en France chez les derniers romantiques et les premiers réalistes* [thèse], ibid., id.

CASTELAIN (Maurice). *La vie et l'œuvre de Ben Jonson* [thèse], XIV, 783.

CASTETS (F.). *Cyrano de Bergerac* (conférence), VII, 680.

— (V.). *Bourdaloue*, VIII, 344.

CATHERINE DE MÉDICIS. *Lettres*, p. p. BAGUENAULT DE PUCHESSE [tome IX], XIII, 183.

CAUJOLE (Dr P.). *Les médecins et la médecine dans l'œuvre de Balzac*, VIII, 344.

CAUSSY (Fernand). *Lactos* (1741-1803), XII, 536.

CAUVET (E.). *Mémoire sur* Adolphe *de B. Constant*, VI, 325.

CAUVIÈRE (Jules). *Edmond Rousse, souvenirs biographiques*, XIV, 381.

CAVÈNE (Léon). *Le poète et le conteur avignonnais Roumanille et la renaissance provençale*, X, 165.

CAZAC (H.). *Lamartine au lycée national de Mâcon*, VIII, 165.

CÉLESTE (R.). *Un petit-fils de Montesquieu en Amérique*, X, 360.

Cent (les) meilleurs poèmes lyriques de la langue française, p. p. Auguste DORCHAIN, XV, 183.

CENZATTI. *Alfonso de Lamartine e l'Italia*, X, 165.

CESTRE (Ch.). *La Révolution française et les poètes anglais*, XIII, 564.

CHABAUD (Louis). *Les précurseurs du féminisme*, VIII, 706.

CHABOT (de). *Catherine de Parthenay, duchesse de Rohan*, XII, 168.

CHADOURNE (André). *La poésie française au XIXe siècle, cinquante médaillons*, IX, 165.

CHAMAILLARD (Edmond). *La poésie et les poètes devant Pascal*, XI, 697.

CHAMBON (Félix). *Notes sur Prosper Mérimée*, X, 535. — *Jules de Chantepie* (1838-1904), XII, 352.

CHAMPION (Edme). *Introduction aux* Essais *de Montaigne*, VII, 157.

CHAMPION (Edouard). *Entretiens avec M. Sully-Prudhomme*, X, 360. — *Les idées politiques et religieuses de Fustel de Coulanges*, ibid., 534. Voyez CHODERLOS DE LACLOS.

CHAMPION (Pierre). *Une mention inconnue du nom de Gargantuas* [extrait de la *R. E. R.*], XIV, 183. — *Chronique martiniane, édition critique d'une interpolation originale*, 381. — *Le Mss. autographe des poésies de Charles d'Orléans*, XV, 183.

Chanson (la) de Roland, trad. nouvelle par Joseph FABRE, X, 165.

CHAPOTIN (le P.). *Le Père Didon*, VII, 503.

CHAPOUTOT (Henri). *Villiers de l'Isle-Adam, l'écrivain et le philosophe*, XV, 375.

CHARDON (Henri). *Scarron inconnu et les types des personnages du* Roman comique, XI, 351. — *Nouveaux documents sur les comédiens de campagne*, XII, 536. — *Robert Garnier, sa vie, ses poésies inédites*, XII, 727.

CHARLANNE (L.). *L'influence française en Angleterre au XVIIe siècle* (le théâtre et la critique, la vie sociale) [thèses], XIV, 184.

CHARLES-BRUN. *Les littératures provinciales*, XIV, 758.

CHARMASSE (A. de). *La prédication de l'Avent et du Carême à la cathédrale d'Autun* (1377-1784), IX, 165.

CHARPENTIER (Léon). *Du rang de Mme de Maintenon à la cour de Versailles après son mariage avec Louis XIV*, XIII, 757.

CHATEAUBRIAND. *Le Génie du christianisme*, VIII, 165. — *Les Martyrs* (livre VI), p. p. L. MABILLEAU, ibid. — *Extraits*, p. p. F. BRUNETIÈRE, 344. — *Mémoires d'Outre-tombe*, p. p. Edmond BIRÉ, VI, 325 et VIII, 345. — *Les Martyrs*, p. p. FIRMIN DE CROZE, VI, 653. — *Un dernier amour de René* [Lettres à Mme de V...], X, 534. — *Lettres à Sainte-Beuve*, p. p. Louis THOMAS, XI, 534. — *Napoléon raconté par* —, p. p. Maurice DREYFOUS, XI, 698. — *Atala*, réimp. de l'édition originale, p. p. Victor GIRAUD et Joseph GIRARDIN, XIV, 381. — *Pensées, réflexions et maximes*, p. p. Victor GIRAUD, XV, 375.

CHATEL (Eugène). *La querelle du* Cid, *pièces et pamphlets publiés d'après les mss. originaux*, VII, 504.

CHATELAIN (Henri). *Recherches sur le vers français au XVe siècle*, XV, 375.

CHATELAIN (U.-V.). *Le surintendant Foucquet protecteur des lettres, des arts et des sciences*, XII, 352.

CHAUVIN (le P. A.). *Le père Gratry, l'homme, et l'œuvre*, VIII, 706. — *Léon Crouslé*, XI, 177. — (avec LE BIDART). *La littérature française par les critiques contemporains*, nouv. éd. refondue, VI, 485.

CHAUVIN (Paul). *Pour lire les vers*, X, 534.

CHÉNIER (André). *Bucoliques, élégies, poèmes, hymnes, odes, iambes*, p. p. Alph. SÉCHÉ, XV, 375. — *Œuvres complètes*, p. p. Paul DIMOFF, 569.

CHEROT (le P. Henri), S. J. *Bourdaloue, sa correspondance et ses correspondants*, VI, 155, 160. — *Un maître de l'érudition française, Philippe Tamizey de Larroque*, VI, 355. — *Iconographie de Bourdaloue : le type aux yeux fermés*, VIII, 345; IX, 165. — *Autour de Bossuet : le quiétisme en Bourgogne et à Paris en 1698*, VIII, 323. — *Le P. Carlos Sommervogel*, X, 165. — *A propos du troisième centenaire du P. Le Moyne*, ibid., 360.

CHESNEAU (L.). *Comment Bossuet a compris le sermon*, VII, 504.

CHEVALDIN (L. E.). *Les jargons de la farce de Pathelin pour la première fois reconstitués, traduits et commentés*, XI, 177.

CHEVALIER (Adrien). *Humbles essais* [de critique littéraire], XI, 351.

— (le chanoine Ulysse). *Son œuvre scientifique, sa bio-bibliographie, souvenirs de ses amis*, X, 715.

CHIDE (A.). *L'idée de rythme*, XIII, 183.

CHODERLOS DE LACLOS. *De l'éducation des femmes*, p. p. Ed. CHAMPION, XI, 351.

CHOISEUL (duc de). *Mémoires* (1719-1785), XII, 168.

CHOLLET (J.-A.). *La théologie de M. Brunetière*, XIV, 576. — *Le modernisme dans la religion* [étude sur *il Santo* de Fogazzaro], ibid., id. — *Victor Charaux*, XIV, 758.

CHOVIN (l'abbé Jules). *Saint François de Sales et les épîtres spirituelles*, VIII, 523.

CHRISTIAN (A.). *Origines de l'imprimerie en France* [conférences], IX, 166.

CIM [CIMOCHOWSKI] (Albert). *Le dîner des gens de lettres*, XI, 351.

Cinquantenaire des funérailles de Chateaubriand, VI, 155.

CIROT (Georges). *Étude sur l'historiographie espagnole*, XII, 536.

CITOLEUX (Marc). *La poésie philoso-*

phique au XIXe siècle [Lamartine, Mme Ackermann] (thèses), XIII, 564.

CLAPARÈDE (René). *L'État et l'Église à Genève au temps de Calvin et de Théodore de Bèze, d'après deux ouvrages récents*, XIII, 183.

CLARETIE (Jules). *Profils de théâtre*, X, 165. — *Camille Desmoulins*, XV, 375.

CLARETIE (Léo). *Histoire de la littérature française*, tome II (XVIIe siècle), XIII, 183. — *Histoire des théâtres de société*, 564. — *Nos grands écrivains racontés à nos petits Français*, préface par G. HANOTAUX, XIV, 577.

CLARK (W.). *Pascal and the Port-Royalists*, X, 360.

CLAUDIN (Anatole). *Les origines de l'imprimerie à Paris; la première presse de la Sorbonne*, VI, 485. — *L'imprimerie à Uzès au XVe siècle* [bréviaire imp. en 1493], 653. — *Histoire de l'imprimerie en France au XVIe siècle*, VIII, 165. — *Pierre César et Jean Stoll imprimeurs parisiens du XVe siècle*, 523.

CLAVERIER (G.). *Essai sur l'orthographe de la langue d'oc*, IX, 166.

CLÉDAT (Léon). *Le Rapport de l'Académie française sur la réforme de l'orthographe*, XI, 183.

CLÉMENCEAU (Georges). *Les plus belles pages*, p. p. Pascal BONETTI, XV, 768.

CLÉMENT (l'abbé A.). *Le cartésianisme à Vendôme : le P. Nicolas-Joseph Poisson* (1637-1710), VI, 653.

CLÉMENT (Louis). *Henri Estienne et son œuvre française*, VI, 155. — *De Adriani Turnebi, regii professoris, præfationibus et poematibus* [thèse], VII, 157.

CLÉMENT-SIMON (G.). *Un épistolier de l'école de Voiture et de Balzac : l'abbé de Lagarde*, VII, 504.

CLÉMENTEL (E.). *Michelet* [conférence], VI, 325.

CLÉREMBRAY (F.). *Origine de l'imprimerie à Neufchatel-en-Bray*, XIV, 758.

CLERGET (Fernand). *Emile Blémont*, XIII, 564. — *Louis-Xavier de Ricard*, ibid., id.

CLÉRY (J.-B. Antoine HANET). *La Famille royale au Temple, journal de la captivité*, p. p. Maurice VITRAC et Arnould GALOPIN, XIV, 184.

CLOUARD (Maurice). *Alfred de Musset bibliothécaire du Ministère de l'Intérieur et lauréat de l'Académie*, VI, 486. — *Documents inédits sur A. de Musset*, VII, 504.

CLOUZOT (Henri). *La poésie dramatique en Poitou au XVIIe siècle*, VI, 156. — *Les représentations dramatiques dans les collèges poitevins*, VIII, 165. — *L'ancien théâtre en Poitou*, XI, 166. — *Topographie rabelaisienne* [extrait de la *R. E. R.*], XII, 352. — *Un ami de Rabelais inconnu; Hilaire Goguet* [extrait de la *R. E. R.*], ibid., 727. — *Les amitiés de Rabelais en Orléanais et la Lettre du bailli des baillis* [extrait de la *R. E. R.*], XIII, 183. — *Nouvelles notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort et dans les Deux-Sèvres*, ibid., id. — *Maîtres et apprentis dans la corporation du livre* (extrait du *Bulletin du bibliophile*), XIII, 371. — *Ballets tirés de Rabelais au XVIIe siècle*, XV, 184. — *L'imprimeur du* Manuale ecclesiasticum *de 1587*, 375.

COCHELET (Mme). *Mémoires sur la reine Hortense et la famille impériale*, p. p. Mme CARETTE, née BOUVET, XIV, 577.

COGNET (l'abbé A.). *Antoine Godeau, évêque de Grasse et de Vence*, VIII, 706.

COIGNY (Aimée de). *Mémoires*, p. p. Étienne LAMY, XIII, 564.

COLLEVILLE (Comte de). *Eugénie de Guérin intime*, préface de F. COPPÉE, XV, 768.

COLLIGNON (Albert). *Notes sur l'*Euphormion *de Jean Barclay*, VIII, 523. — *Notes sur l'*Argenis *de Barclay*, X, 360. — *Le* Portrait des esprits [Icoanimorum] *de Jean Barclay*, XIV, 184. — *La bibliothèque du duc Antoine* [de Lorraine], XV, 375.

COLLIN (Roger). *De la contrefaçon littéraire et artistique*, VII, 157.

COLLIN (Sullian). *Brizeux mis en musique*, X, 534.

COLLINS (W. Clifton). *Saint-Simon*, VI, 325.

COLLINS (W. Lucas). *Montaigne*, VI, 156.
COMMYNES (Philippe de). *Mémoires*, p. p. B. DE MANDROT, XI, 351.
Comment a vécu Stendhal (préface par C. STRIIENSKI), VIII. 166.
COMPAYRÉ (Gabriel). *J.-J. Rousseau et l'éducation de la nature*, VIII, 706. — *Montaigne et l'éducation du jugement*, XII, 536.
COMTE (Auguste). *Correspondance inédite* (1re série), X, 715; (2e série), XI, 177; (3e série), 698; (4e série), XII, 168.
CONDORCET. *Tableau des progrès de l'esprit humain*, X, 715.
CONEN (Arthur). *Das Bild französischer Zustände in Balzac's* Comédie humaine, XI, 177.
CONSTANS. *Les jeux floraux de Rodez au XVIIIe siècle*, XIV, 381.
CONSTANT (Benjamin). *Le cahier rouge de —*, p. p. L. CONSTANT DE REBECQUE, XV, 184.
CONTADES (Comte G. de). *Gustave Le Vavasseur*, VI, 156.
Conteurs italiens (*Œuvres galantes des*), p. p. Ad. VAN BEVER et Ed. SANSOT ORLAND, XI, 179.
CONTI (Giulia). *Rabelais, 1495?-1553*, XV, 184.
COQUELIN (Louis). *Montaigne* (1533-1592), XV, 569.
COQUERELLE (Dr Jules). *Xavier Bichat, ses ancêtres et ses arrières-neveux*, VIII, 345.
CORBEL (Henri). *Gabriel Vicaire*, X, 361.
CORBON (Paul). *Étude psychiatrique sur Benvenuto Cellini*, XIII, 564.
CORCELLE (J.). *Michelet géographe*, VI, 486.
CORDIER (Henri). *Notules sur Charles Baudelaire*, VII, 680. — La Partie de chasse de Henri IV, *de Collé*, XIV, 758. — *Charles de Lovenjoul*, XV, 375.
CORNEILLE (Pierre). *Polyeucte*, p. p. L. PETIT DE JULLEVILLE, VI, 166. — *Le Cid*, *Horace*, *Polyeucte*, scènes choisies, p. p. Maurice BOUCHOR, 353. — *Théâtre choisi*, p. p. Ch. DELAITRE, XI, 177. — *Cinna*, p. p. J. E. MATZKE, 371. — *Théâtre choisi*, p. p. Ed. BAILLY, XIV, 381.
CORNEREAU (A.). *Deux lauréats de l'Académie de Dijon : J.-J. Rousseau, Lazare Carnot*, X, 715.
CORRA (Émile). *La philosophie positive*, XI, 534.
CORROZET (Gilles). *Hécatomgraphie*, p. p. Ch. OULMONT, XII, 536.
COSTER (Adolphe). *Fernando de Herrera* [*El Diviño*], 1534-1597 [thèse], XV, 569.
COTTIN (Paul). *Le Roman d'amour de Sophie de Monnier et de Mirabeau* (1776-1781), IX, 705. — *Lorédan Larchey* (1831-1902), XII, 727.
COÜARD (Émile). *Le Testament de Mme de Maintenon*, XIV, 758.
COUAILHAC (Marius). *Maine de Biran*, XIII, 183.
COUBÉ (Stéphen). *Bourdaloue orateur* [conférence], XII, 168.
COUCHOUD (Paul-Louis). *Benoît de Spinoza*, IX, 705.
COUDERC (Camille). *Documents inédits sur Guillaume Féchet et sa famille*, VII, 504. — *Œuvres inédites de Pierre de Blaru et documents sur sa famille*, VIII, 166.
COULANGES (A. de). *La chaire française au XVIIIe siècle*, IX, 166.
COULES (Stéphen). *Bourdaloue orateur*, conférence, XII, 168.
COULET (Jules). *Études sur l'ancien poème français du* Voyage de Charlemagne en Orient, XV, 184.
COURBET (Ernest). *Jeanne d'Albret et l'*Heptameron, XII, 168.
COURTAUX (Théodore). *Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches*, VII, 504.
COURTEAULT (Henri). *Mlle Aïssé et le chevalier d'Aydie*, VIII, 166.
COURTEAULT (Paul). *Marguerite de Navarre d'après ses dernières poésies et ses derniers historiens*, XI, 698. — *Geoffroy de Malvyn, magistrat et humaniste bordelais*, XV, 375. — *Blaise de Montluc historien*, XV, 569.
COUTAUD (Albert). *La pédagogie de Rabelais* (préface de G. COMPAYRÉ), VI, 325.
COUTURAT (Louis). *La logique de Leibniz d'après des documents inédits*, IX, 166.
COUTURE (Léonce). *Un grand érudit de*

notre temps, Ph. Tamizey de Larroque, VI, 486.

CRANE (Th. Fred.). *La société française au XVIIe siècle*, XIV, 758.

COYECQUE (E.). *Inventaire de la collection Anisson*, VII, 504.

CRAWFORD (M. Med.). *Mme de La Fayette and his family*, XV, 375.

CRÉGUT (l'abbé Régis). *Massillon, visite à Hyères et à Clermont*, VI, 156. — *Le sourire de saint François de Sales*, VIII, 524. — *Histoire du collège de Riom*, X, 534.

CRÉPET (Eugène et Jacques). *Charles Baudelaire, étude biographique*, XV, 569.

CRESSON (André). *Le malaise de la pensée philosophique*, XII, 536.

CRIBBLE (François). *Mme de Staël and her lovers*, XIV, 577.

CROISET (Maurice). *Notice sur la vie et les travaux de M. Gaston Paris*, XII, 168.

CROUSLÉ (L.). *De l'union dans la société française*, IX, 706.

CROY (duc de). *Journal inédit* (1718-1784), p. p. le vicomte de GROUCHY et Paul COTTIN, XIII, 564.

CRUGNOLA (G.). *Alfredo de Musset e la sua opera*, XI, 177.

CUISSARD (Ch.). *Le vin orléanais dans la poésie et dans l'histoire*, XIII, 183.

CULCASI (Car.). *Gli influssi italiana nell'opera di J.-J. Rousseau*, XV, 184.

CURZON (Henri de). *Le « Théâtre espagnol » et sa visite à Paris*, VI, 326. — *Le théâtre de l'Espagne à propos de plusieurs publications françaises*, 653. — *L'évolution lyrique du théâtre dans les différents pays*, XV, 569. — *Grétry*, biographie critique, ibid., id.

CUVELIER (Edmond). *La Fontaine et Boileau sur le terrain de la Fable*, XIV, 184.

CUVILLIER-FLEURY. *Journal et Correspondance intimes*, p. p. Ernest BERTIN, VII, 504; X, 361.

CUYPERT (Gisbert). *Lettres à Daniel Huet et autres*, p. p. L. G. PÉLISSIER, XII, 536.

CYRANO DE BERGERAC (Savinien). *Lettres d'amour*, p. p. G. CAPON et YVES PLESSIS, XII, 536.

DALLEGGIO (Andrea). *Beiträge zur Psychologie J.-J. Rousseau's mit besonderes Berücksichtigung des Gefühllebens*, X, 535.

DALMEYDA (Georges). *Goethe et le drame antique*, XV, 768.

DANCHIN (Fernand). *Notes sur l'imprimerie à Lille et à Armentières et Louis Obert, poète lillois*, VI, 486.

DANCKELMANN (E. von). *Ch. Batteux, sein Leben und sein ästhetisches Lehrgebäude*, X, 716.

DANGÉ (Sylvain). *Le marquis de Mirabeau* (1715-1789), XIII, 564.

DANGEAU (Ph. de COURCILLON, marquis de). Abrégé du *Journal de* —, p. p. E. PILASTRE, XIII, 376.

DANHEISSER (E.). *Die Entwicklungsgeschichte der französischen Literatur bis 1901*, VIII, 706.

DANIEL (Louis). *Ernest Hello et son œuvre*, XII, 727.

DANNSCHACHER (H.). *Molieres Monomanen*, VIII, 705.

DARD (Émile). *Le général Choderlos de Laclos*, XII, 356. — *Un épicurien sous la Terreur, Hérault de Séchelles*, XIV, 184.

DARESTE (Rodolphe). *Hotman d'après de nouvelles lettres des années 1560-1563*, XV, 768.

DERMESTETER (Mary-James). *La reine de Navarre, Marguerite d'Angoulême*, VII, 330.

DAUDET (Alph.). *Le Petit Chose*, trad. allemande par C. Th. DION, VI, 156. — *Pages choisies*, p. p. G. TOUDOUZE, VIII, 166.

DAVID (F.). *Les littérateurs, leurs démêlés avec la justice, leurs appréciations sur les magistrats* [discours de rentrée], VIII, 345.

DAVIDSON (F.). *Rousseau and education according to nature*, VI, 156.

DAVIDSON (T. J. A.). *Ueber den Ursprung und die Geschichte der franz. Ballade*, VIII, 524.

DAVIGNON (Henri). *Molière et la vie*, XII, 168.

DAVRAY (Henry D.). *La littérature anglo-canadienne*, XV, 184. — *Alex. Dumas père, his life and works*, IX, 706.

DAVRAY (Raoul). *Tribulations de Thespis chez Themis*, XIII, 183. — (Avec Henry RIGAL), *Anthologie des poètes du Midi*, XV, 768.

DEBERRE (E.). *Quid sit sentiendum de Philippi Destouches, legatorii procuratoris, necnon poetæ moribus*, IX, 706.

DEBUCHY (Paul). *Théorie brève de la composition littéraire*, XI, 698.

DECAUVILLE-LACHÈNÉE (Abel). *Notes sur les annalistes et auteurs de journaux de la ville de Caen*, XII, 168.

DECOMBE (Lucien). *Le théâtre à Rennes*, VII, 330. — *Les comédiens italiens à Rennes au XVIIIe siècle*, VIII, 166.

DEDOUVRES (l'abbé L.). *Le Père Joseph, études critiques sur ses œuvres spirituelles*, XI, 177.

DEGENHARDT (E.). *Die Metaphor in den Dramen Victor Hugo's*, VIII, 166.

DEGRON (Lucien). *A travers le XIXe siècle, hommes et choses*, VI, 503.

DEJEAN (Étienne). *Un préfet du Consulat, Jacques-Claude Beugnot*, XIV, 758.

DEJEY (Marius). *Le séjour de Lamartine à Belley*, VIII, 706.

DEJOB (Ch.). *Les femmes dans la comédie française et italienne au XVIIIe siècle*, VI, 653. — *Le juif dans la comédie au XVIIIe siècle*, VII, 158. — *La foi religieuse en Italie au XIVe siècle*, XIV, 381.

DELACROIX (N.). *Histoire de la littérature française*, X, 361.

DELAHAYE (Ernest). *Rimbaud* [Arthur], XIV, 184.

DELALAIN (Paul). *Essai de bibliographie de l'histoire de l'imprimerie typographique et de la librairie en France*, X, 716. — *Les libraires et imprimeurs de l'Académie française* (1634-1793), XV, 184.

DELAPORTE (Louis). *Quelques-uns*, VIII, 524. — *Anatole France*, conférence, ibid., id.

DELAPORTE (le P. V.), S. J. *Études et causeries littéraires*, VII, 504.

DELANOY (K.). *J.-K. Huysmans*, VI, 653.

DELARUELLE (Louis). *Guillaume Budé, les origines, les débuts, les idées maîtresses*, XIV, 758. — *Répertoire analytique et chronologique de la correspondance de Guillaume Budé*, XIV, 760.

DELAUNAY (Louis-Arsène). *Souvenirs*, recueillis par le comte FLEURY, IX, 334.

DELAUNAY (Paul). *Alcooliques et névrosés. Edgar Poë, Hoffmann*, XI, 698.

DELCAMP (André). *L'Année théâtrale* (1904-1905), préface par Jules CLARETIE, XIII, 564.

DELIGNY (Maurice). *Étude sur le sonnet*, IX, 706.

DELFOUR (l'abbé L.-C.). *La religion des contemporains*, X, 166. — *Le thomisme et la littérature contemporaine*, ibid., 716. — *Catholicisme et romantisme*, XII, 168.

DELISLE (Léopold). *Traductions d'auteurs grecs et latins offertes à François Ier et à Anne de Montmorency par Étienne Leblanc et Antoine Macault*, VIII, 345. — *Catalogue des livres imprimés à Caen avant le milieu du XVIe siècle*, XII, 352.

DELMAR (Jacques). *Pétrarque et les Colonna*, XII, 536.

DELMONT (l'abbé Théodore). *Bossuet directeur de conscience*, VI, 486. — *Bossuet précepteur du Dauphin*, ibid., id. — *Bossuet et M. Brunetière*, VII, 158. — *Bossuet et la dernière lettre de Léon XIII au clergé de France*, VII, 504. — *Bossuet à Lyon*, VII, 680. — *Le dernier historien de Bossuet*, VIII, 166. — *Histoire de Bossuet*, 345. — *Le meilleur poète épique du XVIIe siècle*, ibid. — *Bossuet et le P. Quesnel*, 706. — *Dante et la France, d'après un livre récent*, IX, 166. — *L'histoire de la littérature française de M. Faguet*, IX, 706. — *Histoire critique de la prédication de Bourdaloue*, ibid, 534. — *Alfred Nettement, journaliste, critique, historien*, XI, 177. — *André Chénier d'après les dernières publications*, ibid., 351. — *Marie-Joseph Chénier, poète dramatique*, ibid., id. — *Le « Voltaire » de M. Crouslé*, XII, 168. — *Trois illustres conquêtes à la foi* [Coppée, Brunetière, Bourget], 352. — *Bour-*

daloue et M. Brunetière, ibid., id. — *Le prêtre dans la littérature du XIXe siècle*, 536. — *Gaston Paris et son* François Villon, XIII, 183. — *Étranges erreurs sur Bossuet*, ibid., 372. — *Le troisième centenaire de Corneille*, XIV, 381. — *Le prétendu mariage de Bossuet*, XIV, 577. — *Ferdinand Brunetière, l'homme, le critique, l'orateur et le catholique*, XIV, 758.

DELP (W. E.). *Étude sur la langue de* Guillaume de Palerne, *suivie d'un glossaire*, XV, 184.

DELPIERRE (l'abbé). *L'évolution religieuse de M. F. Coppée d'après son œuvre*, X, 166.

DELPIT (A.). *Essai d'une bibliographie spéciale des livres perdus, ignorés ou connus à l'état d'exemplaire unique*, XIII, 372.

DELPLANQUE (A.). *Saint-François de Sales étudiant* (discours), X, 716. — *Comment Bossuet traitait une âme*, XII, 168.

DEMACHY (J. F.). *Histoires et Contes*, p. p. L. G. TORAUDE, XIV, 382.

DENIS (Hector). *L'œuvre d'Auguste Comte et son influence sur la pensée contemporaine*, VIII, 524.

DENIS (Jacques). *Pascal, l'homme* (mémoire inédit), VII, 158.

DEPRAT (Amédée). *Le poète Gilbert, élève du collège de l'Arc* (en vers), VIII, 345.

DEREUX (H.). *Notice sur Francisque Bouillier*, VII, 504.

DEROCQUIGNY. *Charles Lamb*, XII, 352.

DE ROSA (L.). *Shakespeare, Voltaire e Alfieri e la tragedia* Cesare, VIII, 166.

DERUDDER (Gustave). *Cats, sa vie et ses œuvres*, VI, 156.

DESAIVRE (Léon). *Les almanachs poitevins*, VII, 158.

DESAZARS DE MONTGAILLARD (baron). *Le Père Didon*, VIII, 166.

DES BUTTES (Jean). *Renan. Autour de sa statue*, X, 361.

DESCARTES (René). *Œuvres*, p. p. Charles ADAM et Paul TANNERY, VI, 156; X, 535; XV (t. X), XV, 768. — *Discours de la méthode*, p. p. P. LANDORMY, VI, 654; MINOS (?), XV, 184. — *Discours de la méthode, mit Einleitung und Anmerkungen hrsg. von* P. Ziertmann, ibid. id.

DESCHAMPS (Eustache). *Œuvres complètes*, p. p. Gaston RAYNAUD, XI, 534.

DESCHAMPS (Gaston). *La vie et les livres* (6e série), XI, 351. — *Waldeck-Rousseau, orateur et homme d'État*, XII, 727.

DESCHAMPS (Pierre). Voyez Bibliophile (Un).

DESCHAMPS LA RIVIÈRE (Robert). *Le théâtre au Mans au XVIIIe siècle*, IX, 706.

DESCOSTES (Fr.). *Le livre d'or du monument de Maistre*, IX, 166. — *Joseph de Maistre inconnu*, XII, 352.

DESDEVISES DU DEZERT. *Le théatre catalan de Santiago Rusiñol*, XIV, 382.

DES ESSARTS (Emmanuel). *Le félibre Fétro Gras*, IX, 166.

DESGRANGES (Ch. M.). *La comédie et les mœurs sous la Restauration et la monarchie de Juillet*, X, 361.

DES GRANGES (René). *La Querelle de Molière et de Boursault*, VI, 486.

DESJARDINS (Paul). *La méthode des classiques français*, XI, 534.

DES MASURES (Louis). *Tragédies saintes*, p. p. Ch. COURTE, XV, 184.

DÉSORMAUX (J.). *Un détracteur de la montagne : Chateaubriand et le voyage au Mont-Blanc*, XV, 768.

DESPAGNET (Frantz). *Démocratie et politique d'après Anatole France*, VIII, 706.

DESSAUX (Paul). *Montchrestien et l'économie politique nationale*, VIII, 524.

DESSERT (Florent). *La prédication de Lacordaire*, VI, 156.

DESSIGNOLLE (Émile). *La question sociale dans Émile Zola*, XII, 537.

Deux (les) rédactions en vers du Moniage Guillaume, chansons de geste du XIIe siecle, p. p. W. CLOETTA, XV, 768.

DEVILLE (Étienne). *Un historien normand : Jean Le Blond, sieur de Branville*, XV, 184.

DEVOLEX (Jean). *Religion, critique et philosophie positive chez Pierre Bayle*, XIII, 758.

DEZEIMERIS (R.). *Plan d'exécution d'une édition critique des* Essais *de Montaigne*, X, 535. — *Étude bibliographique et critique sur une version peu connue des* Moralia *de Plutarque*, XII, 537.

DHALEINE. *Nathaniel Hawthorne, sa vie, ses œuvres* [thèse], XII, 537.

DICK (E.). *Plagiats de Chateaubriand*, XIV, 577.

DICKENS (Ch.). *Pages choisies*, trad. et p. p. B. H. GAUSSERON, XI, 177.

Dictionnaire de l'Académie française dédié au Roi (1694) [réimp., p. p. P. DUPONT], VIII, 524.

DIDEROT (Denis). *Pages choisies*, p. p. G. PELLISSIER, VI, 156. — *Paradoxe sur le comédien*, p. p. Ernest DUPUY, IX, 706.

DIDON (le P.). *Lettres à un ami*, X, 166.

DIEDERICH (B.). *Alphonse Daudet, sein Leben und seine Werke*, VIII, 166.

DIENNE (comte de). *Bibliographie des hommages rendus à la mémoire de Ph. Tamizey de Larroque*, VIII, 524.

DIENY (Georges). *Essai sur la prédication de Rabaut-Saint-Étienne d'après la collection de ses sermons manuscrits* [thèse], XV, 184.

DIEULAFOY (Marcel). *Le théâtre édifiant* (*Cervantès, Tirso de Molina, Calderon*), XIV, 577.

DILLON (comte). *Essai sur les influences étrangères dans la langue et la littérature japonaises*, XII, 168.

DIMIER (Louis). *Les Maîtres de la contre-révolution au XIXe siècle*, XIV, 382.

DINO (duchesse de). *Souvenirs*, p. p. sa petite-fille la comtesse Jean de CASTELLANE, préface par Étienne LAMY, XV, 768.

Dix-huitième siècle (*le*), *les mœurs, les arts, les idées*, VI, 326.

DJUVARA (T. G.). *Edgar Quinet philoroumain*, XIV, 184.

DOBRITZ. *Die Heimatskunst Alphonse Daudets*, XIV, 758.

DOLLÉANS (Edouard). *Robert Owen* (1771-1858), avant-propos par Émile FAGUET, XIV, 577.

DOMAN (W.). *Dufresny's Lustpiele*, XI, 698.

DOMENICHINI (Mario). *L'amore nella lirica di A. de Lamartine et A. de Musset*, XIV, 577.

DOMINIQUE (l'abbé J.). *Le poète Browning à Sainte-Marie-en-Pornic*, VII, 330.

DONCIEUX (Georges). *Le Romancero populaire de la France* (avec préface et index musical de J. TIERSOT), XI, 534.

DONIOL (Henri). *M. Thiers président de la République* (1870-1873), XIII, 183.

DONNADIEU (Fr.). *La vie et l'œuvre de Ph. Tamizey de Larroque*, VII, 158.

DORCHAIN (Auguste). *Stances à Sainte-Beuve*, VI, 156. — *L'Art des vers*, XIII, 758.

DOREZ (Léon). *Catalogue de la collection Dupuy à la Bibliothèque nationale*, VI, 326.

DORLISHEIM. *Le comte de Falloux*, XII, 168.

DORNIS (Jean). *Le théâtre italien contemporain*, XI, 698.

DORVEAUX (Paul) et BARROUX (Marius). *Histoire de la bibliothèque de l'École de pharmacie de Paris*, XIII, 565.

DOSTOIEWSKI. *Journal d'un écrivain* (1875-1876-1877), trad. par I. W. BIENSTOCK et John-Antoine NAU, XI, 534.

DOUADY (Jules). *Liste chronologique des œuvres de William Hazlitt* [thèse], XIV, 382. — *Vie de William Hazlitt, l'essayiste*, ibid., id.

DOUBLET (Georges). *Le jansénisme dans l'ancien diocèse de Vence*, IX, 166. — *Sept lettres inédites du premier académicien*, ibid., id. — *Un mémorialiste toulousain du XVIIe siècle, l'abbé Jean Du Ferrier*, X, 716. — *Le Keepsake d'Antoine Godeau*, XII, 727. — *Le théâtre au monastère de Lérins sous Louis XIV*, XIII, 183. — *Un ami de Mgr de Caulet, Jean du Ferrier, toulousain*, XIV, 382.

DOUGLAS (Robert). *Sophie Arnould*, tr. par Ch. GROLLEAU, VI, 156.

DOUMERGUE (E.). *La mort de Calvin*, IX, 166.

DOUMIC (René). *Études sur la littérature française* (3e, 4e, 5e séries), VI, 326; VIII, 345; XIII, 758. — *Hommes et idées du XIXe siècle*, X, 716. — *Lettres d'Elvire à Lamartine*, XIII, 183. — *Le théâtre nouveau*, XV, 768.

Dovalle (Ch.). *Poésies complètes*, p. p. Léon Séché, VI, 156.
Dowden (Edouard). *Michel de Montaigne* (*French men of letters*), XIII, 372.
Dozin (Marius-Edmond). *L'œuvre de Regnard*, XIII, 372.
Draeger (R.). — *Molière's Don Juan historisch genetisch neu beleuchtet*, VII, 330.
Drapeyron (Ludovic). *Comment Michelet est devenu historien et géographe*, VI, 156.
Dreyfus (Robert). *La vie et les prophéties du comte de Gobineau*, XIII, 183.
Dreyfus-Brisac (Edmond). *Les classiques imitateurs de Ronsard*, VIII, 706. — *Un faux classique, Nicolas Boileau*, X, 706. — *Phèdre et Hippolyte ou Racine, moraliste*, X, 535. — *La clé des Maximes de La Rochefoucauld*, XII, 168. — *Plagiats et réminiscences ou le Jardin de Racine*, XII, 727. — *Tartufe annoté ou la Muse de Molière*, XIII, 565.
Drouault (Roger). *Notes inédites sur J.-B. de La Fontaine, seigneur de Fontenai et de Savoie*, XIII, 184.
Droz (Alfred). *De la propriété littéraire et artistique*, XIV, 184.
Druon (H.). *Bossuet à Meaux*, VI, 504.
Dubedout (Ernest). *Le sentiment chrétien dans la poésie romantique*, VIII, 706.
Du Bellay (Guillaume). Fragments de la première *Ogdoade*, p. p. V.-L. Bourrilly, XI, 697.
Du Bellay (Joachim). *La Défense et Illustration de la langue française*, p. p. Léon Séché, XII, 537.
Dübi (H.). *Cyrano de Bergerac, sein Leben und seine Werke*, XIV, 577.
Du Bled (Victor). *La société française du XVIe au XXe siècle* [2e, 3e, 4e, 5e séries], VII, 504; VIII, 706; IX, 706; XI, 351; XIII, 752.
Dubois (Alain.). *Un romancier romantique amiénois, Edouard Cassagnaux*, XIV, 577.
Dubois (Lucien). *Bayle et la tolérance* [thèse], X, 166.
Duboul (Axel). *Les deux siècles de l'Académie des Jeux floraux*, IX, 166.
Du Bourg (A.). *Vie monastique dans l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés aux différentes périodes de son histoire*, XIII, 184.
Dubourg (Clément). *Chez Achille Millien*, VIII, 345.
Dubuisson (Paul). *Comte et Saint-Simon. Comte n'est-il que le disciple de Saint-Simon?* XIV, 184.
Du Camp (Maxime). *Souvenirs littéraires* (3e éd.), XIII, 758.
Du Cauzé de Nazelle. *Mémoires du temps de Louis XIV*, p. p. Ernest Daudet, VI, 486.
Du Chastel (Emérie). *Le candidat de la beauté : Gabriele d'Annunzio*, VII, 330.
Ducis (J.-Fr.). *Correspondance inédite avec le prince Louis-Eugène de Wurtemberg*, p. p. E. de Refuge, VII, 504.
Duclos (Ch. Pinot-). *Mémoires secrets sur la Régence*, p. p. Maurice Vitrac et Arnould Galopin, XIV, 184.
Duclaux (Mary) [Mary James Darmesteter]. *Grands écrivains d'outre-Manche*, VIII, 524.
Ducrest (Mme Georgette). *Mémoires sur l'impératrice Joséphine, la cour de Navarre et la Malmaison*, p. p. Maurice Vitrac et Arnould Galopin, XIII, 565.
Ducourtieux (Paul) et Bourdery (L.). *Une imprimerie et une librairie à Limoges vers la fin du XVIe siècle*, VI, 654.
Ducrocq (L.). *Un poète lépreux de l'île Bourbon*, VII, 504. — *Bernardin de Saint-Pierre et l'Ile de France*, XI, 177.
Ducros (Louis). *Les Encyclopédistes*, VIII, 524.
Dufay (Pierre). *Un poète vendômois : Pierre-Honoré Robbé de Beauveset*, VI, 486. — *Étude iconographique sur Ronsard*, XV, 184.
Duffau (Eug.). *La profession de foi du vicaire savoyard*, VI, 654.
Dufréchou (Alfred). *Gobineau*, XIV, 184.
Du Gabre (Dominique). *Correspondances politiques* (1552-1557), p. p. Alex. Vitalis, X, 535.

DUHEM (Pierre). *Études sur Léonard de Vinci, ceux qu'il a lus et ceux qui l'ont lu*, XIV, 184.

DÜHREN (E.). *Der Marquis de Sade und seine Zeit* [texte et trad. fr. avec préface par O. UZANNE], VIII, 524. — *Rétif de La Bretonne, der Mensch, der Schrifstteller, der Reformator*, XIII, 372.

DUINE (F.). *Cohon, évêque de Nimes et de Dol*, X, 166. — *Lamennais à Juilly*, XI, 534. — *Lamennais styliste*, ibid., id. — *La mort de Lamennais*, XI, 698.

DU MANOIR (Joseph). *Mme de Sévigné et ses lettres*, X, 361.

DUMAS (Georges). *La tristesse et la joie*, VII, 680. — *Psychologie de deux messies positivistes : Saint-Simon et Auguste Comte*, XII, 727.

DUMAS (Louis). *Victor Cousin et le mysticisme*, VIII, 166.

DUMESNIL (Georges). *L'Ame et l'évolution de la littérature*, XII, 352.

DUMESNIL (René). *Flaubert, son hérédité, son milieu, sa méthode*, XIV, 184.

DUMOULIN (Joseph). *Vie et œuvre de Frédéric Morel, imprimeur à Paris* (1557-1583), VIII, 166.

DUMOULIN (Maurice). *Figures du temps passé*, XIV, 184.

DUNAND (Philippe-Hector). *La vie de Jeanne d'Arc de M. Anatole France et les documents*, XV, 768.

DUPANLOUP (Mgr). *Mgr Dupanloup à la tribune*, VIII, 524. — *Journal intime*, extraits, p. p. L. BLANCHEREAU, X, 166.

DUPONT (Pierre). *A la mémoire de —*, VIII, 524.

DU PONT DE NEMOURS. *L'enfance et la jeunesse de —, racontées par lui-même*, XIII, 758.

DUPONT-ROUGIER (Pierre). *Du contrat d'édition* [thèse], XV, 768.

DUPRÉ-LASALE (E.). *Michel de l'Hospital avant son élévation au poste de chancelier de France* (2e partie : 1555-1560), VI, 654.

DUPUIS (Idulfe). *Le nombre oratoire*, XV, 184.

DUPUY (Ernest). *La jeunesse des romantiques* (*Victor Hugo, Alfred de Vigny*), XIII, 372. Voyez aussi DIDEROT.

DUPROIX (J.-J.). *Nicolas Beets et la littérature hollandaise*, XIV, 382.

DURAND (Charles). *Joseph Manin homme politique, écrivain, poète*, VII, 330.

DURAND (Valentin). *Le jansénisme au XVIIIe siècle et Joachim Colbert, évêque de Montpellier* (1696-1738), XIV, 758.

DURAND-LAPIE (Paul). *Les lettres de François de Maynard*, IX, 186.

DURUY (Victor). *Inauguration du monument élevé à —*, [à Villeneuve-Saint-Georges] VIII, 525. — *Notes et souvenirs* (1811-1894), IX, 166.

DURVILLE (l'abbé G.), DELISLE DU DRENEUC, DELTEIL (Loys), et POLAIN (Louis). *Catalogue de la bibliothèque du Musée Thomas Dausbrée* [manuscrits, imprimés, autographes et estampes], XIII, 564.

DUVAL (Georges). *La vie véridique de William Shakespeare*, VII, 158.

DUVAL-ARNOULD (L.). *Étienne Dolet, un prétendu martyr de l'athéisme au XVIe siècle*, VI, 156.

DU VELAY (C.), pseud. *Le duc de Broglie*, IX, 706. — *Le P. Gratry*, ibid., id.

DUVERNOY (E.) et René HARMAND. *Le tournoi de Chauvency en 1285*, XII, 727.

ECORCHEVILLE (Jules). *De Lulli à Rameau* (1690-1730). — *L'Esthétique musicale*, XIII, 758.

Écrivains (Les) politiques du XIXe siècle, p. p. Albert BAYET et François ALBERT, XIV, 758.

EHRARD (Auguste). *Franz Grillparzer*, VII, 680.

E.-L. *Une édition de* Télémaque *imprimée à Valenciennes en 1699*, XII, 353.

ELIADES (Pompilius). *De l'influence française sur l'esprit public en Roumanie*, VI, 330.

ELIE (l'abbé Raphaël). *Mme de Sévigné en Bourgogne, X*, 716. — *Eug. Spuller et ses études d'histoire religieuse*, XII, 169.

ELLISSEN. *Voltaire als Philosoph*, XI, 534.

ELŒSSER (Arthur). *Literarische Porträts aus dem modernen Frankreich*, XI, 534.

En l'honneur de Prosper Mérimée, XV, 184.

EHRLICH (A.). *Jean Marot, Leben und Werke*, X, 161.

ENGERAND (Fernand). *Ange Pitou agent royaliste et chanteur des rues* (1767-1856), VI, 654.

ENGEL (Ed.). *Geschichte der franz. Literatur von ihren Anfängen bis auf die Gegenwart*, IX, 166.

— (H.). *Chateaubriand und Pierre Loti*, VI, 486.

ENGELMANN (René). *Victor Hugo à Vianden-Diekirch*, XIV, 382.

ENGLÄUDER (David). *La Xe satire de Boileau comparée à la VIe de Juvénal*, XI, 534.

ENSCHEDÉ (C.). *Le premier ouvrage imprimé de Gutenberg, d'après Otto Huss*, XI, 177.

EPINAT (Marguerite). *Le lyrisme espagnol aux XVIe et XVIIe siècles*, XII, 537.

EQUEY (E.). *Désiré Nisard et son œuvre, études critiques*, XI, 534.

ERASME. *Éloge de la folie*, préface par G. HANOTAUX, illustrations d'Aug. LEPÈRE, XIII, 372.

ERNEST-CHARLES (J.). *La littérature française d'aujourd'hui*, IX, 706. — *Les samedis littéraires* (1re, 2e et 3e séries), X, 536, XI, 698, XII, 537. — *La carrière de Maurice Barrès*, XIV, 382.

ERNST (K.). *Die Evolutions Theorie des französischen Literatur-historikers Ferdinand Brunetière*, VIII, 166.

ESMEIN (A.). *Gouverneur Morris, un témoin américain de la Révolution française*, XIV, 184.

ESPINAS (Georges). *Une bibliographie de l'histoire économique de la France au moyen âge*, XIV, 758.

ESSLING (Victor MASSÉNA, duc DE RIVOLI, prince d'). *Études sur l'art de la gravure sur bois à Venise*, XV, 184.

ESTÈVE (Edmond). *Byron et le romantisme français* [thèse], XIV, 382.

État sommaire des papiers de la période révolutionnaire conservés dans les archives départementales (I. Ain. Loire-Inférieure), XIV, 577.

ETOC-DEVELY (René-Alex.). *Études sur l'Enseignement du peuple d'Edgar Quinet, analyses et extraits*, XIV, 184.

EUDEL (Paul). *Champfleury inédit*, XI, 534.

Extraits des Orateurs politiques de la France des origines à 1830, p. p. PELLISSON, IX, 706.

FABRE (C.). *Trois troubadours vellaves*, XI, 351. — *Le troubadour Pons de Chasteuil*, XV, 768.

FAGE (Émile). *Étienne Baluze, sa vie, ses ouvrages, son exil, sa défense*, VI, 326.

FABRE (Joseph). *La pensée chrétienne*, XII, 352.

— (René). *Un demi-siècle de théâtre à Tulle* (1800-1850), XV, 184.

FAGNIEZ (Gustave). *Le duc de Broglie* (1821-1901), X, 166.

FAGUET (Émile). *Histoire de la littérature française*, VII, 504. — *La politique comparée de Montesquieu, Rousseau et Voltaire*, IX, 706. — *André Chénier*, X, 361. — *Zola*, ibid., 535. — *Propos de théâtre*, XI, 177; XII, 352. — *Propos littéraires*, X, 361; XI, 534; XII, 537. — *En lisant Nietzsche*, 698. — *Simplification simple de l'orthographe*, XIII, 184. — *Amours d'hommes de lettres*, XIV, 515. — *Propos de théâtre* (3e série), ibid., id.

FÄHRMANN (E.). *J.-J. Rousseau's Naturanschauung*, VII, 504.

FAIN (baron). *1814, Manuscrit* [réimp.], p. p. Maurice VITRAC et Arnould GALOPIN XIII, 382.

FALGUEIRETTES (René). *Essai sur l'engagement théâtral* [thèse], XIII, 184.

FALHER (J.). *Le théâtre populaire breton*, XIII, 758.

FALK (Henri). *Les privilèges de librairie sous l'ancien régime* [thèse], XIV, 382.

FARAULT (Alph.). **Bibliographie des livres, revues et périodiques édités par Léon Clouzot*, préface par Maurice TOURNEUX, XIII. 372.

FARRER (Lucy E.). **Un devancier de Cotgrave. La vie et les œuvres de*

Claude de Sainliens, alias *Claudius Holyband*, XV, 768.

FAUCHIER-DELAVIGNE. *Casimir Delavigne d'après des documents inédits*, préface par V. SARDOU, XIV, 758.

FAULQUIER (B.). *Frédéric Ozanam*, X, 716.

FEHSE (E.). *Sprichwort und Sentenz bei Eustache Deschamps und Dichtern seine Zeit*, XII, 727.

FÉLIX (J.). *Monsieur de Voltaire républicanisé*, VI, 326.

FÉLIX-FAURE (Lucie). *Les femmes dans l'œuvre de Dante*, IX, 706.

FÉNELON. *Lettre de direction*, p. p. Moïse CAGNAC, X, 166. *Une lettre inédite* (1685), ibid., id. — *Choix de fables et de dialogues*, ibid., 716. — *Lettres inédites au duc et à la duchesse de Chevreuse* (*née Colbert*), p. p. Moïse CAGNAC, XI, 698. — *Lettre à l'Académie*, p. p. M. A. DUBOIS, Ed. DEGOIX, VII, 188; Albert CAHEN, XIII, 184.

FERDINAND-DREYFUS. *Études sur Michelet*, VI, 156. — *La Rochefoucauld-Liancourt*, XI, 177.

FERCHLANDT (Hans). *Molières* Misanthrope *und seine Englischen Nachahmungen*, XV, 184.

FÉRET (C. T.). *Études sur Henri Beauclair*, XI, 534.

— (l'abbé P.). *La Faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres* [t. IV, XVIIe siècle], XIII, 184.

FERREZ (Pierre). *Le poète Louis Le Cardonnel*, XII, 727.

FEUGÈRE (Anatole). *Lamennais avant l'*Essai sur l'indifférence, *d'après des documents inédits*, XIV, 185.

FÉVAL (Paul). *Le premier amour de Charles Nodier*, introd. par Maurice TOURNEUX, VII, 331.

FÈVRE (Mgr Justin). *Le centenaire de Mgr Dupanloup*, X, 535.

FÉZENSAC (duc de). *Salluste Du Bartas et ses éditeurs parisiens*, VII, 680.

FIÈRE (Louis). *Charles Baudelaire*, XI, 351.

FIERENS-GEVAERT (H.). *La tristesse contemporaine*, VI, 486.

FIGARD (L.). *Étude sur la psychologie de Jean Fernel* [thèse], X, 716.

FILON (Augustin). *De Dumas à Rostand*, VI, 326. — *La caricature en Angleterre*, IX, 706.

FINZI (G.). *Pétrarque, sa vie et son œuvre*, tr. par Mme THÉRARD-BAUDRILLART, préface par P. DE NOLHAC, XIII, 758.

FISCHER (R.). *Essai sur quelques romans de Paul Bourget*, XI, 534.

— (H.). *Flaubert's Versuchung des heiligen Antonius nach ihrem Ursprung*, XI, 177.

FISCHMANN (P.). *Molière als Schauspieldirektor*, XII, 352.

FLAUBERT (Gustave). *Salammbô*, préface par Léon HENNIQUE, ill. par G. ROCHEGRAVE, VII, 504. — *Madame Bovary*, préface par Léon HENNIQUE, ill. d'A. DE RICHEMONT, gr. par CHESSA, XIII, 372. — *Lettres à sa nièce Caroline*, 565. — *La légende de Saint-Julien l'Hospitalier*, préface d'O. JOIN-LAMBERT, XVI, 185. — *La première Tentation de saint Antoine* (1849-1856), p. p. Louis BERTRAND, XV, 768.

FLEURY (Abraham-Joseph LAUTE DE). *Mémoires* [apocryphes], p. p. H. D'ALMÉRAS XI, 351.

FLOQUET (Ch.). *Choix de discours*, XII, 169.

FLORE (Mlle). *Mémoires* [apocryphes], p. p. H. D'ALMÉRAS. XI, 351.

FLORIAN (J.-P. CLARIS de). *Kédas et Améla*, préface par A. DE CLAYE, VIII, 524. — *Fables*, IX, 166.

FLORIN (Pol). *Paul Bourget* : l'Etape, X, 535.

FLORNOY (Eugène). *Madame Craven intime*, préface du vicomte DE MEAUX, XIII, 372.

FOLET (H.). *Ambroise Paré poète*, XI, 351. — *Rabelais et les Saints préposés aux maladies* (extrait de la *R. E. R.*), XIV, 185.

FOLGHERA (J.-D.). *L'Apologétique de Lacordaire*, XII, 727.

FOLLIOLEY (l'abbé). *Les Lettres de Bourdaloue*, VI, 326.

FONSEGRIVE (G. L.). *Le catholicisme et la vie de l'esprit*, VI, 486. — *Comment lire les journaux?* X, 361.

— (George). *Le Kantisme et la pensée contemporaine*, XI, 534.

FONSSAGRIVES (l'abbé). *Louis Veuillot journaliste*, VII, 680.
FONTENEAU (Jean), dit Alphonse de Saintonge. *La cosmographie*, p. p. Georges MUSSET, XI, 351.
FONTES et PASQUIER. *Catalogue des mss. de la bibliothèque de Foix*, VI, 486.
FORESTIÉ (Em.). *Histoire de l'imprimerie et de la librairie à Montauban*, VI, 326.
FOSS (E.). *Die Nuits von Alfred de Musset*, IX, 706.
FOUCHÉ (Joseph). *Mémoires*, p. p. Maurice VITRAC et Arnould GALOPIN, XIV, 382.
FOUILLÉE (A.). *Le moralisme de Kant et l'amoralisme contemporain*, XII, 537.
FOUJOLS (Antoine). *Alessandro Berti* (1592-1608), XII, 169.
FOUQUE (Ch.). *Description bibliographique des éditions connues des œuvres de Pierre Goudelin*, XI, 351.
FOURNIER (François). *Frédéric Ozanam, sa vie, ses œuvres*, XIII, 565.
FOURNIÈRE (Eugène). *Les théories socialistes au XIXe siècle, de Babeuf à Proudhon*, XI, 534.
FOWLER (Elfreda). *Une source française des poèmes de Gower*, XII, 727.
FRAINNET (Gaston). *Essai sur la philosophie de Ballanche*, X, 361.
FRANCE (Anatole). *Jean Gutenberg*, X, 716. — *Funérailles d'Émile Zola, discours*, ibid., id.
FRANÇOIS (Alexis). *La grammaire du purisme et l'Académie française au XVIIIe siècle*, XII, 727.
FRANÇOIS DE SALES (Saint). *Œuvres* (éd. d'Annecy) [t. X, *Sermons*, t. IV], VI, 158.
FRANKE (Eden). *Französische Stilistik*, VI, 156.
FRANKLIN (Alfred). *Histoire de la bibliothèque Mazarine et du palais de l'Institut* (2e éd. entièrement refondue), IX, 166.
FRANZ (Arthur). *Das literarische Portrait in Frankreich im Zeitalter Richelieus und Mazarins*, XIV, 577.
FRAY-FOURNIER (A.). *Balzac à Limoges*, VI, 326.
FRÈRE (Étienne). *Louis Bouilhet, son milieu, ses hérédités, l'amitié de Flaubert, d'après des documents inédits*, XV, 769.
FRICK (Reinhold). *Hernani als literarischen Typus*, XI, 534.
FRICKE (E.). *Der Einfluss Shakespeares auf A. de Mussets dramen*, X, 166.
FRITSCHE (E. G. O.). *Die französische Kriegslyrik des Jahres 1870 in ihrem Verhältnis zur gleichzeitigen deutschen*, VI, 486.
FROISSART (Jehan). *Melidor* [t. III.], p. p. Aug. LONGNON, VIII, 166.
FROMAGEOT (Paul). *P.-F. Tissot* (1768-1854), X, 166. — *Le théâtre de Versailles et la Montansier*, XIII, 184.
FROMENT (Théodore). *Recueils d'articles historiques et littéraires*, X, 166.
FROMMEL (Gaston). *Vinet théologien*, VIII, 345.
FROMOND (l'abbé E.). *Le voyage de Brillat-Savarin dans le Jura* (oct. 1793), VIII, 345.
FRUGES (G.-M. de). *J.-J. Olier, curé de Saint-Sulpice*, XII, 169.
FRYE (Hall). *Corneille, the neo-classic tragedy and the Greek*, XV, 184.
FUNCK-BRENTANO (F.). *La Bastille des comédiens. Le For-l'Évêque*, X, 716. — (avec Paul D'ESTRÉE [Henri QUANTIN]). *Les Nouvellistes*, XII, 352.
FUSCO (A.) *La filosofia dell' arte in Gustave Flaubert*, XIV, 758.
FUZET. *Pétrarque à Vaucluse*, XII, 169.

GACE-BRULÉ. *Chansons*, p. p. Gédéon HUET, X, 361.
GACHE (F.). *La rhétorique du peuple*, introd. par Antoine BENOIST, VII, 158.
GAETA (Fr.). *L'Italie littéraire d'aujourd'hui*, XI, 534.
GAFFRE (le P.). *Le P. Didon, discours*, X, 166.
GADAIX (René). *Les incunables et éditions anciennes de la bibliothèque de l'Université de Toulouse*, XV, 769.
GAFFAREL (Paul). *Jacques Gaffarel* (1601-1681), XII, 537.
GAHIER (J.). *Le théâtre libre : François de Curel*, VII, 331.
GAIFFE (Félix). *Arnould Mussot*, XII, 727.

GAJO (Ant.). *Influsso della letteratura sulla Rivoluzione franzese*, XV, 184.

GALANTE (Sarah). *Le sentiment chez Lamartine*, XIV, 577.

GALETTI (A.). *Le theorie dramatiche e la tragedia in Italia nel secolo XVIII*, IX, 706. — *Studi di letterature straniere*, X, 166.

GALLI (Henri GALLICHET, dit). *Paul Déroulède raconté par lui-même*, préface de F. COPPÉE, VII, 505.

GAMBER (Stanislas). *Quid de liberalium disciplinarum studio et ratione senserit Cl. Bufferius*, VI, 486.

GANSER (Fr.). *Beiträge zur Beurtheilung des Verhlätnisses von Victor Hugo zu Chateaubriand*, VIII, 345.

GARCIA-MAUSILLA (Èduardo). *Tolstoï et le communisme*, préface de J. CLARETIE, XIII, 372.

GARET (Maurice). *Un chansonnier picard, Emmanuel Bourgeois*, X, 716.

GARSON (Jules). *La bibliographie industrielle*, IX, 166.

GARSOU (Jules). *L'évolution napoléonienne de Victor Hugo sous la Restauration*, VIII, 166.

GARTNER (John). *Das* Journal étranger *und eine Bedeutung für die Verbreitung deutscher Literatur in Frankreich*, XIII, 372.

GASCON (Louis). *Un poète franc-comtois, Max Buchon*, XIV, 577.

GASSIER (Émile), *Les cinq cents immortels, histoire de l'Académie française*, préface par Jules LEMAITRE, XIII, 565.

GASTÉ (Armand). *A propos d'Olivier Basselin et de l'édition des Vaux de Vire (1821)*, VI, 156. — *Diderot et le curé de Montchauvet*, ibid., id. — *La querelle du* Cid, 326. — *Une demie victime de Boileau ; Jean Bardou*, VII, 331. — *Du rôle de Scarron dans la querelle du* Cid, *lettre à M. Petit de Julleville*, VII, 680. — *Voltaire à Caen en 1713*, IX, 166. — *Voltaire et l'abbé Asselin*, ibid., id.

GASTOUÉ (A.). *Le drame liturgique*, XIII, 759.

GAUBERT (Ernest). *La poésie tchèque contemporaine*, XI, 177. — *François Coppée*, biographie critique, XIII, 759. — *Rachilde*, biographie critique, XV, 184.

GAUDEFROY (A.). *Les premières au théâtre de Lille* (1895-1901), VIII, 706; (1903-1906), XIV, 185.

GAUDOT (E. C.). *Autour du centenaire de Victor Hugo*, X, 166.

GAULTIER (Jules de). *Nietzsche et la réforme philosophique*, XII, 352.

GAULTIER (Paul). *Le rire et la caricature*, préface par SULLY-PRUDHOMME, XIII, 565. — *Le sens de l'art*, préface par Émile BOUTROUX, XIV, 382.

GAUTHIER (Jules). *Un précurseur de Libri* [*J.-B. Guillaume de Gevigney*], X, 535.

GAUTHIER-FERRIÈRES. *Gérard de Nerval, la vie et l'œuvre*, XIV, 382. — *Musset* (1810-1857), XIV, 758.

GAUTIER (Paul). *Mme de Staël et Napoléon*, X, 361. — *Qua familiaritate Chateaubriand exsilio regressus cum Mme de Staël ab anno MDCCC ad annum MDCCCVI vixerit* (thèse), ibid., id.

GAUTIER (Théophile). *Le Roman de la momie*, ill. par LUNOIS, X, 166. — *Celle-ci et Celle-là ou la jeune France passionnée*, préface par MAURICE TOURNEUX, illustr. de F. COURBOIN, VIII, 524. — *Jettatura*, ill. par le même, XII, 352.

GAZIER (Augustin) *Mélanges de littérature et d'histoire*, XI, 351.

GAZIER (Georges). *Les maisons natales de Fourier et de Proudhon*, XII, 727. — *Un ms. autobiographique inédit de Ch. Nodier*, ibid., id. — *Notes sur Bernardin de Saint-Pierre d'après des documents inédits de la bibliothèque de Besançon*, XIV, 185.

GEFFROY (Gustave). *Salut à Molière*, VI, 326.

GELIN (Henri). *Françoise d'Aubigné*, VI, 654.

GENDARME DE BEVOTTE (Georges). *La légende de Don Juan, son évolution dans la littérature des origines du romantisme* [thèse], XIV, 577. — *Le festin de Pierre avant Molière*, textes p. p. —, [thèse,] ibid., id.

GÉNÉVRIER (Joseph). *La vie et les œuvres*

de Nicolas Chambon de Montaux (1748-1826), XIV, 758.

GENLIS (Mme de). *Lettres inédites à son fils adoptif Casimir Baecker* (1802-1830), p. p. Henry LAPAUZE, IX, 706.

GEOFFROY (G.). *Étude historique et critique de la législation française sur la propriété littéraire*, XII, 726.

GEORGE (Marguerite-Joséphine WEIMER, dite Mlle). *Mémoires inédits*, p. p. P.-A CHÉRAMY, XV, 769.

GERHARDT (Max). *Der Aberglaube in der französischen Novelle des XVI. Jahrhunderts*, XIII, 372.

GERHARD (N.). *Der Versbau. Alph. de Lamartine*, X, 361.

GEHRING (P.). *Ueber die sprache Brantomes*, X, 361.

GÉRIN (Marius). *Études sur Claude Tillier*, X, 361. — *Lettres et documents sur Claude Tillier*, XI, 177. — *Les éditions des pamphlets de Claude Tillier*, XV, 769.

GHICA (Jean-J.). *La propriété littéraire et artistique en Roumanie*, VII, 331.

GIARD (René) et LEMAITRE (Henri). *Les Origines de l'imprimerie à Valenciennes, Jehan de Liège*, XI, 177.

GIDEL (Gilbert). *La politique de Fénelon*, XIV, 185.

GILARDIN (L.). *François-Cyrille Bouillier*, VII, 505.

GILBERT (Émile). *Michelet écrivain naturaliste*, VII, 505.

GILBERT (Eugène). *Le Mouvement littéraire en Belgique*, VIII, 345. — *France et Belgique*, XII, 727. — *Les lettres françaises dans la Belgique d'aujourd'hui*, XIII, 565.

GILLOUIN (René). *Maurice Barrès*, XIV, 382.

GINISTY (Paul). *La Vie d'un théâtre*, VI, 326. — *Mémoires d'anonymes et d'inconnus* (1814-1850), XIV, 758.

GINOT (Émile). *Une satire anonyme du poitevin Jean de Sainte-Marthe*, VIII, 166.

GIRAUD (Victor). *Pascal, l'homme, l'œuvre, l'influence*, VI, 156. — *Essai sur Taine, son œuvre et son influence*, 486. — *Essai sur Taine...*, 2e éd. refondue, IX, 166. — *Pour le centenaire du* Génie du christianisme, IX, 707. — *Taine* (bibliographie critique), X, 166. — *La philosophie religieuse de Pascal et la pensée contemporaine*, XI, 177. — *Histoire des variations d'une page de Chateaubriand* [La Quinzaine], XI, 352. — *Table alphabétique et analytique des* Premiers Lundis, Nouveaux lundis *et* Portraits contemporains *de Sainte-Beuve*, ibid., id. — *Chateaubriand, études littéraires*, XII, 169. — *Livres et questions d'aujourd'hui*, XIV, 577. — *Ferdinand Brunetière, notes et souvenirs, avec fragments inédits*, 758.

GIROD de l'Ain (Maurice). *Vie militaire du général Foy*, VII, 331.

GISI (M.). *Französische Schriftsteller in und von Solothurn*, VI, 156.

GIURANI (R.) *Béranger und die deutsche Lyrik*, X, 166.

GLACHANT (Paul et Victor). *Papiers d'autrefois*, VI, 654. — *Un laboratoire dramaturgique : essai critique sur le théâtre de Victor Hugo*, XI, 177. — Ed. de *Olympe Dunoyer ou la Jeunesse de Voltaire*, com. en vers anonyme (1846), VIII, 166.

GLACHANT (Victor). *Causerie sur Fontenelle*, XII, 169. — *Benjamin Constant sous l'œil du guet*, XIII, 565.

GLADOW (I.). *Vom französischen Versbau Neuerer Zeit.*, XIV, 577.

GLAESENER (H.). *Le génie de Paul Féval*, VIII, 345.

GLASER (Ph. Emmanuel), *Le mouvement littéraire* (1904), XIII, 185; (1905), XIV, 382; (1906), XV, 769.

GLINEL (Charles). *François Buloz ennuyé par Alex. Dumas père*, XI, 691.

GOBINEAU (Arthur de). *Pages choisies*, p. p. Jacques MORLAND, XII, 537.

GOBLOT (Edmond). *Le Vocabulaire philosophique*, VIII, 524.

GOCKLER (Louis). *La pédagogie de Herbart* [thèse], X, 537.

GODARD (Ch.). *De Stephano Baluzio Tutelensi, libertatum ecclesiæ gallicanæ propugnatore*, IX, 166. — *L'honnêteté d'Étienne Baluze*, ibid., id.

GODEFROY (Frédéric). *Lexique de l'ancien français*, p. p. F. BONNARD et A. SALMON, VIII, 345.

GODET DES MARAIS (P.). *Lettres à Mme de Maintenon*, p. p. l'abbé BERTHIER, XV, 769.

GOFFLOT (L.-V.). *Le théâtre au collège du moyen âge jusqu'à nos jours*, préface par Jules CLARETIE, XIV, 758.

GOHIN (F.). *Étude historique et littéraire de l'épisode de* Velleda (*les Martyrs*), VI, 654. — *De Lud. Charondas vita et versibus* [thèse], X, 166. — *Les transformations de la langue française pendant la deuxième moitié du XVIIIe siècle* (1740-1789), X, 535.

GOLLIET (M.). *Louis Blanc, sa doctrine, son action*, XI, 534.

GOMBERT DE LA GARDE (L.). *Chateaubriand, sa vie et son œuvre*, VIII, 524.

GONNARD (Philippe). *Les idées religieuses de Lamartine jusqu'en 1830*, X, 716. — *Les Origines de la légende napoléonienne, l'œuvre historique de Napoléon à Sainte-Hélène*, XIV, 577.

GOSSE (Edmund). *Littérature anglaise*, trad. HENRY D. DAVRAY, VIII, 166. — *L'influence de la France sur la poésie anglaise*, conférence trad. par le même, XI, 768.

GOUJON (Henri). *L'expression du rythme mental dans la mélodie et dans la parole*, XIV, 759.

GOURCUFF (Olivier de). *A Volney*, poésie, VI, 156. — *Un romantique nantais, Adolphe Allonneau et son pastiche*, VI, 326. — *Un contemporain de Brizeux : M. Ch. Coran*, VII, 331.

GOURMONT (Rémy de). *Les petites revues*, bibliographie, VII, 361. — *Le problème du style*, X, 361. — *Esthétique de la langue française*, XII, 169. — *Promenades littéraires*, XII, 352. — *Jean Moréas*, biographie critique, 537. — *Promenades philosophiques*, XIII, 184. — *Henri de Régnier et son œuvre*, XV, 769.

GOUTCHKOFF (Théodore). *Les vues esthétiques de Montaigne*, XV, 185.

GRAFFIN (Roger). *Mme de Sévigné au pays du Maine*, VII, 680. — *Jacques Testu, abbé de Belval, membre de l'Académie française (1626-1706)*, VIII, 345. — *Taine ardennais*, X, 716.

GRAGGER (J.). *Le français comparé à l'allemand par rapport à la brièveté de l'expression*, VIII, 166.

GRANEL (Armand). *Louis XVI et la famille royale, catalogue énonçant les titres de 3 000 volumes* [sic], XIII, 759.

GRANGES DE SURGÈRES (De). *Répertoire de la* Gazette de France (tome III), XII, 169; (tome IV), XIII, 759.

GRAPPE (Georges). *Essai sur la poésie anglaise au XIXe siècle*, XIII, 759. — *Jules Claretie*, biographie critique, XIV, 185.

GRASSET (Eugène). *Joseph de Maistre, sa vie et son œuvre*, VIII, 706.

GRASSI (B.). *Louis Bourdaloue, Prediger am Hofe Ludwig XIV*, XIV, 577.

GRATRY (l'abbé A.). *Méditations inédites*, VI, 156. — *Pages choisies*, p. p. l'abbé PICHOT, VII, 158.

GRÉARD (Octave). *Notice sur Paul Jacquinet*, XI, 698.

GREBAN (Arnould). *Le Vray Mistère de la Passion*, p. p. GAILLY DE TAURINES et LA TOURASSE, VIII, 525.

GREGH (F.). *Étude sur Victor Hugo*, XII, 352.

GREIN (H.). *Studien über den Reim bei Theodore de Banville*, XI, 177. — *Die* Idylles prussiennes *von Th. de Banville, ein Beitrag zur Geschichte der Kriegspoesie von 1870*, XIV, 577.

GRELÉ (Eugène). *Jules Barbey d'Aurevilly, sa vie et son œuvre*, XIII, 184.

GRENIER (A.). *Un auteur dramatique nancéen, Guilbert de Pixérécourt*, VIII, 707.

GRELLETY (D^r^). *La cure de Mme de Sévigné à Vichy*, XII, 727. — *Souvenirs sur Rollinat*, XV, 185.

GRENTE (Georges). *Jean Bertaut, abbé d'Aunay, premier aumônier de la Reine, évêque de Seez* [thèse], X, 716. — *Quæ fuerit in cardinali Davy du Perron vis oratoria*, ibid., id.

GRIBBLE (Francis). *George Sand and her lovers*, XV, 185.

GRIMAUD (Henry). *Les familles alliées à la famille Rabelais* (extrait de la *R. E. R.*), XIII, 565.

GRISELLE (le P. Eugène), S. J.. *A propos du monument de Bossuet, les*

principaux portraits de Bossuet, VI, 326. — *Une récente biographie de St François de Sales*, VII, 158. — *Les mélanges de Bourdaloue*, id., 331. — *Les phases du sermon de Bourdaloue pour le jour des Morts*, VIII, 166. — *Le plagiat dans la prédication ancienne*, 345. — *A propos des sermons de Fénelon*, 707. — *Bourdaloue intime d'après les* Exhortations, IX, 167. — *Pourquoi rééditer Bourdaloue?* IX, 707. — *Une lettre autographe de Naudé à P. D. Huet*, ibid., id. — *Le quiétisme, lettres inédites du frère de Bossuet*, X, 367. — *Fénelon métaphysicien*, XII, 169. — *Supplément au* Prédicatoriana, XIII, 184. — *Bourdaloue, histoire critique de sa prédication*, 759. — *Le P. Henri Chérot* (1856-1906), essai bibliographique, XIV, 577.

GRISWOLD (G.-G.). *Voltaire als Historiker*, VI, 156.

GROS (Ch.). *Le décret de Moscou et les sociétaires de la Comédie-Francaise*, X, 716.

GROS (J.). *Le mouvement littéraire socialiste depuis 1830*, XI, 698.

GROTZ (A.). *Jurieu et la Révocation de l'édit de Nantes*, IX, 707.

GUÉRIN (Maurice de). *Quelques lettres inédites*, VII, 680.

GUÉRIN-PÉLISSIER. *L'Idée sociale dans les romans de M. René Bazin*, XI, 534.

GUERLIN DU GUER (Ch.). *Essai de dialectologie normande*, VII, 158.

GUESNON (A.). *La satire à Arras au XIIIe siècle*, VIII, 166.

GUIBERT DE NOGENT. *Histoire de sa vie par lui-même*, p. p. Georges BOURGIN, XIV, 578.

GUILLAND (Ant.). *L'Allemagne nouvelle et ses historiens*, VII, 331.

GUILLAUME ALEXIS. Voyez ALEXIS (Guillaume).

GUILLOIS (Ant.). *Notes inédites de Sainte-Beuve sur André Chénier*, X, 167.

GUILLON (E.). *Nos écrivains militaires de la Révolution jusqu'à nos jours*, VI, 654.

GUIOT (l'abbé J.-A.). *Les trois siècles palinodiques*, p. p. l'abbé A. TOUGARD, VI, 156.

GUITTEAU (A.). *Les droits et les devoirs du spectateur au théâtre*, VII, 505.

GUIZOT (F.). *Lettres inédites à M. et Mme Ch. Lenormant*, X, 167.

GUIZOT (Guillaume). *Montaigne*, p. p. Auguste SALLES. VII, 158.

GÜNTHER (E.). *Die Quellen der Fabeln Florians*, VII, 680.

Gustave Le Vavasseur, l'homme et le poète, VI, 157.

GUY (Henri). *Essai sur la vie et les œuvres du trouvère Adan de Le Halle*, VI, 326. — *De fontibus Clementis Maroti poetæ*, ibid., id.

GUYOT (Joseph). *L'abbé Henri Perreyve, souvenirs personnels*, XII, 727. — *Le poète J.-Fr. Regnard et son château de Grillon*, XIV, 382.

HAACK (M.). *Un précurseur de Molière*, XIV, 578.

HAASE (A.). *Syntaxe française du XVIIe siècle*, trad. OBERT, préface par PETIT DE JULLEVILLE, VI, 157.

HAGEN (D.). *Alexis Pirons dramen*, XII, 727.

HAGUENOT (Marie-André). *Les oiseaux chez La Fontaine*, VII, 505.

HAHN (J.). *Voltaires Stellung zur Frage der menschlichen Freiheit in ihrem Verhältnis zu Locke und Collins*, XIV, 578.

HAIGNERÉ (le chanoine D.). *Le patois boulonnais comparé avec les patois du nord de la France*, VIII, 707.

HAISE (Br.). *Voltaires Philosophie*, XIV, 578.

HALDANE (Elisabeth S.). *Descartes, his life and times*, XIII, 372.

HALDEN (Ch. de). *Études de littérature canadienne française*, XII, 169.

HALLAYS (André). *Racine poète lyrique*, VII, 505. Voyez BERLIOZ (Hector).

HAMON (Auguste). *Un grand rhétoriqueur poitevin, Jean Bouchet*, XI, 352.

HAMY (Dr E. T.). *Le premier maître de Sainte-Beuve. Louis Blériot*, XIII, 184. — *La Fontaine et Bernier*, discours prononcé à la Fête des roses à Fontenay, XIV, 185. — *L'apothéose du poète de Belloy par le peintre Jollain*, 382.

HANOTAUX (Gabriel) et VICAIRE (Georges). *La jeunesse de Balzac. Balzac imprimeur*, XI, 352.

HANSDING (C.). *Campistron in seiner Bedeutung als Dramatiker für das Theater Frankreichs und des Auslandes*, XI, 352.

HANSEN (J.). *Alex. Dumas, une force de la nature*, XI, 177. — *Émile Zola, la portée morale et sociale de son œuvre*, ibid., id.

HARKENSEE. *Mme de Genlis*, VII, 680.

HARMAND (G.). *Le droit d'auteur dans les articles de presse, les recueils périodiques et les encyclopédies*, XII, 169.

HARMAND (René). *Le dernier des Brébeuf* (1750-1790), XII, 353.

HARMAND-DAMMIEN. *Une soirée chez La Fontaine*, VIII, 525.

HARRISSE (Henri). *La vie monastique de l'abbé Prévost*, X, 716. — *Derniers moments et obsèques de George Sand*, XII, 169. — *Le président de Thou et ses descendants*, XII, 537.

HASTINGS (Ch.). *Le théâtre français et anglais, ses origines grecques et latines* (préface de V. SARDOU), VIII, 166.

HAZERA (Mgr.). *Louis Veuillot* discours à l'inauguration de son buste au Sacré-Cœur de Montmartre, VII, 331.

HATZFELD (Ad.). *Pascal*, VIII, 707.

HAUMANT (Emile). *Ivan Tourguenef, la vie et l'œuvre*, XIV, 185.

HAUSER (Henri). *Les sources de l'histoire de France [XVIe siècle]*, XIII, 759.

HAUSSONVILLE (comte Joseph-Bernard DE CLÉRON D'). *Mon journal pendant la guerre* (1870-1871), XIII, 372.

HAUSSONVILLE (cte O. d') et G. HANOTAUX. *Souvenirs sur Mme de Maintenon*, VIII, 184; X, 716.

HAUSSONVILLE (cte Othenin d'). *L'Académie française et autour de l'Académie*, XV, 185.

HAUVETTE (Henri). *Dante dans la poésie française de la Renaissance*, VI, 486. — *Luigi Alamanni*, X, 361. — *Littérature italienne*, XIV, 185.

HAYEM (F.). *B. de Laffemas*, XII, 537.

HEBERTOT (Jacques). *Le Sonnet, son évolution à travers les âges et les pays*, XII, 537.

HEILGENFELD (B.). *La correspondance entre Racine et Boileau*, VIII, 166.

HEILMANN (Ella). *Vauvenargues als Moralphilosoph und Kritiker*, XIV, 578.

HENDREICH (O.). *Alfred de Musset, ein Vertreter der* esprit gaulois, VI, 654.

HEINE (Henri). *Collection des plus belles pages*, XIII, 759.

HEINRICH (Pierre). *L'abbé Prévost et la Louisiane, étude sur la valeur historique de* Manon Lescaut, XIV, 759.

HELINANT. *Les vers de la mort*, p. p. Fr. WULFF et Émile WALBERG, XIII, 184.

HELMBOLD. *Die Sprache in den Werken Richelieus*, VII, 680.

HELVETIUS (Claude-Adrien). *Notes*, p. p. Albert KEIM, XV, 185.

HÉMON (Camille). *La Philosophie de M. Sully-Prudhomme*, avec une préface de M. SULLY-PRUDHOMME, XIV, 383.

HÉMON (Félix). *Cours de littérature :* (XVI) *Voltaire*, (XVII) *Buffon*, VIII, 345. — (XVIII) *J.-J. Rousseau*, 525. — (XIX) *L'Encyclopédie*, IX, 167. — *Victor Hugo*, X, 361. — (XIX) *L'histoire au XIXe siècle*, XI, 177. — *Lamartine*, XI, 177. — *L'Éloquence*, XIII, 565. — *Les moralistes et les romanciers*, XIV, 183. — *La critique*, XIII, 759. — *A. de Vigny, A. de Musset*, XII, 537.

HENNEZEL (d'). *Un poète de la nature, Louis Mercier*, XV, 185.

HENSEL (P.). *Rousseau* [Leipzig], XV, 185.

HENTSCH (A.). *De la littérature didactique du moyen âge s'adressant spécialement aux femmes*, XI, 178.

HÉRAULT DE SÉCHELLES (J.-M.). *Œuvres littéraires*, p. p. Émile DARD, XIV, 383.

HERBET (Félix). *André Tuppin, poète de Fontainebleau* (1689-1755), X, 361.

HERBINET (Ch.). *Stances à la mémoire du poète Ch. Dovalle*, VI, 157.

HERMANT (Abel). *Discours* (A. Daudet, A. Dumas, E. Zola, Balzac, A. Houssaye), XI, 178.

HERMANT (Godefroi). *Mémoires sur l'histoire ecclésiastique du XVIIe siècle*. p. p. Aug. GAZIER, XII, 353; XIII, 184; XIV, 185.

HÉRON (A.). *Le Journal des savants*, XI, 698.

HÉRON-COUDRAY (l'abbé Donatien). *Éloquence de la chaire. Orateurs et discours sacrés*, VI, 486.

HERRIOT (Ed.). *Mme Récamier et ses amis*, XII, 352.

HERTIG DE GIEZ (A.). *Conférences littéraires*, VII, 158.

HERVÉ (Édouard). *Trente ans de politique*, VI, 654.

HERVÉ (Noël). *Les Noëls français*, XIII, 184.

HERVEY-JELLIE (W.). *Les sources du théâtre anglais à l'époque de la Restauration* [thèse], XIII, 759.

HERVEZ (Jean). *Les Sociétés d'amour au XVIIIe siècle*, XIII, 184.

HIRSCHBERG (Eug.). *Die Encyclopädisten und die französische Oper im XVIII Jahrundert*, XII, 728.

Histoire littéraire de la France (tome XXXII), VI, 326.

HÖFFDING (H.). *Rousseau*, IX, 167.

HOFLER (H.). *Les Échecs amoureux. Untersuchung über die Quellen des Zweiten Teils*, XIV, 578.

HOFFMANN (Alfred). *Edme Boursault nach seinem Leben und seinem Werken*, X, 167.

HOLL (E.). *Das politische Theater in Frankreich zur Zeit der Reformation*, X, 167. — *Das politische und religiöse Tendenzdrama des 16. Jahrhunderts in Frankreich*, X, 361.

HOLLANDER (F.). *Maupassant*, XII, 728.

HORLUC (Pierre) et MARINET (Georges). *Bibliographie de la syntaxe du français* (1840-1905), XV, 769.

HOUDENC (Raoul de). *Le Songe d'enfer*, suivi de *la Voie de Paradis*, poèmes du XIIIe siècle p. p. Philéas LEBESGUE, XV, 769.

HUCHON (R.). *George Crabbe* (1754-1832) [thèse], XIV, 383.

HUDSON (W. H.). *Rousseau and Naturalism in life and throught*, XI, 179.

HUGO (Victor). *Morceaux choisis* (Théâtre), p. p. Hipp. PARIGOT, VIII, 345. — *Lettres à la fiancée* (1820-1822), 525. — *Eviradnus*, ill. par P. M. RUTY, ibid., id. — *La Légende des siècles* (éd. Ollendorff, tome Ier), XIV, 185. — *Marion de Lorme*, *Le Roi s'amuse*, *Lucrèce Borgia* (éd. Ollendorff), XV, 769. — *Les Quatre vents de l'esprit* (éd. Ollendorff), ibid., id.

HUGUET (Edmond). *Notes sur le néologisme chez Victor Hugo*, VI, 486. — *Les métaphores et les comparaisons dans l'œuvre de Victor Hugo*, XII, 169. — *Petit glossaire des classiques français du XVIIe siècle*, XIV, 759.

HUIT (C.). *La vie et les œuvres de Ballanche*, XI, 178.

HUMBERT (C.). *Zu Molieres Leben und Werken und zu Shakespeare's*, Hamlet, VI, 634.

HUMBERT (K.). *Delisle de la Drevetière, seine Leben und seine Werke*, XI, 352.

HUSSERL. *Examen des tragédies de Voltaire*, XIV, 578.

HUSZÁR (Guillaume). *P. Corneille et le théâtre espagnol*, X, 362. — *Études critiques de littérature comparée*, II, *Molière et l'Espagne*, XV, 185.

HUTH (G.). *Jacques Dubois, Verpaffer der ersten latin-franz grammatik*, VI, 654.

IBSEN (H.). *Lettres à ses amis*, trad. par Mme MARTINE RÉMUSAT, XIII, 759.

INGOLD (A. M. P.). *Les manuscrits des anciennes maisons religieuses d'Alsace*, VI, 326. — *Histoire de l'édition bénédictine de Saint-Augustin*, XI, 179.

INGRAHAM (Edgar Shugert). *The sources of the* Amours *of J. de Baif*, XIV, 578.

ISAMBERT (Gaston). *Les idées socialistes en France de 1815 à 1848*, XII, 537.

ISNARD (Albert). *Catalogue des ouvrages de Bossuet conservés au département des imprimés de la Bibliothèque Nationale* [extrait du *Catalogue général*], XI, 533.

JACCACI (Auguste). *Au pays de Don Quichotte*, VIII, 345.

JACQUET (René). *Notre maître Maurice Barrès*, VIII, 167.

JACQUIER (Edmond). *La Société des*

sciences et arts de Vitry-le-François (1861-1897), VI, 486.

JACQUOT (Albert). *Essai de répertoire des artistes lorrains*, XII, 537.

JADART (H.). *Les livres liturgiques du diocèse de Reims imprimés avant le XVIIe siècle*, X, 362.

JÄGER (Joseph). *Zur Kritik von Amyots Uebersetzung der* Moralia *Plutarchs*, VI, 326.

JAGOT (L.). *La Direction des études dans les lycées avant 1870 et de nos jours*, XV, 185.

JAKOB (G.) *Die Pseudo-Genies bei Daudet*, XIV, 578.

JAMATI (Vincent). *Pour devenir journaliste*, XIII, 565.

JANICKI (F.). *Les comédies de Paul Scarron, contribution à l'histoire des relations littéraires franco-espagnoles au XVIIe siècle*, XIV, 759.

JANVRAIS (Théophile). *Ernest Renan. Les étapes de sa vie bretonne*, XI, 178.

JAOUËN (D.). *De l'esprit littéraire*, VIII, 345.

JARDEL (Ludovic). *De la production en justice de la correspondance*, XI, 698.

JARRIN (Albert). *Un économiste libéral au XIVe siècle* [Jean Bodin], XI, 698.

JARRY (Alfred). *Albert Samain, souvenirs*, XIV, 578.

JAUBERT (Joseph). *Le droit de réponse en matière de presse*, VIII, 707.

JAURÈS (Jean) et LAFARGUE (Pablo). *Idéalisme et matérialisme dans la composition de l'histoire*, VIII, 525.

JEANROY-FÉLIX (V.). *Fauteuils contemporains de l'Académie française* (2e série), VI, 486. — *Études de littérature étrangère. Écrivains célèbres de l'Europe contemporaine*, VIII, 346. — *Fauteuils contemporains de l'Académie française*, XIII, 185.

JELINKA (H.). *Melancholie v literature franconzské do Chateaubrianda*, XIII, 372.

JOANNIDÈS (A.). *La Comédie-Française de 1680 à 1900*, VIII, 707. — *La Comédie-Française* (1902), préface de J. TRUFFIER, X, 535. — *La Comédie-Française pendant 1903*, préface de L. LELOIR, XIV, 383. — *La Comédie-Française pendant 1904*, préface de COQUELIN cadet, ibid., id. — *La Comédie-Française pendant 1905*, préface de Pierre LAUGIER, ibid., id.

JODELLE (Étienne). *Les amours et autres poésies*, p. p. Ad. VAN BEVER, XIV, 759.

JOHANET (A.). *Le barreau d'Orléans au XIXe siècle*, VIII, 167.

JOHN (A.). *Les traits conventionnels des domestiques et des paysans dans les comédies de Molière*, XIV, 578.

JOIN-LAMBERT (A.). *Préface de* Melaenis *et notice sur les variantes mss. de Bouilhet et les corrections de Flaubert*, VIII, 167.

JOLY (Henri). *Les moralistes français* (XVIIe-XIXe siècles), VII, 158. — *Malebranche*, VIII, 707.

JOLY (J.). *Lud Jan, greffier-poète breton*, XIV, 759.

JORAN (Théodore). *Le chapitre des beaux-arts du* Siècle de Louis XIV *de Voltaire*, XIII, 372.

JORDELL (Daniel). *Répertoire bibliographique des principales revues françaises* (1898-1899), VI, 157; VII, 505.

JORET (Charles). *Un helléniste voyageur normand. J.-B. Le Chevalier d'après sa correspondance avec Böttiger*, XI, 179. — *Cacault écrivain*, XII, 728.

JOUFFROY (Théodore). *Correspondance*, p. p. Ad. LAIR, VIII, 346.

JOUIN (Henry). *Jules Janin*, VI, 157. — *Lakanal en Amérique d'après sa correspondance inédite*, XI, 698.

JOUSLIN DE LA SALLE. *Souvenirs sur le Théâtre-Français* (1833-1837), p. p. G. MONVAL et le comte FLEURY, VII, 180.

JOUVE (Phœbus). *Les Lettres et la Société, petites études*, XIII, 759.

JOVELLANOS. *La satire de— contre la mauvaise éducation de la noblesse*, VII, 331.

JOVIGNOT. *Histoire de la littérature française*, XI, 535. — *Précis de littérature française*, XII, 169.

JOVY (Ernest). *Bossuet et la Visitation de Meaux*, VIII, 167. — *François Tissart et Jérôme Aléandre*, ibid. — *Une biographie inédite de Jacques-*

Bénigne Bossuet, IX, 167. — *Études et recherches sur Jacques-Bénigne Bossuet*, XI, 178. — *Un opuscule attribuable à Pascal*, ibid., id. — *Quelques notes sur Pascal*, XII, 728.

JUBIN (Georges). *Molière et Cyrano*, com. en un acte en vers, VI, 486.

JUGE (Clément). *Jacques Peletier, du Mans* (1517-1582) [thèse], XIV, 759. — *Nicolas Denisot, du Mans*, (1515-1559) [thèse], ibid., id.

JULIEN, domestique de Chateaubriand. *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, p. p. Édouard CHAMPION, XII, 169.

JULLIAN (Camille). *Notes sur l'histoire de France au XIXe siècle*, VI, 526.

JUSSERAND (J.-J.). *Shakespeare en France sous l'ancien régime*, VI, 326. — *Histoire littéraire du peuple anglais* (tome II), XII, 169.

KALEPKY. *Ludwig Fulda als Ueberbsetzer Molieres und Rostands*, XI, 178.

KAMMAEL (W.). *Die Typen der Helden und Heldinnen in den Dramen Victor Hugos*, XIII, 372.

KANTZER (E. Marcel). *La religion de J. Stuart Mill* [thèse], XIII, 759.

KARÉNINE (Wladimir), pseud. *George Sand, sa vie et ses œuvres*, VI, 654.

KARL (L.). *Sully-Prudhomme, eine psychologisch-literaturgeschichtliche Studie*, XIV, 759.

KASSNER (Rudi). *Denis Diderot*, V, 578.

KASTNER (L. E.) (avec G. M. ATKINS). *Short history of French literature*, VII, 680. — *A history of french versification*, X, 717.

KEIM (Albert). *Helvetius, sa vie et son œuvre*, XIV, 759.

KERVAL (Léon de). *L'évolution et le développement du merveilleux dans les légendes de saint Antoine de Padoue*, XIII, 565.

KERVILER (René) [et autres]. *Répertoire général de bio-bibliographie bretonne* (44e fascicule), XIII, 374; (45e fascicule), XIII, 720; (46e fascicule), XIV, 186.

KESSERLING (M.). *Die Beziehungen der Chronique gargantuine zur Rabelais Gargantua*, VIII, 707.

KISSENBERTH (W.). *Antoine d'Hamilton, sein Leben und seine Werke*, XIV, 759.

KLIEBENSTEIN (H.). *Victor Hugo et ses œuvres*, VI, 157.

KLING (J.-O.). *Nichtakademische Syntax bei Voltaire*, XII, 728.

KLINGER (H.). *Ueber die Tragödien Casimir Delaviyne's*, IX, 169.

KNOBLAUCH (R.). *Das Verhältnis der* Chroniques admirables *zu den* Chroniques inestimables *und zu Rabelais*, XII, 728.

KOCH (J.). *Brueys und Palaprat und ihre dramatischen Werke*, XIV, 578.

KŒHLER (H.). *Marie-Joseph Chéniers dramatische und lyrische Dichtung*, VIII, 525.

KŒHLER (L.). *Die Einheiten des Ortes und der Zeit in den Trauerspielen Voltaires*, VIII, 525.

KÖHLER (G.). *Die Alliteration bei Ronsard*, VIII, 167.

KONT (J.). *Lessing et l'Antiquité*, VI, 486.

KONTZ (Albert). *De Henrico Beyle, sive Stendhal, litterarum germanicorum judice*, VI, 326.

KOSLER (A.). *Die Ethik Pascals, eine historische Studie*, XIV, 578.

KRAFT (FR.). *Rostands* Princesse lointaine, *eine historische Studie*, XIV, 578.

KRONER (Karl). *Die Longinuslegende*, VII, 159.

KRUG (Jacques). *La conversion de Pascal* [thèse], X, 167.

KRÜGER (E.). *Voltaire's* Temple du goût, X, 167.

KUHN (O.). *Die Aerzte in den Komödien Moliere's*, XIV, 578.

KUHNS. *Saint-Pierre's* Paul et Virginie, VI, 486.

KUNNER (M.). *Vauvenargues*, VII, 681.

KUSKOP (K.). *Der Grund zu Alfred de Vigny's Pessimismus*, XIV, 759.

LABADIE (Ernest). *Les imprimeurs-libraires de l'ancienne paroisse Sainte-Colombe à Bordeaux*, VII, 681. — *Notices biographiques sur les imprimeurs et libraires bordelais des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, VIII, 346. —

Nouveau supplément à la Bibliographie des Mazarinades, XI, 698. — *Étude bibliographique sur les éditions de l'*Antiquité de Bovrdeauvs *d'Élie Vinet, Saintongeois*, XIV, 759.

LABANDE (J.-M.). *Antoine de La Sale, nouveaux documents*, XII, 169.

LABAT (Gustave). *Beaumarchais à Bordeaux (1782)*, XI, 698.

LABORDE-MILAA (A.). *J.-L. Boudat* (1820-1896), XII, 169. — *Fontenelle*, XII, 538.

LA BORDERIE (Arthur LEMOINE de). *Archives du bibliophile breton* (t. IV), XIV, 759.

LA BOURALIÈRE (A. de). *L'imprimerie et la librairie à Poitiers pendant le XVIe siècle*, VII, 331.

LABROUSSE (François). *Quelques notes sur un médecin philosophe de la Faculté de Paris, P. J. G. Cabanis*, XI, 178.

LA BRUYÈRE (Jean de). *Des esprits forts*, p. p. J. CALVET, XIV, 185.

LACASSAGNE (Zacharie). *La Folie de Maupassant* [thèse], XVI, 759.

LACHAMBAUDIE (Pierre). *Fables*, aquarellées par A. VIMAR, X, 362.

LA CHARRIÈRE (Jacques LADREIT DE). *Correspondance de Chateaubriand avec sa femme* [Le Correspondant], XV, 382.

LA CHESNAYE (Jehan). *Les Revenants et la Poésie dans les traditions du Bocage vendéen*, VIII, 707. — *Poésie vendéenne, Auguste Barrau*, XI, 352.

LACHÈVRE (Frédéric). *La Lune parlante, poème nocturne de Saint-Amant*, VIII, 346. — *Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700* (t. Ier), VIII, 707; (t. II), XI, 178 (tome III), XII, 538. — *Une petite découverte bibliographique; les Poésies de Desbarreaux*, XI, 535. — *Estienne Durand, poète ordinaire de Marie de Médicis*, XIII, 185. — *Jacques Vallée des Barreaux, sa vie et ses poésies* (1599-1673), XIV, 759.

LACOMBE (Ch. de). *Journal politique de —, député à l'Assemblée nationale* (1871), p. p. (l'abbé) A. HÉLOT, XIV, 578.

LACOMBE (Paul), inspecteur général honoraire des bibliothèques. *La Psychologie des individus et des sociétés chez Taine, historien des littératures*, XIH, 565.

LACOMBE (Paul), bibliothécaire honoraire à la Bibliothèque nationale. *Jules Cousin* (1830-1899), VII, 505. — *Bibliographie des travaux de M. Léopold Delisle*, X, 717. — *A propos de* Balzac imprimeur [par G. Hanotaux et G. Vicaire], XI, 699. — *Catalogue des livres d'heures imprimés au XVe et au XVIe siècles conservés dans les bibliothèques publiques de Paris*, XV, 375.

LACORDAIRE (le P. J.-B.-Henri). *Lettres choisies*, X, 535. — *Conférences prêchées à Nancy* (1842-1843), VII, 681.

LAFARGUE (Paul). *La légende de Victor Hugo*, X, 362.

LA FAYETTE. *Correspondance inédite*, p. p. Jules THOMAS, X, 717.

LAFFITTE (Pierre). *Le Faust de Goethe*, VI, 487.

LAFON (Gabriel). *Gabriel Bouquier, de Terrasson*, préface de J. CLARETIE, XIII, 372.

LAFON DU CLUZEAU (Alexis). *François Rabelais et la justice civile de son temps* (discours de rentrée), VIII, 346.

LAFONTAINE (l'abbé). *Jehan Gerson* (1363-1429), XIV, 185.

LA FONTAINE (Jean de). *Les Amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis*, préface par Jules CLARETIE, VI, 487. — *Fables*, ill. par PAUQUET et Henry Emy, IX, 167. — *Fables*, p. p. A. LEGOUEZ, XI, 178. — *Fables choisies*, tr. en prose latine par F. DE SALIGNAC-FÉNELON, p. p. l'abbé J. BEZY, XII, 538.

LAFOSCADE (Léon). *Le Théâtre d'Alfred de Musset*, X, 167.

LAGUÉRENNE (René). *Étude sur le poète limousin Jean Dorat*, XII, 353.

LA GUICHARDIÈRE (Henri de). *L'Histoire de la littérature en Bretagne (1903)*, XI, 352.

LA HONTAN (de). *Voyage au Canada*, p. p. François DE NION, VII, 681.

LAIR (Jules). *Rapports et notices sur l'édition des Mémoires du cardinal de Richelieu préparée par la Société de l'histoire de France* sous la direction de —, XIII, 761.

LA JEUNESSE (Ernest). *Cinq ans chez les sauvages*, X, 362.

LALBALETTRIER (G.). *Le récit et la moralité dans les fables de La Fontaine*, XV, 769.

LAMARTINE. *L'Isolement, le Soir, le Désespoir, l'Automne*, p. p. Léopold MABILLEAU, VI, 487.

LA MAYNARDIÈRE (Henry). *Poètes chrétiens du XVIe siècle*, textes choisis, XV, 769.

LAMENNAIS (Félicité-Robert de). *Lettres inédites à Benoit d'Azy*, p. p. Aug. LAVEILLE, VI, 157. — *Lettres inédites*, p. p. F. DUINE, XII, 538. — *Essai d'un système de philosophie catholique* (1830-1831), ouvrage inédit p. p. Christian MARÉCHAL, XIII, 565.

LAMOUCHE (capitaine Léon). *Note sur la classification des dialectes de la langue d'oc*, VIII, 525.

LAMOUZÈLE (Edmond). *Pierre Barthès*, XII, 538.

LAMPRECHT (F.). *Die mudartlichen Worte in den Roman en und Erzhälungen von A. Theuriet*, VII, 681.

LANCASTER (Henry-Carrington). *The French tragi-comedy its origin and development from 1552 to 1628*, XIV, 759.

LANFRANCHI. *Le régime de la presse sous la Révolution* [thèse], XV, 769.

LANGHEIM (O.). *De Visé* [Donneau], *sein Leben und seine Dramen*, XI, 178.

LANGLADE (Alex.). *Poésies languedociennes*, p. p. Alph. ROQUE-FERRIER, XIV, 383.

LANGLAIS (Jacques). *Alfred de Vigny, critique de Corneille*, XIII, 185. — *L'éducation avant Montaigne et le hapitre* de l'Institution des enfants, XV, 185.

LANGLOIS (l'abbé). *Le « fond d'État » de la bibliothèque de Chartres*, XII, 170.

LANGLOIS (Ch. Victor). *Manuel de bibliographie historique*, VIII, 525.

— (Ernest). *Anciens proverbes français*, VII, 505. — *Une rédaction en prose de l'*Ovide moralisé, IX, 167. — *Recueil d'arts de seconde rhétorique*, X, 717.

LANSAC (Louis). *L'engagement théâtral de la femme mariée* [thèse], XIII, 759.

LANSON (Gustave). *Corneille*, VI, 157. — *Voltaire*, XIV, 578.

LAPIERRE (Charles). *Esquisse sur Flaubert intime*, VI, 157.

LAPRADE (Paul-Victor de). *Les caractéristiques de l'accent lyonnais*, XIII, 762.

LARCHER (Auguste). *Essai sur la sagesse humaine* [d'après les principaux écrivains anciens et modernes], XI, 535.

LARGEMAIN (L^t-C^l). *Un épisode de la vie de B. de Saint-Pierre*, X, 167.

LARMANDIE (L. de). *Fernand Lafargue*, XI, 699.

LA RONCIÈRE (Ch. BOUREL de). *Histoire de la marine française* (t. III), XIII, 759.

LARROUMET (Gustave). *Nouvelles études d'histoire et de critique dramatique*, VI, 487. — *Derniers portraits*, XI, 699. — *Études de critique dramatique, Feuilletons du* Temps (1898-1902), XIII, 759.

LA SALE (Antoine de). *Die hundert neuen Novellen, zum ersten male vollständig übersetzt eingeleitet und mit Anmerkungen*, von Alfred SEMERAU, XIV, 578.

LA SERVIÈRE (J. de), S. J. *Le père Charles Porée, S. J.* (1676-1741), VII, 331.

LASIUS (Théodore). *Henrik Ibsen, étude des prémisses psychologiques et religieuses de son œuvre* [thèse], XIV, 185.

LASSERRE (Pierre). *Charles Maurras et la Renaissance classique*, X, 167. — *Les idées de Nietzche sur la musique, la période Wagnérienne* (1871-1876) [thèse], XIV, 759. — *Le Romantisme français*, XIV, 383.

LASTEYRIE (R. de) et VIDIER (Alex.). *Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de France* (1902-1904), XII, 170; XIII, 185, 565.

LASTIC (Philibert de). *La pathologie mentale dans les œuvres de Gustave Flaubert* [thèse], XIII, 759.

LATREILLE (C.). *De Petro Boessatio* (1583-1662) *ac de conditione litteratorum morum in Delphinales eadem ætate* [thèse], VII, 331. — *Pierre de Boissat et le mouvement littéraire en Dauphiné*, VIII, 167. — *La fin du théâtre romantique et François Ponsard*, 505. — *Un salon littéraire à Lyon, Mme Yemeniz*, X, 535. — *Joseph de Maistre et la papauté*, XIII, 759. — *Francisque Bouillier*, XIV, 759. Voyez ROUSTAN (Marius).

LAUBARÈDE (Étienne). *Henri Lasserre, l'homme, l'écrivain, l'œuvre*, VIII, 346.

LAUER (Philippe). *Inventaire des collections ms. de la Bibl. nat. sur l'histoire des provinces de France* (t. I. Bourgogne-Lorraine), XIII, 185.

LAUMONIER (Paul). *L'Epitaphe de Rabelais par Ronsard* [Extrait de la *R. E. R.*], XI, 535.

LAUR (Francis). *Le cœur de Gambetta*, XIV, 759.

LAURENT (Pierre). *Brizeux et Marie, Marie et sa famille*, XII, 170.

LAURIS (G. de). *Benjamin Constant et les idées libérales*, XI, 352.

LAUZUN (A.-L. de GONTAUT, duc de BIRON et de). *Mémoires*, p. p. Maurice VITRAC et Arnould GALOPIN, XIII, 565.

LAVALLEY (Gaston). *Études sur la presse en Normandie*, VIII, 525. — *Le grand Carnot chansonnier*, XIII, 185.

LAVAUD (René). *La petite ville d'après Champfleury*, XV, 185.

LAVEILLE (Auguste). *Un Lamennais inconnu* (lettres inédites à Benoît d'Azy), VI, 157.

LAYUS (Lucien). *La librairie, etc., à l'Exposition universelle de 1900*, VII, 681.

LEBEAU (Auguste). *Condillac économiste*, XI, 178.

LEBESGUE (Philéas). *La Grèce littéraire d'aujourd'hui*, XIV, 185.

LE BIDOIS (Georges). *La vie dans les tragédies de Racine*, VIII, 346.

LE BLOND (Marius). *Le théâtre héroïque et social*, VIII, 707.

LEBLOND (Marius et ARY). *La Société française sous la troisième République d'après les romanciers contemporains*, XII, 538. — *Leconte de Lisle d'après des documents nouveaux*, XIII, 759.

LE BOURDELLÈS (Raymond). *Dante Alighieri, Pétrarque, Le Tasse, Machiavel*, VI, 487. — *Michel-Ange, V. Alfieri, Metastase, Ugo Foscolo, Verdi, Carducci, Cervantès*, XIV, 333.

LE BOURGO (Léo). *Duclos, sa vie et ses ouvrages* [thèse], X, 167. — *De Joachim Bellaii latinis poematibus* [thèse], ibid., id.

LE BRAZ (A.). *Le théâtre celtique*, XII, 538.

LÈBRE (G.). *Le printemps dans l'œuvre de François Coppée*, X. 362.

LE BRETON (André). *Le Roman au XVIIIe siècle*, VI, 157. — *Balzac, l'homme et l'œuvre*, XII, 538.

LEBRUN (C.). *Souvenirs intimes du P. Gratry, Henri Lasserre*, VIII, 167.

LE BRUN DESMARETTES. *Lettres inédites à Baluze*, p. p. J. NOUAILLAC, XIII, 372.

LEBRUN (Roger). *Maurice Donnay*, XI, 352. — *Georges Courteline*, XIV, 185.

LECANUET (le R. P.). *Montalembert, d'après son Journal et sa correspondance* [t. II, *La Liberté d'enseignement*], VI, 157.

LECHARTIER (G.). *David Hume moraliste et sociologue*, VIII, 346.

LECIGNE (l'abbé). *Henri de Bornier*, VIII, 167. — *Théodore Botrel*, 346. — *Panégyrique de saint François de Sales*, ibid., 525. — L'Aiglon *d'Edmond Rostand*, ibid., 707. — *Anatole France*, ibid., id. — *René Bazin*, ibid., id. — *Jean Aicard*, IX, 167. — *Émile Zola, son évolution et son influence*, X, 362. — *L'évolution de M. Jules Lemaître*, ib. 535. — *George Sand*, XI, 178. — *Une âme de désir, Mme de Staël*, XI, 352. — *H. Taine, d'après sa correspondance*, XII, 538. — *Mme Desbordes Valmore*, XIII, 185. — *Octave Feuillet et son théâtre*, XIII, 373. — *Le Divorce et le roman contemporain*, XIII, 566. — *Influence littéraire des*

femmes au XVIIe siècle, XIV, 383. — *L'Œuvre sociale de M. René Bazin*, ibid., id. — *Scribe et son théâtre*, ibid., id. — *Émile Augier et son théâtre*, conférences, XIII, 759. — *En marge des livres*, XIV, 578. — *Victorien Sardou et son théâtre*, ibid., id.

LECLERC (l'Abbé). *Notes sur l'apologétique de Chateaubriand*, X, 362.

LECLERC (E.). *La morale de La Fontaine*, X, 167.

LECOMTE (Edmond). *Fénelon en Picardie*, VIII, 525.

— (L. Henry). *Marie Dorval au Gymnase*, VII, 331. — *Odry et ses œuvres*, ibid., id. — *Napoléon et l'Empire racontés par le théâtre*, VII, 681. — *Le Panorama dramatique* (1821-1823), VIII, 346. — *Virginie Déjazet d'après ses papiers et sa correspondance*, XI, 352. — *Alexandre Dumas* (1802-1870), *sa vie intime et ses œuvres*, XI, 535. — *La Renaissance* [théâtre], XII, 538. — *La Montansier, ses aventures, ses entreprises*, ibid., id. — *Le Théâtre historique*, XIII, 566. — *Le Théâtre national et le Théâtre de l'Égalité* (1793-1794), XIV, 185. — *Histoire des théâtres de Paris, les Nouveautés*, XIV, 183.

LECOMTE (Maurice). *Contribution à l'histoire de l'imprimerie à Provins*, VI, 487. — *Pierre-Camille Le Moine et son fils, archivistes au XVIIIe siècle*, XIII, 759.

LE CORDIER (H.). *Le Pont-l'Évesque*, poème, p. p. P. LE VERDIER, XIII, 760.

LECOZ (Claude). *Correspondance de — et de* GRÉGOIRE, p. p. L. PINGAUD, XIV, 383.

LEDIEU (Alcius). *Les fabliaux dans la tradition*, conférence, XII, 352.

LE DOUBLE (Dr A.-F.). *Rabelais anatomiste et physiologiste*, XI, 699.

LEDRAIN (E.). *Edgar Quinet, à l'occasion du centenaire*, X, 535.

LEE NEFT (Théodore). *La satire des femmes dans la poésie lyrique française du moyen âge*, VIII, 167.

LEFÉBURE (Léon). *Portraits de croyants au XIXe siècle*, XII, 538.

LEFEBVRE (Alph.). *Vie et commune origine de Jehan Molinet, le Bolognais et de Jehan Le Maire, le Belgeois*, IX, 167.

— (Edmond). *Frédéric Mistral, bibliographie sommaire de ses œuvres*, XI, 178.

— (Léon). *Histoire du théâtre de Lille depuis ses origines jusqu'à nos jours*, X, 535; XIV, 578. — *Le théâtre des Jésuites et des Augustins dans leurs collèges de Lille du XVIIe au XVIIIe siècle*, XIV, 761.

LEFRANC (Abel). *Marguerite de Navarre et le platonisme de la Renaissance*, VI, 487. — *Deux* Plutarque *inconnus de la bibliothèque de Rabelais*, VIII, 707. — *Le* Platon *de Rabelais*, ibid., id. — *La Pléiade au Collège de France en 1567*, XI, 352. — *Un prétendu V^e livre de Rabelais* [extrait de la *R. E. R.*], ibid., id. — *Le dieu livre du* Pantaguel *et la querelle des femmes* (extrait de la *R. E. R.*), XII, 170. — *Les dates du séjour de Rabelais à Metz* [ibid.], 728. — *Les Navigations de Pantaguel*, ibid., id. — *Nouveaux documents sur la famille de Rabelais* [extrait de la *R. E. R.*], XIII, 372. — *Pichrocole et Gaucher de Sainte-Marthe*, ibid., 373.

LE GAL. *Renan à Tréguier*, X, 535.

LEGAY (Tristan). *Les amours de Victor Hugo*, IX, 167.

LEGOFFIC (Ch.). *L'Ame bretonne*, X, 167.

LEIBNIZ (G. H.). *Lettres inédites* (1678-1711), p. p. Félix CHAMBON, XI, 352. — *Discours de métaphysique*, p. p. H. LESTIENNE, XIV, 383.

LEMAÎTRE (Jules). *Les vieux livres* (éd. H. Leclerc), XIII, 373; (éd. Gougy) 566. — *J.-J. Rousseau*, XIV, 578.

LEMAN (Auguste). *Fénelon et le séminaire de Cambrai*, X, 535.

LEMIÈRE (le Dr G.). *Pasteur, sa vie et son œuvre*, VI, 487.

LENEL (S.). *Marmontel* [thèse], X, 362.

LENIENT (Ch.) *La Comédie en France au XIXe siècle*, VI, 326.

LENZ (K. G.). *Ueber Rousseaus Verbindung mit Weibens*, XIII, 373.

LE NOIR DE TOURNEMINE (H.). *Autour*

de Villiers de l'Isle-Adam, causerie littéraire, XIII, 566.

LEOPARDI (G.). *Pensées choisies*, trad. L. CARAMELLI, VIII, 167.

LEPELLETIER (Edmond). *Paul Verlaine, sa vie et son œuvre*, XV, 185.

LE POITTEVIN (Gustave). *La liberté de la presse depuis la Révolution*, VIII, 525. — *Traité de la presse*, XI, 352.

LE ROY (Albert). *George Sand et ses amis*, X, 535. — *L'aube du théâtre romantique*, XI, 352.

LESCLIDE (Mme Richard). *Victor Hugo intime*, X, 362.

LE SENESCHAL (Jean). *Les Cent Ballades, poème du XIVe siècle*, p. p. Gaston RAYNAUD, XIII, 760.

LE SOUDIER (H.). *Bibliographie française* (2e série), XV, 769.

LESPERVIER (Bertrand). *Extraits du livre de raison de —, parisien* (1610-1649), p. p. Étienne CLOUZOT, XIII, 373.

LESPINASSE (Julie de). *Correspondance entre — et le comte de* GUIBERT, p. p. le comte de VILLENEUVE-GUIBERT, XIII, 760.

LESENNE (Émile). *Frédéric Bastiat et l'extension du rôle de l'État* [thèse], XIV, 383.

L'ESTOILE (Pierre de). *Registre-Journal* (1574-1589), p. p. H. OMONT, VIII, 707. — *Journal*, extraits, p. p. ARMAND BRETTE, préface d'Edme CHAMPION, XIII, 566.

LESTRADE (J.). *Les poésies de M. Bordages, prêtre commingeois*, XI, 533.

LETAINTURIER-FRADIN (Gabriel). *Les Amours de Mme Favart*, XIV, 383.

LÉTANG (Jean). *Gall et son œuvre* [thèse], XIII, 373.

Lettres choisies du XVIIe siècle, p. p. E. HERRIOT et M. ROUSTAN, VIII, 167.

Lettres de divers écrivains français, p. p. Léon G. PÉLISSIER, XIV, 383.

Levavasseur (Gustave). Inauguration du buste de —, à Argentan, études, discours et poésies, VI, 486.

LE VERDIER (P.). *Note sur un acte souscrit de la signature de Corneille*, XV, 769. — (avec P. PELAY). *Additions à la* Bibliographie cornélienne *d'Émile Picot*, ibid., id. Voir ci-dessus LE CORDIER (H.).

LEVRAULT (Léon). *L'Épopée, évolution du genre*, VII, 681. — *La Comédie, évolution du genre*, VIII, 707. — *La poésie lyrique, évolution du genre*, X, 535. — *L'Histoire, évolution du genre*, XII, 352.

LÉVY (Albert). *Stirner et Nietzsche* [thèse], XI, 699.

LÉVY-BRÜHL. *La philosophie d'Auguste Comte*, VII, 505.

LEYKAUFF (A.). *Francois Habert und seine Uebersetzung der Metamorphosen Ovids*, X, 717.

LEYRET (Henry). *Waldeck-Rousseau et la troisième République* (1869-1889), XV, 769.

LHERMITE (Julien). *Concert et spectacle donnés au Mans en 1752 et en 1768*, IX, 167. — *Notice bibliographique sur le* Déporté de la Mayenne, *par l'abbé Ouvrard de la Haye*, X, 362.

L'HERMITE (Tristan), *Le Parasite*, com., p. p. Edmond GIRARD, VIII, 167. *La Mariane*, trag., p. p. le même, ibid., 707. — *La Mariane* (suite et fin) *et la Mort de Senèque* (première partie), p. p. le même, IX, 167.

LHOMER (Jean). *Balzac dans l'intimité et les types de la* Comédie humaine, XI, 352.

LHOMME (F.). *La Comédie d'aujourd'hui*, VI, 157.

LHUILLIER (Th.). *Mme Binet de Marchais*, X, 536.

LHUMANITÉ (Jean), pseud. *Un martyr de la Raison, Étienne Dolet*, XII, 538.

LICHTENBERGER (André). *Le Socialisme et la Révolution française*, VI, 326.

LICHTENBERGER (Henri). *Henri Heine, penseur*, XII, 538.

LIÉBARD (Th.). *Jules Simon et la Bretagne*, X, 167.

LIESSE (André). *Portraits de financiers*, XV, 770.

LIGNE (Charles-Joseph, prince de). *Mes écarts ou ma tête en liberté*, p. p. F. CAUSSY, XIII, 760.

LINDEMANN (Frid.). *Die Operntexte Quinaultes vom literarischen Standpunkte aus betrachtet*, XI, 535.

LINTILHAC (Eugène). *Michelet, conférence du centenaire*, VI, 157. — *Conférences dramatiques de l'Odéon* (1888-1898), 327.

LION (Henri). *Le président Hénault (1685-1770), sa vie et son œuvre*, XI, 352.

LIONNET (Jean). *L'évolution des idées chez quelques-uns de nos contemporains*, XII, 538.

Livre (le) des rondeaux galants et satyriques du XVIIe siècle, p. p. Ad. VAN BEVER, XIV, 185.

LOLIÉE (Frédéric). *Tableau de l'histoire littéraire du monde*, VI, 327. — *L'Évolution historique des littératures*, XI, 355. — *La Comédie-Française, Histoire de la maison de Molière*, préface par Paul HERVIEU, XIV, 383.

LOMÉNIE (Ch. de). *Trois années de la vie de Chateaubriand* (1814-1816), XIII, 185.

LONGHAYE (le P. G.), S. J. *XIXe siècle, esquisses littéraires et morales*, VIII, 167. — *XIXe siècle, Esquisses morales et littéraires* (t. IV, 3e période), XIII, 566.

LONGIN (Émile). *La Franche-Comté et la* Gazette de France *de 1668 à 1674*, VII, 332.

LONGNON (Henri). *Michel de La Huguerie*, X, 362.

LONGUEMARE (P. de). *Les Sainte-Marthe*, X, 167.

LOOTEN (C.). *Le poète néerlandais Jacob Cats*, VI, 487. — *Henry Sienkiewicz avant* Quo vadis? XI, 352.

LOQUIN (Anatole). *Molière à Bordeaux vers 1647 et en 1656*, VI, 157.

LORET (*les Continuateurs de*), p. p. J. DE ROTHSCHILD et ÉMILE PICOT, VIII, 524. — *Une lettre perdue de la* Muse historique, p. p. Edgar MAREUSE, XIII, 373.

LOSETH. *Observations sur le* Polyeucte *de Corneille*, VI, 655.

LOTZ (H.). *Der Versbau Antoine de Montchrestiens*, XIV, 578.

LOUIS (l'abbé). *Lacordaire éducateur*, XII, 170.

LOUIS (Eugène). *A propos de Talma*, VIII, 708.

LOUIS XI. *Lettres*, p. p. J. VAESEN et Étienne CHARAVAY, t. IX (1481-1482), XIII, 760.

LOYGNE (Gaston). *Étude médico-psychologique sur Dostoïewsky*, XI, 352.

LUCAS (Hipp.). *Correspondance pendant le siège et la Commune*, VII, 332.

LUCCHETTI (L.). *Les images dans les œuvres de Victor Hugo*, XV, 185.

LUÇHAIRE (Julien). *Essai sur l'évolution intellectuelle de l'Italie de 1815 à 1830*, 760.

LÜHR (H). *J. M. de Heredia ein Dichter des* Parnasse contemporain, XIV, 578.

LYONNET (Henry). *Le théâtre hors de France* (IIIe série, *Le théâtre en Italie*), VII, 332; (IVe série, *Le théâtre napolitain*), VIII, 346.

MABILLE (H.). *L'église royale de Port-Royal-des-Champs* (1204-1710), VIII, 708.

MACARY (M.). *Étude sur l'origine et la propagation de l'imprimerie à Toulouse au XVe siècle*, VI, 487.

MACDONALD (Mrs Fr.). *J.-J. Rousseau, a new criticism*, XV, 185.

MACKEY (dom B.). *Étude sur saint François de Sales prédicateur*, VI, 157.

MACON (Gustave). *Notes sur le* Mystère de la Résurrection *attribué à Jean Michel*, VI, 157. — *Le Grand Condé et le théâtre* (1676-1686), VI, 487. — *Le duc d'Aumale*, VI, 655. — *Une lettre inédite de Bussy-Rabutin*, X, 535.

MACQUERON (Henri). *Bibliographie du département de la Somme* (t. II), XV, 185.

MADDALENA (Edgardo). *Scene e figure Molieresche imitate dal Goldoni*, XIII, 373.

MADELEINE (Jacques). *Quelques poètes français du XVIe et XVIIe siècles à Fontainebleau*, VII, 681. — *Denys Féret, avocat à Moret, près Fontainebleau*, VIII, 708.

MAGNE (Émile). *Les Erreurs de documentation de* Cyrano de Bergerac (de M. E. Rostand), VI, 327. — *Mme de Villedieu* [Hortense des Jardins] (1632-1692), XIV, 760.

MAIGNIEN (Edmond). *Catalogue des incunables de la bibliothèque municipale de Grenoble*, VII, 159.

MAIGRET (F.). *La Renaissance et les Lettres*, XI, 535. — *P.-J. Béranger*, XII, 170. — *Alfred de Musset, notes de lecture*, 353.

MAIGRON (Louis). *Le Roman historique à l'époque romantique*, VI, 157. — *Fontenelle, l'homme, l'œuvre, l'influence*, XIV, 185.

MAILLARD (Firmin). *La cité des intellectuels*, XII, 538.

MAILLOUX (Auguste). *Une fille d'Alfred de Musset et de George Sand*, X, 717, — *Ceux qui passent et ceux qui restent*, XV, 770.

MAINDRON (Ernest). *Millevoye à Neuilly*, XIV, 186.

MAINOR (Yves). *M. Ed. Schuré*, XII, 358. — *Maurice Maeterlinck, moraliste*, X, 362.

MAIRE (Albert). *Répertoire alphabétique des thèses de doctorat ès lettres des universités françaises* (1810-1900), X, 717.

— (Gilbert). *Un essai de classification des* Fleurs du mal *et son utilité pour la critique*, XIV, 384.

MAIRET. *La Sylvie, tragédie pastorale*, p. p. Jules MARSAN, XIII, 373.

MAISTRE (Joseph de). *Pages choisies*, p. p. HENRI POTEZ, VIII, 525.

MALESHERBES (LAMOIGNON DE). *Lettres inédites*, X, 536.

MALHERBE (Émile). *La jeunesse de Mme de Sévigné d'après des documents nouveaux*, XII, 170. — *L'abbaye de Livry au temps de Mme de Sévigné*, XIII, 185.

MALLARMÉ (Stéphane). *Vers et prose, morceaux choisis*, VIII, 708.

MALO (Léon). *La statue de Lamartine enfant à Belley*, VI, 655.

MALOT (Hector). *Pages choisies*, p. p. GEORGES MARINIER, VI, 157.

MANDROT (B. de). *L'autorité historique de Philippe de Commynes*, VIII, 167.

MANGOLD (W.). *Voltairiana inedita aus den königl. Archiven zu Berlin*, VIII, 708. — *Voltaire's Rechtsstreit mit dem Kgl. Schutzjuden Hirschel, 1751*, XII, 728.

MANIN (Joseph). *Jean Sarrazin, poète lyonnais, dit le poète aux olives*, VIII, 347.

MANN. *Die Sprache Froissarts auf Grund seiner Gedichte*, VI, 487.

MANN (H.). *Eine Freundschaft. Gustave Flaubert und George Sand*, XIII, 373.

MANUEL (Eugène). *Mélanges en prose*, XII, 185.

MANTZIUS (Karl.). *A History of theatrical art in ancient and modern times* (trad. by Louise VON COSSET) : [IV, *Molière and his times*], XIII, 373. — *Molière, les théâtres, le public et les comédiens de son temps*, trad. du danois par Maurice PELLISSON, XV, 770.

MARABAIL (Paul). *De l'influence de l'esprit militaire sur l'œuvre d'Alfred de Vigny*, XIII, 185.

MARAT (Jean-Paul). *Correspondance*, p. p. Ch. VELLAY, XV, 770.

MARCEL (Henry). *Essai sur Théophile Gautier*, X, 536.

MARCILHACY (Maurice). *De la collaboration en matière théâtrale* [thèse], XIII, 728.

MARÉCHAL (Christian). *La clef de* Volupté [de Sainte-Beuve], XII, 728. — *Lamennais et Lamartine*, XV, 185.

MARGIVAL (Henri). *Essais sur Richard Simon et la critique biblique au XVIIe siècle*, VII, 505.

MARGUERITTE (Paul). *Souvenirs d'enfance. Les pas sur le sable*, XIII, 566.

MARICOURT (baron René de). *Mme de Souza et sa famille*, XV, 185.

MARIÉTON (Paul). *Les Amants de Venise* [G. Sand et Musset], X, 167. — *Le théâtre antique d'Orange et ses représentations*, XI, 178. — *J. Roumanille, étude biographique*, 352.

MARMIER (C.). *Geschichte und Sprache der Huguenottencolonie Friedrichsdorf am Taunus*, VIII, 708. — *Geschichte und Sprache der Huguenottencolonie Friedrichsdorf a. T. Marbourg*, IX, 167.

MARQUARDT (R.). *Die Beseelung des Leblosen bei Franz. Dichtern des XIX. Jahrhunderts*, XIV, 578.

MARSAC (H.). *Enquêtes sur la littérature* (1902), XI, 352.

MARSAN (Jules). *La Pastorale dramatique en France à la fin du XVIe et au commencement du XVIIe siècle*, XIII, 373.

MARSILLAC. *Les vraies origines de la langue française; ses rapports avec l'anthropologie et la physique du globe*, VIII, 708.

MARTEL (V.). *Les Quatrains moraux français, biographie, bibliographie, anthologie*, XV, 770.

MARTELLET (Mme, née COLIN). *Dix ans chez Alfred de Musset*, VI, 487. — *Alfred de Musset intime*, XIII, 760.

MARTIN (le P. J.). *Poésies biterroises*, p. p. FRÉD. DONNADIEU, VII, 159.

MARTINEAU (Henri). *Le roman scientifique d'Émile Zola. La médecine et les Rougon-Macquart* [thèse], XIV, 760.

MARTINI (H.). *Victor Hugos dramatische Technik nach ihrer historischen und psychologischen Entwicklung*, XIII, 373.

MARTINO (Pierre). *L'Orient dans la littérature française au XVIIe et au XVIIIe siècles*, XIII, 760.

MARTY (André). *L'imprimerie et les procédés de gravure au XXe siècle*, XIII, 566. — *L'histoire de Notre-Dame de Paris d'après les estampes, dessins, miniatures, tableaux*, etc., XIV, 384.

MARTY-LAVEAUX (Ch.). *Études de langue française*, VIII, 708.

MASCAREL (Arnold). *Édouard Hervé, notes et souvenirs*, VI, 487.

MASOIN (F.). *Histoire de la littérature française en Belgique* (1815-1830), X, 167.

MASSIS (Henri). *Comment Émile Zola composait ses romans*, XIII, 566.

MATILE (F.-C.-H.). *Explication de quelques fables de La Fontaine*, X, 168.

MATTIG (I.). *Ueber den Einfluss der heimischen volkstümlichen und literarischsen Literatur auf Rabelais*, VIII, 525.

MATTEUCCI (L.). *Mme de Staël e un suo studio sull'Italia al principio del secolo XIX*, VIII, 347.

MAUGRAS (Gaston). *La disgrâce du duc et de la duchesse de Choiseul*, X, 362. — *L'Idylle d'un « gouverneur ». La comtesse de Genlis et le duc de Chartres*, XI, 535. — *La Cour de Lunéville au XVIIIe siècle*, 699. — *La marquise de Boufflers et son fils le chevalier de Boufflers*, XIV, 579.

MAUPASSANT (Guy de). *Contes choisis*, édition pour la jeunesse, préface par Marcel PRÉVOST, XV, 185.

MAUREL (André). *Essai sur Chateaubriand*, VI, 157.

MAURRAS (Ch.). *Trois idées politiques : Chateaubriand, Michelet, Sainte-Beuve*, VI, 487. — *L'avenir de l'intelligence*, XII, 728.

MAUVEAUX (Julien). *Hugues Bois de Chesne, poète et chroniqueur montbéliardais* (1586-1671), *d'après des documents inédits*, XIV, 186.

MAYNIAL (Edouard). *La vie et l'œuvre de Guy de Maupassant*, XIV, 186.

MAZARIN (cardinal). *Lettres*, p. p. le vicomte d'AVENEL, t. IX (avril 1658-mars 1661), XIII, 566.

MAZE (C.). *Étude sur le langage de la banlieue du Havre*, XI, 699.

— (Daniel). *Le droit de réponse* [thèse], VIII, 167.

MAZE-SENCIER (Georges). *Les vies closes, études d'âmes*, IX, 167.

MEALY (Paul-F.-M.). *Les publicistes de la Réforme sous François II et Charles IX*, XI, 178.

MEDER (Fr.). *Erlauterungen zur französischen Syntax*, VI, 487.

MEHNERT (K.). *Ueber Lamartines politische gedichte*, X, 168.

MEIER (K.). *Racine und Saint-Cyr*, X, 168.

MÉJAN (Léon). *Bigot, poète nîmois*, XI, 179.

Mélanges de philologie offerts à Ferdinand Brunot, XII, 354.

Mélanges d'histoire littéraire [sur Victor Hugo et Lamartine], par E. FREMINET, H. DUPIN et Jean des COGNETS, sous la direction de G. LANSON, XIII, 373.

MELLOTTÉE (Paul). *Histoire économique de l'imprimerie*, XII, 728.

MELSE (André). *Le Droit d'auteur au regard des régimes matrimoniaux*, XI, 179.

MELVILLE-DANIELS (Walter). *Saint-Evremond en Angleterre* [thèse], XIV, 760.

MENDÈS (Catulle). *Le mouvement poétique français de 1867 à 1900*, XI, 353.

MENNUNG (Albert). *J. F. Sarasin's Leben und Werke*, (t. Ier), IX, 167.

MENTHEL (E. R.). *Beiträge zur franz. Lexikographie*, VI, 655.

MENU (Henri). *L'imprimerie à Vouziers* (1794-1795), X, 717.

MENTRÉ (F.). *A. A. Cournot*, XIV, 760.

MÉRÉ (Charles). *La tragédie contemporaine*, préface de Paul MOUNET, XIII, 373.

MEREGAZZI (Giulio). *Le tragedie di Pierre Corneille nelle traduzioni e imitazioni italiane del secolo XVIII*, XIV, 579.

MEREJOWSKY (D.). *Tolstoï et Dostoiewsky*, X, 536.

MÉRIC (Victor). *Les hommes de la Révolution. Camille Desmoulins*, XV, 186.

MÉRIMÉE (Ernest). *Précis d'histoire de la littérature espagnole*, XV, 770.

— (Prosper). *Lettres inédites*, p. p. Félix CHAMBON, VII, 505. — *Lettres aux Lagrenée*, XII, 170. — *Colomba*, préface de Maurice TOURNEUX, id. de Daniel VIERGE, ibid., id. — *Mateo Falcone*, préface de Maurice TOURNEUX, illustrations de LUNOIS, XIII, 566.

MERLANT (Joachim). *Le Roman personnel, de Rousseau à Fromentin*, XII, 539. — *Bibliographie des œuvres de Sénancour*, ibid., id. — *Sénancour* (1770-1846), *poète, penseur religieux et publiciste*, XV, 186.

MERLENT (l'abbé Joseph). *Chateaubriand poète en vers*, VI, 487. — *Le charme de Pierre Loti*, VII, 505.

MERLETTE (Germaine-Marie). *La vie et l'œuvre de Élisabeth Barrett Browning*, X, 539.

MERLET (René). *Le poète Chartrain Jehan Le Marchant, chanoine de Péronne*, VI, 487.

MERRY-DELABOST (Dr). *L'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen*, VI, 655.

METIVIER (le président). *Choix de poésies inédites*, p. p. L. BORDES DE FORTAGE, IX, 167.

METTRIER (H.). *Pierre d'Avity et les Alpes*, XIV, 760.

MEUNIÉ (Félix). *Bibliographie de quelques almanachs illustrés du XVIIIe et XIXe siècle*, XIII, 760.

MEUNIER (Georges). *Histoire de la littérature française*, VI, 157. — *L'œuvre de Cherbuliez*, extraits choisis à l'usage de la jeunesse, IX, 167.

MEUNIER (l'abbé J.-M.). *Les parlers du Nivernais*, VII, 332.

MEYER (Erich). *Benjamin Constant's* Wallenstein, VI, 157.

MEYER-LÜBKE (W.). *Grammaire des langues romanes* (t. IV), XIII, 760.

MEYÈRE (Victor de). *Un romancier flamand. Cyriel Buisse*, XI, 699.

MÉZIÈRES (Alfred). *Hommes et femmes d'hier et d'avant-hier*, XIV, 760.

MICHAU (C.). *Agnès, poète orléanais* (1811-1890), XIV, 579.

MICHAUT (G.). *Quibus rationibus Ste-Beuve opus suum de XVIe seculo iterum atque iterum retractaverit cui dissertationi adjectus est ejusdem operis apparatus criticus* [thèse], X, 717. — *Études sur Sainte-Beuve*, XII, 353. — *Le* Livre d'amour *de Sainte-Beuve, documents inédits*, ibid., id. — *La Bérénice de Racine*, XV, 186.

MICHEL (Georges). *Léon Say, sa vie, ses œuvres*, VII, 332.

MICHEL (Henry). *Le Quarantième fauteuil*, VI, 157. — *Edgar Quinet*, conférence, XI, 535. — *La loi Falloux*, XIII, 373.

MICHELET (G.). *Maine de Biran*, XIII, 373.

— (J.). *Poètes gascons du Gers depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours*, XI, 535.

MILLON (A.). *Une journée chez Botrel*, XI, 699.

MIRABAL (le comte de). *Le crucifix de Fénelon* [par Duquesnoy], XI, 179.

MIRABEAU. *Lettres à Julie* [Danvers], p. p. D. MEUNIER et G. LELOIR, X, 536.

MODESTI (Numa). *Trois scènes de l'*Iphigénie *de Racine commentées*, XII, 353.

MOELL (O.). *Beiträge zur Geschichte der Entstehung der* Orientales *von Victor Hugo*, VIII, 108.

MOISANT (X.). *Taine et Ravaisson-Mollien*, X, 539.

MOJSISOVICS (Edgar von). *Jean Passerat, sein Leben und seine Persönlichkeit*, XV, 186.

MOLIÈRE (A.) et DUINE (F.). *Lamennais, sa vie, ses idées*, VI, 487.

— (J.-B. POQUELIN de). *Les Précieuses ridicules*, p. p. G. LANSON, VII, 681. — *Les Femmes savantes*, p. p. G. LANSON, VIII, 167. — *Œuvres*, p. p. Eug. DESPOIS et Paul MESNARD (t. XII et XIII, *Lexique*), 347. — *L'Avare*, p. p. G. Lanson, 708. — *Le Misanthrope*, p. p. Henri BERNARD, XI, 535. — *Œuvres* (éd. Lemerre), notes et notices par Anatole FRANCE, XIV, 384.

MOLINIER (Auguste). Voir POLAIN (Marie-Louis).

MOLLIÈRE (Antoine). *Charles et Jacob Spon* [thèse], XII, 539.

MONLAUR (M. R.). *Angélique Arnaud*, VIII, 525.

MONNIER (Elie). *Études sur les idées sociales de Vinet*, VIII, 167.

MONOD (Émilien). *Taine et le christianisme* [thèse], XV, 186.

MONOD (Gabriel). *Gaston Paris*, X, 717. — *Souvenirs d'adolescence*; *Mes relations avec Mgr. Dupanloup*, ibid., id. — *Michelet et les* Mémoires *de Mme Adam*, XII, 170. — *Jules Michelet*, XIII, 185.

MONOD (Wilfrid). *Vinet docteur*, VIII, 347.

MONTAIGNE (Michel de). *a*) Les *Essais*, p. p. Fortunat STROWSKY (t. Ier), XIV, 186. — *Essais* (t. V), p. p. E. COURBET et Ch. ROYER, VIII, 167. — *Essais*, texte original, accompagné de la traduction (*sic*) en langage de nos jours par le général MICHAUD, XIV, 760. — *Pilules apéritives à l'extrait de Montaigne*, p. p. Pierre PIC, XV, 770. — *b*) Trad. allemandes par W. DYRENFURTH, VI, 327 et par Émile KÜHN, IX, 167. — *c*) *Journal du voyage de — en Italie*, p. p. L. LAUTREY, XIV, 186.

MONTAIGU (Auguste de). *Démêlés du comte de Montaigu, ambassadeur à Venise et de son secrétaire J.-J. Rousseau*, XI, 535.

MONTALEMBERT (Ch. de) et CORNUDET (Léon). *Correspondance* (1831-1870), XII, 539.

MONTCHRESTIEN (Ant. de). *La Reine d'Ecosse*, trag. p. p. sous la direction de G. MICHAUT, XII, 728.

MONTEUIS (l'abbé). *Lacordaire à Saint-Clément*, X, 539.

MONTESQUIEU. *Pensées et fragments inédits* [tomes], VII, 505. Voir PICOT (Georges). — *Lettres persanes*, p. p. H. BARCKHAUSEN, VIII, 346.

MONTGAILLARD. *Les gaillardises du sieur de —, dauphinois*, p. p. Ad. VAN BEVER, XII, 539.

MONTPENSIER (Anne-Marie-Louise D'ORLÉANS, duchesse de). *Réflexions sur les huit béatitudes*, p. p. E. RODOCANACHI, X, 536.

Monuments (*les plus anciens*) *de la typographie parisienne* (1470-1472), p. p. Pierre CHAMPION, XI, 699.

MORANGE (Georges). *Les idées communistes dans les sociétés secrètes et dans la presse sous la monarchie de juillet* [thèse], XIII, 185.

Morceaux choisis des grands écrivains français du XVIe au XIXe siècle, p. p. Albert CAHEN, XV, 186.

MOREAU (Jacob-Nicolas). *Mes souvenirs*, p. p. Camille HERMELIN, VI, 157.

MOREL (Eugène). *Le congrès de l'art théâtral*, VIII, 167. — *Projet de théâtres populaires*, 346.

MOREL-FATIO (Alfred). *Le théâtre de Tirso de Molina*, VIII, 167. — *Ambrosio de Salazar et l'étude de l'espagnol en France sous Louis XIII*, ibid., 525.

MORELLET (André). *Lettres à lord Shelburne, depuis marquis de Lansdowne*, (1772-1803), p. p. lord Edmond FITZ-MAURICE, VI, 158.

MORF (N.). *Aus Dichtung und Sprache der Romanen, Vorträge und Skizzen*, XI, 179.

MORICE (Ch.). *Les textes de Rabelais et la critique contemporaine*, XII, 953.

MORILLOT (Paul). *Emile Augier*, VIII, 525. — *La Bruyère*, XI, 699.
MORIN (J. B.). *La Monnoye et ses noëls bourguignons*, XIII, 373.
— (Louis). *Les Oudot, imprimeurs et libraires à Troyes, Paris, Sens et Tours*, VIII, 708. — *Les Febvre, imprimeurs et libraires à Troyes, à Bar-sur-Aube et à Paris*, IX, 167. *Les Morin, imprimeurs et libraires à Troyes*, X, 362. — — *Les Collet, imprimeurs à Troyes et à Paris*, XI, 353.
MORSIER (Edouard de). *Etudes allemandes*, XV, 770.
MOUFLIER (Georges). *Légendes et anecdotes sur le barreau français* [discours], VII, 681.
MOURAVIT (Gustave). *Edouard Tricotel et ses* Variétés bibliographiques, VIII, 167.
MOUSSIEGT (Paul). *Hotman et Du Plessis-Mornay*, VI, 655.
MÜGGE (O.). *Ed. Rostand als dramatiker*, X, 362.
MUGNIER (François). *Antoine Govéan, professeur de droit, sa famille, son biographe, Etienne Catini*, VIII, 525. — *Histoire et correspondance du premier président, Antoine Favre*, X, 536.
MÜLLER (F.). *Die Landschaftsschilderungen in den erzählenden Chateaubriands*, XIII, 373.
MULOT (l'abbé F.-V.). *Journal intime* (1777-1782), p. p. Maurice TOURNEUX, X, 536.
MUNTZ (Eugène). *La bibliothèque de Mathias Corvin*, VI, 655.
MURET (Maurice). *La littérature italienne d'aujourd'hui*, XIII, 566.
MUSSET (Alfred de). *On ne badine pas avec l'amour*, ill. par Louis MORIN, XI, 699. — *Œuvres* (éd. Lemerre), XV, 770. — *Œuvres complètes* (éd. Garnier frères), ibid., id. — *Œuvres choisies*, p. p. Paul MORILLOT, XV, 186. — *Chefs-d'œuvre lyriques*, p. p. Auguste DORCHAIN, ibid., id. — *Correspondance*, p. p. Léon SÉCHÉ, XV, 186.
— (Georges). *La* Recepte véritable *de Bernard Palissy*, XIV, 186. — *La vérité sur Alphonse de Saintonge*, ibid., id.

NAILLOD (A.). *L'abbé Gorini*, XI, 353.
NAPOLÉON Ier. *Dernières lettres inédites*, p. p. L. DE BROTONNE, X, 536. — *Manuscrits inédits* (1786-1791), p. p. Frédéric MASSON et Guido BIAGI, XV, 186.
NARDIN (Léon). *Jacques Foillet, imprimeur, libraire et papetier* (1554-1619), XIV, 186.
NAVATEL (J.-J.). *Saint François de Sales d'après sa correspondance de 1608 à 1610*, XIII, 186.
NAZELLE (L.-J.). *Etude sur Alex. Vinet critique de Pascal*, VIII, 708.
NERTHAL. *Michelet, ses amours et ses haines, suivi d'une étude sur Beaumarchais et sur Perrault*, XIII, 566.
NÉTON (Albéric). *Sieyès* (1768-1836), VII, 681.
NEUMANN (W.). *Les idées littéraires de M. Paul Bourget*, XI, 179.
NÈVE (Joseph). *Antoine de La Salle, sa vie et ses ouvrages*, XI, 179.
NEYRAC (Joseph). *Montaigne* [le château, la famille, la paroisse], XIII, 186.
NICAISE (l'abbé). *Lettres au cardinal Noris* (1686-1701), p. p. Léon G. PÉLISSIER, XI, 353.
NICK (Emile). *Etude sur* l'Art poétique *de Boileau*, VIII, 708.
NIVOT (Max). *Desforges-Maillard au pays de Vannes*, XI, 353.
NISARD (Désiré). *Pensées choisies* (1806-1888), p. p. Alfred MÉZIÈRES, XIII, 760.
NOLHAC (Pierre de). *Pétrarque et l'humanisme*, nouv. éd., XV, 186.
NOTER (Raphaël de). *Dictionnaire français-argot et des locutions comiques*, IX, 167.
Notes sur la poésie lyrique, VI, 327.
NOURRISSON (J.-F.). *J.-J. Rousseau et le Rousseauisme*, X, 536.

Odéon (*Conférences aux matinées classiques de l'*), [1899-1900], par Mme J. DIEULAFOY, H. FOUQUIER, E. LINTILHAC, H. LE ROUX, F. SARCEY, G. LARROUMET, VII, 680.

OETTINGER (W.). *Das komische bei Molière*, VIII, 708.

OLAGNIER (Paul). *Les incapacités des acteurs en droit romain et en droit canonique*, VI, 487.

OLIPHANT (Mrs) et TARNIER (F.). *Molière*, VI, 158.

OLIVIER (J.-J.). *Voltaire et les comédiens interprètes de son théâtre*, VII, 332. — *Les comédiens français dans les cours d'Allemagne au XVIIIe siècle* (2e série), X, 362; (3e série), XI, 535; (4e série), XIII, 186.

OLLÉ-LAPRUNE (Léon). *Etienne Vacherot*, VI, 158.

OLLIVIER (A.). *Eug. Fromentin, peintre et écrivain*, X, 717.

OLLIVIER (Mme M. Th. Emile). *Valentine de Lamartine*, XV, 770.

— (Paul). *Cent poètes lyriques précieux ou burlesques du XVIIe siècle*, VI, 158.

OMONT (Henri). *Catalogue des éditions françaises de Denys Janot, libraire parisien*, VII, 159. — *Catalogue général des mss. français de la Bibliothèque nationale* [*Nouvelles acquisitions*, tomes II et III], VII, 332; VIII, 346. — *Successions de Pierre de Bourdeille sieur de Brantôme*, VIII, 525. — *L'édition de Froissart de Dacier*, XI, 699. — *Notice sur les mss. originaux et autographes des œuvres de Brantôme*, ibid., id. — *Nouvelles acquisitions du département des mss. de la Bibliothèque nationale* (1905-1906), XIV, 760 — (avec Louis AUVRAY). *Catalogue général des mss. français de la Bibliothèque. Ancien Saint-Germain français*, VI, 327.

ORGEVAL-DUBOUCHET (G. d'). *Le P. Gratry*, VIII, 167. — *Alfred Nettement*, par Edmond BIRÉ, XI, 179. — *Le cardinal Perraud, souvenirs intimes*, XIV, 384.

OSSIP-LOURIÉ. *La philosophie sociale dans le théâtre d'Ibsen*, VIII, 168. — *La psychologie des romanciers russes au XIXe siècle*, XII, 728. — *Ibsen* (1828-1906), XV, 579.

OULMONT (Charles). *Gratien Du Pont, sieur de Drusac et les femmes* [extrait de la *R. E. R.*], XIII, 760.

PAÎTRE (F.). *Diderot biologiste*, XII, 353.

PALAYSI (Louis). *Bernard Palissy et les débuts de la Réforme en Saintonge*, VI, 655.

PAQUIER (J.). *L'Université de Paris et l'humanisme au début du XVIe siècle, Jérôme Aléandre*, VI, 327.

PARIGOT (Hipp.). *Le drame d'Alexandre Dumas*, VI, 327.

PARENTY (H.). *Les tourbillons de Descartes et la science moderne*, X, 717.

PARET (G.). *Les lettres missives* [thèse de droit], X, 168.

PARIS (Gaston). *Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux et de la belle Esclarmonde*, VI, 327. — *La littérature normande avant l'annexion* (912, 1204), VII, 159. — *Poèmes et légendes du moyen âge*, VII, 681. — *François Villon*, VIII, 525. — *Les légendes du moyen âge*, X, 717. — *Mélanges linguistiques* : I. *Latin vulgaire et langues romanes*, XIII, 566. — *Esquisses historiques de la littérature française au moyen âge (depuis les origines jusqu'à la fin du XVe siècle)*, XIV, 384.

PARKER (Marc). *Un académicien manqué. Le comte de Tressan*, XIV, 384.

PARMÈS (B.). *Le collège royal et les origines du lycée de Cahors* (1763-1815), XIV, 186.

Parnasse (le) satirique du XVe siècle, p. p. Marcel SCHWOB, XII, 728.

PARSY (Paul). *Brunetière, ses idées sociales*, XV, 770.

PASCAL (Blaise). *Pensées*, nouv. éd. p. p. Léon BRUNSCHVIGG, XI, 699. — *Original des Pensées de —. Fac-similé du mss. et texte imprimé en regard*, p. p. Léon BRUNSCHVICG, XII, 728. — *Opuscules choisis*, p. p. Victor GIRAUD, XIII, 186. — *Pensées*, p. p. le même, XIV, 186. — *Pensées sur la religion et quelques autres sujets*, p. p. A. GAZIER, XIV, 384.

PASQUÉ (E.) et Ed. VON BAMBERG. *Auf den Spuren des franz. Volkslieder*, VI, 327.

PATRY (L.). *Rabelais et Flaubert* [Extrait de la *R. E. R.*], XI, 699.

PAUL (A. Th.). *George Sand und ihre*

Auffassung von Liebe und Ehe, XI, 535.

PAULME (Henri). *Le troisième centenaire de Corneille à Rouen*, XIV, 760.

PAUTHE (L.). *Bourdaloue d'après des documents nouveaux*, VII, 681. — *Massillon, sa prédication sous Louis XIV et sous Louis XV*, XV, 770.

PAUTHIER (H. et J.). *Notes d'histoire littéraire*, VIII, 168.

PAVIE (André). *La tradition classique dans le théâtre de Victor Hugo*, VII, 332. — *Mgr. Freppel*, préface de René BAZIN, XIV, 384.

PAWLOWSKI (Auguste). *Les plus anciens hydrographes français. Pierre Garcie dit « Ferrande » et ses imitateurs*, VIII, 708.

Pédagogiques (les Meilleures pages des écrivains), p. p. Ed. PARISOT et Félix HENRY, XV, 770.

PEIRCE (Walther-Thompson). *The Bourgeois from Molière to Beaumarchais*, XIV, 760.

PEIRESC. *Lettres*, p. p. Ph. TAMIZEY DE LARROQUE (t. VII) [Lettres à divers], VI, 327.

PEISERT (P.). *Molières Leben in Bühnenbearbeitung*, XII, 729.

PÉLADAN. *Réfutation esthétique de Taine*, XIII, 760.

PÉLISSIER (L.-G.). *Le vrai texte des lettres de Doudan à M. et Mlle Gavard*, X, 363.

PELLECHET (Marie). *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France* (t. II), XIII, 186.

PELLISSON (Jules). *Dufaure à Bordeaux, Victor Hugo, George Sand et Alex. Dumas à Cognac*, VII, 681.

— (Maurice). *Les Orateurs politiques de la France de 1830 à nos jours*, VI, 327. — *Les bibliothèques populaires à l'étranger et en France*, XIII, 760.

PELLISSIER (George). *Études de littérature contemporaine*, VIII, 168, 708. — *Le Mouvement littéraire contemporain*, VIII, 708. — *Voltaire philosophe*, XV, 770.

PELLIZZARO (G. B.). *Il freno dei tempi in Corneille e Alfieri*, XI, 179.

PELLOT (Paul). *Les origines de la famille Taine*, X, 717. — *Les ascendants maternels de la famille Taine*, XII, 170.

PERDRIZET (Pierre). *Ronsard et la Réforme*, X, 717.

PERLAT (René). *Le journalisme poitevin*, VI, 158.

PERRAUD (cardinal). *Le P. Gratry, sa vie et ses œuvres*, VIII, 168. — *Le centenaire de l'Académie de Mâcon*, XIII, 186.

PERROD (Maurice). *Les écoles et le collège de Salins jusqu'en 1820*, VII, 159. — *Notice biographique et bibliographique sur le président Jean Veten et ses œuvres*, IX, 168.

PERROLLAZ (L.). *Victor Hugo pleurant sa fille*, X, 168.

PETERSEN (K.). *Die Urteile Boileau über die Dichter seiner Zeit*, XIV, 579.

PETIT fils. *Un socialiste révolutionnaire au commencement du XVIIIe siècle. Jean Meslier* [thèse], XIII, 186.

PETIT (A.). *Les origines du collège de Tulle* (XVe et XVIe siècles), XIII, 186.

PETIT DE JULLEVILLE (L.). *Histoire de la littérature française, des origines à nos jours*, VII, 332.

PÉTRARQUE. *Le traité* : De sui ipsius et de multorum ignorantia, p. p. L. M. CAPELLI d'après un ms. de la Bibliothèque Vaticane, XIV, 186.

PEYRAT (Alphonse). *Quelques lettres à* — [p. p. Joseph REINACH], XI, 353.

PEYSSONNIÉ. *Rotrou, magistrat et auteur dramatique*, VII, 159.

PHILIPP (K.). *Pierre Du Ryers Leben und dramatische Werke*, XIII, 373.

PHILIPPON (G.). *Origines du monologue*, la Chambrière à louer à tout faire, X, 363.

PHILOUZE (Léon). *Eugène Fromentin*, VI, 158.

PIBRAC. *Catalogue des ouvrages de Guy du Faur, seigneur de — depuis 1642 jusqu'à nos jours*, VIII, 706.

PICARD (A.). *Théodore de Bèze* [thèse], XIII, 566.

— (Roger). *Les idées sociales de Renouvier* (thèse), XV, 770.

PICCO (Fr.). *Salotti francesi e poesia italiana nel Seicento*, XIII, 373.

PICOT (Émile). *Farce inédite du*

XVIe siècle, VIII, 168. — *Rabelais à l'entrevue d'Aigues-Mortes* (extrait de la *R. E. R.*), XIII, 566. — *Les Français italianisants au XVIe siècle* (t. Ier), XIII, 720; (t. II), XV, 186. — *Rabelais à Lyon en août 1540* [extrait de la *R. E. R.*], XIII, 720.

PICOT (Georges). *Barthélemy Saint-Hilaire, notice historique*, VI, 487. — MONTESQUIEU. *Pensées et fragments inédits* [c. r.], VII, 505. — *Léon Say*, VIII, 526. — *Paul Janet*, X, 536. — *Théophile Roussel*, XII, 539. — *Bardoux*, XV, 776. — *Notices historiques*, XIV, 759.

PILASTRE (E.) *Lexique sommaire de la langue du duc de Saint-Simon*, XII, 729. — *Vie et caractère de Mme de Maintenon*, XV, 186.

PILON (Albert). *Béranger*, conférence, VII, 505. — *Alexandre Dumas*, VII, 681.

— (Edmond). *Paul et Victor Marguerite*, biographie critique, XII, 729. — *Portraits français* (XVIIe, XVIIIe, et XIXe siècles) [1re série], XI, 353; [2e série], XIII, 720. — *Muses et bourgeoises de jadis*, XV, 771.

PINET (G.). *Auguste Comte*, XIII, 566.

PINGRENON (Mme Renée). *Les poètes du livre* [conférence], X, 536. — *Les livres ornés et illustrés en couleur, la Philosophie du livre* [conférences], XI, 535.

PINSON (Paul). *Un grand comédien au XVIIIe siècle : J.-B. Guignard, dit Clairval*, XIV, 760.

PINVERT (Lucien). *Jacques Grévin*, VI, 158. — *Un entretien philosophique de Rabelais rapporté par Charondas* (1556) [Extrait de la *R. E. R.*], XI, 538. — *Un romancier suisse, Auguste Bachelin*, XIII, 186. — *Sur Mérimée à propos d'ouvrages récents*, XIV, 384.

PITOLLET (Camille). *Les premiers Essais littéraires de Fernan Caballero*, XV, 771.

PLAN (Pierre-Paul). *Un texte non cité de La Fontaine*, X, 536. — *Les éditions de Rabelais de 1532 à 1711*, XII, 170.

PLANEUX (l'abbé). *Le sensualisme contemporain*, X, 536.

PLANTÉ (Adrien). *Cazalet avocat, poète* (1743-1817), XII, 170.

PLATTARD (Jean). *Les publications savantes de Rabelais* (extrait de la *R. E. R.*), XII, 170. — *Tiraqueau et Rabelais*, XIV, 760.

PLAUCHUT (Edmond). *Autour de Nohant* [lettres de Barbès à George Sand], VI, 158, 162.

PLETSCHER (Théodore). *Die Märchen Ch. Perraults, eine literaturhist. u. literaturtegl. Studie*, XIV, 579.

PLION (Albert). *Un romancier populaire, Alex. Dumas*, VII, 681.

POCQUET (Barthélemy). *Un prédicateur poursuivi en 1770*, XI, 353.

POÈTE (Marcel). *Les Sources de l'histoire de Paris et les historiens de Paris*, XIII, 373.

POINSOT (M.-C.). *Spectacles et recueillements. Littérature sociale*, XIV, 760.

POLAIN (Mar e-Louis). Table des *Sources de l'histoire de France* d'Auguste MOLINIER, XIV, 579. — *Bibliographie rabelaisienne* [compte rendu du livre de M. Plan], XII, 729.

POLIGNAC (Melchior de). *Notes sur la littérature hongroise*, VIII, 168.

PONROY (A.). *Maurice Rollinat, impressions miennes*, XIII, 760.

PONTIS (de). *Mémoires*, p. p. J. SERVIER, XII, 170.

POPE (Milred K.). *Étude sur la langue de frère Augier*, XI, 353.

POPLAWSKY (Th. A. von). *L'influence d'Ossian sur l'œuvre de Lamartine*, XII, 729.

POPPER (Joseph). *Voltaire eine Charakteranalyse in Verbindung mit Studien zur Aesthetik*, XIII, 373.

PORÉE (Charles). *Notice sur le collège de Mende* (1556-1820), VI, 327.

PORÉE (l'abbé). *M. le duc de Broglie* (1821-1901), VIII, 708. — *Note sur Auguste Le Prévost et Charles Nodier*, XI, 699.

PORTALIS (Roger). *B. de Requeleyne, baron de Longepierre*, XII, 353.

POTEZ (Henri). *L'Élégie en France avant le Romantisme de Parny à Lamartine*, VI, 158. — *Théophile Gautier*, X, 717.

POTTECHER (Maurice). *Le théâtre du peuple*, VII, 159.
POUGENS (C. de). *Quelques lettres inédites*, VII, 159.
POUGIN (Arthur). *J.-J. Rousseau musicien*, VIII, 526. — *La Comédie-Française et la Révolution*, X, 168. — *Monsigny et son temps*, XV, 771.
POULLE (Ernest). *L'œuvre de Mistral*, XIV, 579.
POUPARDIN (René). *Catalogue des mss. des collections Duchesne et Bréquigny*, XIII, 566.
POUPÉ (Edmond). *Les représentations scéniques à Cuers, à la fin du XVIe siècle*, VII, 505. — *Documents relatifs à des représentations scéniques en Provence au XVIe et au XVIIe siècle*, XI, 536. — *Le théâtre à Toulon* (1791-1792), XIV, 186.
POUTHAS (C.). *Le collège royal de Caen sous l'administration de l'abbé Daniel* (1827-1839), XIII, 186. — *Le collège royal de Caen après l'abbé Daniel* (1839-1848). XIV, 384.
PRAT (A.). *Eugénie de Guérin*, XIII, 761.
PRÉCICOU (Alph.). *Rabelais et les Limousins* (extrait du *Bibliophile limousin*), XIV, 384.
PRESSENSÉ (Mme de). *Souvenirs et lettres inédites*, p. p. Gabriel MONOD, XI, 699.
PREUSSNER (O.). *Études sur les poésies diverses de Jean Racine*, VII, 682.
PRÉVOST (Gabriel). *Essai d'une nouvelle esthétique basée sur la physiologie*, VI, 327.
PROST (Joseph). *La philosophie à l'Académie protestante de Saumur* (1605-1685), XIV, 579.
PROUDHON (P.-J.). *Commentaires sur les Mémoires de Fouché*, VII, 332. — *Napoléon III*, ms. inédit, p. p. Clément ROCHEL, VIII, 168.
PRUDHOMME (A.). *Molière à Grenoble* (1652-1658), XI, 353.
PULINA (Salv.). *Examen de* l'Avare [de Molière], VI, 487.
PUYOL (Mgr.). *Paléographie, classement, généalogie du livre* De imitatione Christi, VI, 158. — *La Doctrine du livre* De imitatione Christi, ibid., 327. — *L'auteur du livre* De imitatione Christi; *la contestation*; *bibliographie de la contestation*, VII, 507.

QUENTIN (le P. H.). *J.-D. Mansi et les grandes collections conciliaires*, VII, 682.
QUENTIN-BAUCHART (Ernest). *Mélanges bibliographiques*, XI, 699.
— (Pierre). *Lamartine homme politique*, X, 717.
QUERLON (Pierre de). *Rémy de Gourmont*, XI, 179.
QUESNEL (le P. Pasquier). *Correspondance*, p. p. Mme Albert LE ROY, VII, 682.
QUET (Édouard). *La puissance du théâtre en France*, VII, 682. — *Alfred Capus*, XI, 699.
QUINET (Mme Edgar). *Cinquante ans d'amitié; Michelet, Quinet* (1825-1875), VII, 159.
QUITTARD (Henry). *Un musicien en France au XVIIe siècle : Henry Du Mont* (1610-1684), XIV, 186.

RABELAIS (François). *Les Œuvres*, p. p. Ch. MARTY-LAVEAUX [nouv. édition], XI, 353. — *Pantagruel* (1583), p. p. P. BATEAU, J. BOULENGER et H. PATRY, XII, 354. — *Œuvres*, éd. Max FORMONT, XIII, 761.
RACINE (Jean). *Théâtre choisi*, p. p. J. GASC-DESFOSSÉS, VI, 158; E. BOULLY, A. GASTÉ, P. JACQUINET, etc., ibid., 655. — *Athalie, Esther*, p. p. J. VIANEY, VIII, 346, 347.
RAGEOT (Gaston). *Le succès. Auteurs et public. Essai de critique sociologique*, XIII, 566.
RAGEY (le R. P.), mariste. *Tennyson*, VI, 655.
RAHIR (Édouard). *La bibliothèque de l'amateur*, XIV, 384.
RAJNA (Pio). *Il Rabelais giudicato da un Italiano del secolo XVI* [extrait de la *R. E. R.*], XI, 536.
RAILLARD (Célestin). *Pierre Leroux et ses œuvres*, VI, 655.
RALL (E.). *A. de Musset ein echter Romantiker*, XIV, 579.
RAMBAUD (Alfred). *Jules Ferry*, XI, 179.
RASTOUL (A.). *Le P. Ventura*, XIII, 566.

RAVAISSON (Félix). *Un portrait* [peint] *de Marguerite de Valois*, VII, 682.
RAY (John-Arthur). *Drame dans la poésie espagnole* (1570-1632) [thèse], XIV, 186.
RAYNAUD (Gaston). *Eustache Deschamps, sa vie, ses œuvres, son temps*, XI, 536.
RAYNAUD (L.). *Lenau poète lyrique*, XII, 170. — *Recherches sur la date des poésies lyriques de Lenau*, ibid., id.
RÉBELLIAU (Alfred). *Bossuet et le Jansénisme*, VI, 487. — *Bossuet*, VII, 332. — *Ferdinand Brunetière*, XIV, 760.
REBIÈRE (A.). *Pages choisies de savants modernes*, VII, 506.
— (Gratien). *Le Père Didon*, VII, 506.
REBOUX (Paul). *Vient de paraître. Notes de critique littéraire*, XIII, 567.
RECOLIN (Charles). *L'Anarchie littéraire*, VI, 158.
RECOQUILLON (A.-T.). *L'œuvre de Jasmin et le réveil de la muse romaine* (conférence), X, 363.
Recueil général de soties, p. p. Émile PICOT, XI, 179.
REGGIO (Albert). *L'œuvre de Paul Bourget et la manière de M. France*, X, 363. — *Au seuil de leur âme, étude de psychologie critique*, XI, 700. — *L'Italie intellectuelle et littéraire au début du XXe siècle*, XIV, 579.
REGIS (E.). *La folie dans l'art dramatique*, X, 536.
REGNARD (Jean). *Les Ménechmes ou les Jumeaux*, p. p. Jules TRUFFIER, VI, 487. — *Le Joueur, les Folies amoureuses*, scènes de *Démocrite*, p. p. Ch. BOUDHORS, XI, 353.
REGNIER (Jacques). *Les préfets du Consulat et de l'Empire*, XV, 186.
RÉGNIER (Mathurin). *Macette* (satire XIII), p. p. F. BRUNOT et autres, VIII, 347.
REIBEL (Ch.). *Du nom commercial artistique et littéraire en droit français*, XII, 539.
REINHACKEL (R.-P.). *Mme de Charrière und ihre Stellung zur Frage der socialen Lage der Frau*, XIV, 579.
REINHARDT (G.). *Saint Evremonds Urteile und Gedanken über die alten Griechen und Römer*, VIII, 526.
REISET (Lieut.-gén., vicomte de). *Souvenirs* (1775-1870), p. p. son petit-fils, VI, 488.
RELAVE (l'abbé P.-M.). *Rodolphe Töpfer*, VI, 655.
RÉMUSAT (Mme de). *Essai sur l'éducation des femmes*, p. p. O. GRÉARD, XI, 353. — *Mémoires* (1802-1808), p. p. son petit-fils Paul de RÉMUSAT, XIII, 761.
RENAN (Ernest). *Étude sur la politique religieuse du règne de Philippe le Bel*, VII, 352. — *Mélanges religieux et historiques*, XI, 700. — *Cahiers de jeunesse* (1845-1846), XIV, 186.
RENARD (Georges). *La Méthode scientifique de l'histoire littéraire*, VIII, 168.
RENAULT (Jules). *Louis Veuillot*, XV, 186.
RENOUARD (Philippe). *Documents sur les imprimeurs, libraires*, etc. *ayant exercé à Paris de 1450 à 1600*, VIII, 708.
RENOUVIER (Charles). *Victor Hugo, le philosophe*, VII, 332.
Répertoire méthodique de l'histoire moderne et contemporaine de la France (6e année, 1903), p. p. Gaston BRIÈRE et Pierre CARON, XIII, 567.
RÉNECOUT (Ch.). *Essais de philologie et de littérature*, VII, 682.
RESTORI (Antonio). *Fragments de théâtre espagnol*, VI, 327.
REURE (l'abbé O.-C.). *Le « Voyage de Nice » du chancelier de l'Hospital*, VII, 159. — *Gaspard Paparin, poète forézien*, XII, 729. — *Notice sur les emblèmes d'Anne d'Urfé*, ibid., id. — *Simples conjectures sur les origines paternelles de François Villon*, ibid., id.
REUTER (Otto). *Der Chor in der französischen Tragödie*, XI, 700.
REVILLOUT (Ch.). *Essais de philologie et de littérature*, VII, 682.
REY (Auguste). *Notes sur mon village. Villégiature de la famille Hugo à Saint-Prix*, XIII, 761. — *La colère de La Fontaine contre Jean Choart*, XIII, 187.
— (Édouard). *Vaugelas et la société polie du XVIIe siècle*, VIII, 708.
REYLE (E.-B. de). *Le Rythme et la Rime*, XI, 536.

REYNAUD (Stanislas). *Le P. Didon, sa vie et son œuvre* (1840-1900), XI, 536.
REYNIER (G.). *La vie universitaire dans l'ancienne Espagne*, X, 168.
RIBIER (Eugène de). *La poésie chrétienne contemporaine*, VIII, 526.
RIBIÈRE (A.). *Un Ami de la France, Henri Heine*, conférence, VI, 488.
RIBOT (Théodule). *Essai sur l'imagination créatrice*, VIII, 347. — *La logique du sentiment*, XII, 353.
RICA (Y.). *Emilio Zola e il romanzo sperimentale*, X, 363. — *Profili e bozette letterari*, XIV, 760.
RICAULT D'HÉRICAULT (Charles). *Ceux que j'ai connus, ceux que j'ai aimés* (préface par Eug. GILBERT), VIII, 526.
RICAULT D'HÉRICAULT (Jean de). *Notes sur les idées politiques de Rivarol*, XII, 539.
RICCI (Ch.). *Sophonisbe dans la tragédie classique italienne et française*, XI, 536.
RICHARZ (P.). *Amphitryon*, com. de MOLIÈRE trad. allemande en vers rimés, XV, 186.
RICHELIEU (cardinal de). *Mémoires*, p. p. la Société de l'histoire de France, XV, 771.
RICHTER (P.). *La Fontaine et Lamotte*, XII, 728.
RIGAL (Eugène). *Victor Hugo, poète épique*, VII, 682. — *Le théâtre français avant la période classique*, VIII, 526.
RIMBAUD (Jean-Arthur). *Lettres*, p. p. PATERNE BERRICHON, VII, 332.
RIMESTAD (C.). *Fransk poesi i des nittende aarhundrede*, XIII, 374.
RINIKER (Rudi). *Die Preziosität der franz. Renaissance*, VI, 488.
RIPERT (Émile). *Frédéric Mistral*, XII, 539.
RISSON (Paul). *La vie et l'œuvre de Gélis, poète marseillais, d'après ses mémoires inédits*, VIII, 708.
RITTER (Eugène). *La parenté de J.-J. Rousseau* (1614), X, 168.
RIVAROL (Antoine). *Collection des plus belles pages*, XIII, 761.
ROBERT (Pierre). *Histoire de la littérature française des origines au milieu du XIXe siècle*, VI, 488.
ROBERT (Ulysse). *Les origines du théâtre de Besançon*, VII, 506.
ROBERTO (Diego di). *Poeti francesi contemporanei*, VIII, 347.
ROBILLARD DE BEAUREPAIRE (Eugène de). *Les Puys de Palinod, de Rouen et de Caen*, p. p. Ch. DE BEAUREPAIRE, XIV, 760.
ROBY (l'abbé). *Virgilio Limouzi*, p. p. Hubert TEXIER, VII, 506.
ROCQUAIN (Félix). *Notes et fragments d'histoire*, XIII, 567.
ROCA (Émile). *Le grand siècle intime. Le règne de Richelieu* (1617-1642), XIV, 186.
ROCHEBLAVE (Samuel). *George Sand et sa fille d'après leur correspondance inédite*, XIII, 186.
ROCHETTE (A.). *L'alexandrin chez Victor Hugo*, VII, 159.
ROD (Ed.). *Nouvelles études sur le XIXe siècle*, VI, 327. — *Morceaux choisis de littérature étrangère*, VI, 488. — *L'affaire J.-J. Rousseau*, XIII, 567.
RODOCHANACHI (E.). *La femme italienne à l'époque de la Renaissance*, XIV, 579. — *Boccace, poète, conteur, moraliste, homme politique*, XV, 771.
RODRIGUES (Gustave). *Quid de mundi externi existentia senserit Cartesius*, XI, 353.
ROEMER (M.). *Der Aberglaube bei den Dramatikern des XVI. Jahrhunderts in Frankreich*, XI, 179.
ROETH (K.-G.). *Victor Hugo*. Année terrible [programme de Bochum], X, 718.
ROGER. *L'enseignement des lettres classiques, d'Ausone à Alcuin*, XII, 728.
ROGER (Dr Jules). *Mme de Sévigné malade*, VI, 158.
ROHNSTROM (O.). *Étude sur Jean Bodel* [thèse], VII, 682.
ROLAND (Mme). *Lettres*, p. p. Claude PERROUD, VIII, 347; X, 363. — *Mémoires*, p. p. le même, XII, 353.
ROLL (Maximin). *Notes sur la Comédie-Française. Souvenirs d'un claqueur et d'un figurant*, XI, 700.
Roman (le) de Flamenca, p. p. Paul MEYER, VIII, 347.
Roman (le) de Juliette et de Victor

Hugo [d'après H. W. WACK], préface de Fr. COPPÉE, XIII, 761.

Roman (le) de Tristan et Iseut, p. p. Joseph BÉDIER, VIII, 347.

ROMBERG (H.-B.). *L'idée de la durée par rapport aux verbes et aux substantifs verbaux en français moderne*, VI, 655.

RONCE (P.). *Frédéric Bastiat, sa vie, son œuvre*, XII, 539.

RONSARD (Pierre de). *Livret de Folastreries*, p. p. Ad. VAN BEVER, XV, 186. — *Chefs-d'œuvres lyriques de — et de son école*, p. p. Auguste DORCHAIN, ibid., 187.

ROSAMBO (marquis de). *Combourg*, VII, 159.

ROSENTHAL (Léon). *La peinture romantique* [thèse], VII, 682.

ROSSÉ (Ch. A.). *Les théories littéraires de Victor Hugo*, XII, 729.

ROTH (Th.). *Der Einfluss von Ariost's* Orlando furioso *auf das französische Theater*, XII, 729.

ROTROU (Jean de). Saint Genest *and* Venceslas *ed. with introduction and notes by* Thomas-Fred. CRANE, XIV, 760.

ROUANET (Léo). *Intermèdes espagnols*, VI, 327. — Trad. du *Diable prédicateur*, com. espagnole du XVIIe siècle, VIII, 524.

ROUGE (I.). *Frédéric Schlegel et la genèse du romantisme allemand*, XI, 700.

ROUMEJOUX (A. de), BOSREDON (P. de) et VILLEPELET (F.). *Bibliographie générale du Périgord* (tomes III et IV), VII, 159; VIII, 708.

ROUPAIN (l'abbé). *Colomba* de Mérimée *et la vendetta corse*, VI, 488.

ROUSSE (Edmond). *Avocats et magistrats*, X, 536.

ROUSSEAU (J.-J.). *Morceaux choisis*, p. p. Victor SCHROEDER, XIII, 761. — *Du contrat social*, p. p. Henri JOLY, VIII, 159 et p. p. Georges BEAULAVON, XI, 179.

ROUSSELOT (l'abbé). *Principes de phonétique expérimentale*, VI, 655. — (Avec F. LACLOTTE). *Précis de prononciation française*, X, 363.

ROUSSET (Henry). *La presse à Grenoble (1700-1900)*, VII, 682.

ROUSTAN (M.). *Lamartine et les catholiques lyonnais*, XIII, 761. — *Les Philosophes et la société française au XVIIIe siècle*, ibid., id.

ROUX (Émile). *Francisque Sarcey à Grenoble*, VII, 160. — *Un peu de tout sur Beyle-Stendhal*, X, 363.

ROUX (Fernand). *Balzac jurisconsulte et criminaliste*, XIII, 761.

ROY (Émile). *Études sur le théâtre français du XIVe au XVe siècle*, X, 168; XI, 353. — *Le mystère de la Passion en France* (XIVe-XVIe siècle), XII, 174.

ROZÈS (Joseph). *Un récidiviste au XVe siècle. François Villon*, VI, 327.

RUEL (Édouard). *Du sentiment artistique dans la morale de Montaigne*, préface par E. FAGUET, IX, 168.

RUINAT DE GOURNIER (Jean). *B. de Saint-Pierre et Félicité Didot*, XII, 539. — *Dernières pages*, XIV, 186.

RUNDSTROEM (E.). *Das Naturgefühl J.-J. Rousseaus in Zusammenhange mit der Entwicklungsgeschichte der Naturgefühls überhaupt*, XIV, 760.

RUNGE (E.). *Émile Zola* (programme de Schlawe), X, 536.

SABATIER (D.). *Le centenaire d'un philosophe. Alphonse Gratry* (1805-1905), XIII, 567.

SACKEBAUT (l'abbé). *Un mémoire de Fénelon relatif au séminaire de Cambrai*, IX, 168. — *Fénelon et le séminaire de Cambrai*, ibid., 708.

Sade (le marquis de) et son œuvre devant la science médicale et la littérature moderne, par le Dr JACOBUS X..., XIII, 566.

SAGERET (Jules). *Les grands convertis*, XIV, 186.

SAINT-AUBAN (Émile de). *L'idée sociale au théâtre*, XIII, 186.

SAINT-CYRES (Viscount). *François de Fénelon*, IX, 168.

SAINT-FONDS et DUGAS. *Correspondance littéraire*, p. p. W. POIDEBARD, VII, 682.

SAINTSBURY (G.). *A short history of French literature from the earliest times to the close of the XIX Century*, X, 168.

SAINT-HILAIRE. *Mémoires* (t. II), p. p. Léon LECESTRE, XV, 187.

SAINT-SIMON (duc de). *Mémoires* (éd. BOISLISLE et LECESTRE) (t. XIV), VIII, 332; (t. XV), VIII, 527; (t. XVII), XI, 179; (tome XVIII), XII, 540; (t. XIX), XIV, 187; (t. XXI), XV, 771.

SAINT-VINEBAULT (P.-G.). *La presse sous l'Assemblée constituante*, XII, 540.

SAINTE-BEUVE (C.-A.). *Pages choisies*, p. p. Henri BERNÈS, VII, 160. — *Lettres inédites à Collombet*, p. p. C. LATREILLE et M. ROUSTAN, X, 536. — *Livre d'amour*, p. p. Jules TROUBAT, XII, 171. — *Correspondance inédite avec M. et Mme Juste Ollivier*, p. p. Léon SÉCHÉ, 354.

SAINTE-MAURE (Benoît de). *Le Roman de Troie*, p. p. Léop. CONSTANS, XIII, 186.

SAITSCHICK (R.). *Französische Skeptiker, Voltaire, Mérimée, Renan*, XIV, 579.

SAKMANN (P.). *Voltaire als Philosoph*, XII, 729. — *Voltaire als Politiker*, ibid., id.

SALEMBIER (L.). *Michelet, sa vie, sa méthode, ses idées, son style*, XIII, 567.

SALES (saint François de). *Œuvres* (t. XI), VIII, 168; t. XII, 540 (Lettres, 2e vol.), IX, 708; (éd. de Paris), t. XIV (Lettres, 4e vol.), XIII, 567.

SALLES (Aug.). *L'abbé Follioley, sa vie et son œuvre*, XII, 354.

SALOMON (Michel). *Art et littérature*, VIII, 526. — *Auguste Comte, sa vie, sa doctrine*, X, 537. — *H. Taine*, ibid., id. — *Mgr Dupanloup*, XI, 566. — *Théodore Jouffroy*, XIV, 187.

SALONE (Émile). *Guillaume Raynal historien du Canada*, XIII, 567.

SALY-STERN (Jacques). *Essai sur Lenau*, IX, 708.

SAMBUC (M.). *Le socialisme de Fourier*, VII, 333.

SAND (George). *Souvenirs et idées*, ouvrage posthume, XI, 700. — *Correspondance de — et de* G. FLAUBERT, XII, 171. — *Histoire de ma vie* [extraits], 540.

SANDARS (Mary). *Honoré de Balzac, his life and writing*, XII, 729.

SANDER (C.). *Die Franzosen und ihre Literatur im Urteil der moralischen Zeitschriften Steeles und Addisons*, XI, 179.

SANDERS (E.-K.). *Fénelon, his friends and his enemies*, IX, 168.

SANSOT-ORLAND (E.). *Jules Lemaître*, XI, 353.

SANTI (Dr de). *Rabelais et J.-C. Scaliger* [Extrait de la *R. E. R.*], XIII, 761.

SARCEY (Francisque). *Quarante ans de théâtre*, t. I, VII, 682; (t. II, *Molière et la comédie classique*), VIII, 347; (*Corneille, Racine, Shakespeare et la tragédie*), 526; (*Victor Hugo, Dumas père, Scribe*, etc.), 709; (*Zola, Claretie, Coppée, Parodi*, etc.); IX, 708 (*Augier, Feuillet*, etc.), ibid., id.

SARDOU (V.). *La mort de Gérard de Nerval*, X, 363.

SARRAZIN (A.). *Le barreau de Rouen hier et aujourd'hui* (1788-1898), discours de rentrée, VI, 488.

— (Gabriel). *Les Grands poètes romantiques de la Pologne, Mickiewicz, Krasinski*, XIII, 374.

SAULNIER (Fr.). *Les Sévigné oubliés*, X, 536.

SAULNIER (P.). *Chateaubriand et sa foi religieuse*, VIII, 168.

SAUTAÏ (le capitaine H.). *Documents sur Vauban et Fénelon*, XV, 771.

SAUVÉ (A.). *L'orthographe française considérée surtout au point de vue de la mémoire des mots et de l'action du sens intime sur la prononciation*, VII, 160.

SCHEIDING (O.). *Bossuets Stellung zur Reformationsbewegung*, VII, 160.

SCHENK (A.). *Étude sur la rime dans* Cyrano de Bergerac [de Rostand], VIII, 347.

SCHIFF (Mario). *La bibliothèque du marquis de Santillane*, XIII, 186.

Schiller (Études sur) pour le centenaire de la mort du poète, XIII, 184.

SCHIRMACHER (Kathe). *Paris* (ill. par MOREAUX et MARKS), VII, 506.

SCHLACHTER (F.). *Spottlieder in franz. Sprache besonders auf die Franzosen im Beginne des siebenjährigen Krieges*, VIII, 709.

SCHLENSOG (H.). Lucelle, tragi-comédie en prose française, *von* Louis Le Jars (1576), *und* Lucelle, tragi-comédie mise en vers français, *von* Jacques Duhamel (1607), *nebst einem Anhang*. De l'art de la tragédie, *von* Jean de la Taille, XIV, 579.

SCHMIDT (Ch.). *Un cours de bibliographie à la fin du XVIIIe siècle*, VII, 682. — *La réforme de l'Université impériale en 1811*, XII, 540.

SCHNAEK (H.). *Alfred de Vigny's* Stello *und* Chatterton, *ein Beitrag zur Geschichte des Romanticismus in Frankreich*, XIII, 374.

SCHNEEGANS (H.). *Molière*, IX, 168.

SCHOEN (H.). *Le théâtre populaire en Allemagne*, X, 718. — *Hermann Sudermann, poète dramatique et romancier*, XIII, 374.

SCHOLL (S.). *Guillaume Tardif und seine französische Uebersetzung der Fabeln des Laurentius Valla*, X, 718.

SCHONFELDER (W.). *Die Wortstellung in den poetischen Werken Pierre de Ronsards*, XIV, 579.

SCHOPENHAUER (Arthur). *Écrivains et style*, trad. par Aug. DIETRICH, XII, 728.

SCHREITER (A.). *Die Behandlung der Antike bei Racine*, VII, 160.

SCHROEDER (Victor)*. *L'abbé Prévost, sa vie, ses romans*, VI, 327.

SCHRÖTER (R.). *Syntaktische Untersuchungen zu Blaise de Monlucs Commentaires et Lettres*, XI, 700.

SCHURÉ (Édouard). *Histoire du Lied ou la Chanson populaire en Allemagne*, X, 718.

SCHURIG (A.). *Rétif de la Bretonne, aus dem Leben und den Büchern eines Erotomanen*, XIV, 579.

SCHWABE (P.). *Michel de Montaigne als philosophischer Character*, VII, 682.

SCHWARZ (Fritz). *Somaize und seine* Précieuses ridicules, XI, 536.

SCUDÉRY (Madeleine de). *Lettres à P. D. Huet*, p. p. LÉON-G. PÉLISSIER, X, 363.

SÉAILLES (Gabriel). *La philosophie de Ch. Renouvier*, XIII, 186.

SÉCHÉ (Alphonse). *Émile Faguet*, XI, 536.

— (Léon). *Jules Simon*, X, 537. — *Sainte-Beuve*, XII, 354; XIII, 374. — *Lamartine de 1816 à 1830. « Elvire » et les* Méditations, XIII, 374. — *Alfred de Musset, l'homme et l'œuvre, les camarades, les femmes*, XV, 187. — *Muses romantiques*, XV, 772.

SÉE (H.). *Les idées politiques du duc de Saint-Simon*, VII, 682.

SEGALL (J.-B.). *Corneille and the spanish drama*, IX, 780.

SEGARD (Achille). *Itinéraire fantaisiste*, VI, 656.

SEGOND (J.). *Les idées de Cournot sur l'apologétique*, XIV, 187.

SÉGUR (Pierre de). *Julie de Lespinasse*, XIII, 374. — *Esquisses et récits*, XV, 771.

SEILLIÈRE (Ernest). *Le comte de Gobineau et l'aryanisme historique*, X, 537.

SEMENOFF (E.). *Alexandre Pouchkine*, VII, 333.

SÉNAC DE MEILHAN. *L'Émigré*, p. p. C. STRIENSK iet Frantz FUNCK-BRENTANO, XI, 353.

SÉNANCOUR. *Obermann*, trad. et annoté, par Arthur-Henry WALE, X, 537.

SEPET (Marius). *Origines catholiques du théâtre moderne*, VIII, 709.

SÉRAND (J.). *L'habitation de Mme de Warens à Annecy*, VII, 333.

SERRANT (Marie-Léon). *L'abbé de Rancé et Bossuet*, XI, 566.

SERRE (Joseph). *Ernest Hello*, XII, 171.

SEUCHET (Emilien). *Essai sur la méthode de Francisco Sanchez*, XI, 700.

SÉVIGNÉ (Mme de). *Extraits*, p. p. abbé VERDUNOY, VI, 656. — *Huit lettres*, p. p. G. LANSON, VI, 488. — *Lettres*, p. p. Léo CLARETIE, XIV, 579. — *Pages choisies*, p. p. René DOUMIC et L. LEVRAULT, VIII, 347.

SIBILIA (Alfred). *Les Italiens dans l'ancienne comédie française*, XV, 187.

SICCARDI (Vesta). *Les Don Juan célèbres, influence de l'Italie sur le théâtre de Molière*, XIV, 760.

SICHEL (Julius). *Die englische Literatur im* Journal Etranger, XIV, 579.

SICOT (Lucien). *Le marquis de Chastellux* (1734-1788), IX, 708.

SIEGER-PASCAL. *Les projets de l'abbé de Saint-Pierre*, VII, 160.

SIESTOPANNESE. *Alfieri e Voltaire. Commentario litterario*, XIII, 374.

SIMON (Gustave). *Visite à la maison de Victor Hugo*, XI, 354. — *L'enfance de Victor Hugo*, XII, 171. — *Victor Hugo, années d'enfance*, ibid., id. — *Le Roman de Sainte-Beuve*, XIII, 761.

SIMON (Joseph). *Catalogue des mss. de la bibliothèque de Nîmes*, VII, 333.

SIMOND (Ch.). *Schiller* (1759-1805), XIV, 384.

SMITH (Arthur-Harold). *Les événements politiques de France dans le théâtre anglais du siècle d'Elisabeth* [thèse], XIII, 761.

— (W.-F.). *Rabelais et Servius*, XIV, 760.

SOMMERFELT (W.). *J.-J. Rousseau* [Christiania], XIV, 760.

SONOLET (Louis). *Henry Houssaye, biographie critique*, XIII, 186.

SOREL (Albert). *Études de littérature et d'histoire*, IX, 168.

SOREL (Alex.). *Recherches historiques sur l'imprimerie et la librairie à Compiègne avant 1789*, VII, 333.

— (Georges). *Le système historique de Renan* (*Introduction*), XIII, 374; (II, *Renan historien du judaïsme*), XIII, 567; (III, *Renan historien du christianisme*), XIII, 761; (IV, *les Premiers temps apostoliques*), XIV, 187.

SOUBIES (Albert). *Almanach des spectacles. Table décennale* (1892-1901), X, 534. — *Almanach des spectacles* (1904), XIII, 182.

SOULAVIE. *Mémoires historiques et Anecdotes de la Cour de France pendant la faveur de Mme de Pompadour*, p. p. Maurice VITRAC et Arnould GALOPIN, XIV, 384.

SOURIAU (Maurice). *Une aventure de Bernardin de Saint-Pierre à l'île de France*, VIII, 709. *Le texte authentique des* Harmonies de la nature [de B. de Saint-Pierre], XII, 171. — *Bernardin de Saint-Pierre d'après ses mss.*, XII, 354. — Voyez aussi CHAPELLE et BACHAUMONT.

SOUVESTRE (Émile). *Causeries littéraires sur le XIXe siècle* (1800-1850), XIV, 580.

SOUVIGNY (comte de). *Mémoires*, p. p. le baron Ludovic DE CONTENSON, XIV, 385.

SOUZA (Robert de). *La poésie populaire et le lyrisme sentimental*, VI, 488.

SPALIKOWSKI (Ed.). *Essai scientifique sur F. Villon et son œuvre*, VI, 488. — *Autour de la maison de P. Corneille*, IX, 168.

SPANHEIM (Ézéchiel). *Relation de la cour de France en 1690*, nouv. éd. p. p. Émile BOURGEOIS, VIII, 347.

SPATZIER (M.). *Der Abbé Desfontaines, ein Kritiker Voltaire's*, XII, 730.

SPÖLBERCH DE LOVENJOUL (Vte Ch. de). *Poésies de Th. Gautier mises en musique*, VII, 160. — *Sainte-Beuve inconnu*, VIII, 526. — *La genèse d'un roman de Balzac*, les Paysans, IX, 708. — *Le « Victor Hugo » de Th. Gautier*, X, 168. — *Une page perdue de H. de Balzac*, X, 537. — *Bibliographie et littérature*, XI, 179.

STICKNEY (T.). *De Hermolai Barbari vita atque ingenio dissertatio* [thèse], X, 537.

SUCHET (J.-M.). *Les Almanachs historiques de Besançon et de la Franche-Comté* (1743-1793), IX, 708.

SUCHIER (H.). *Moliere's Kaempfe nordas Aufführungsrech des* Tartufe, X, 718.

SSYMANK (P.). *Ludwig XIV in seinen Schriften und im Spiegel der zeitverwandten Dichtung*, VI, 488.

STAEL (Delphine NECKER, baronne de). *Pages choisies*, p. p. S. ROCHEBLAVE, X, 168. — *Lettres inédites à Henri Meister*, p. p. Paul USTERI et Eugène RITTER, XI, 354. — *Dix années d'exil*, nouv. éd., p. p. Paul GAUTIER, 700; autre éd. p. p. Désiré LACROIX, XIV, 187. — *Des circonstances actuelles qui peuvent terminer la Révolution et des principes qui doivent fonder la République en France*, p. p. John VIENOT, XIII, 374.

— (Mme de) et Benjamin CONSTANT. *Unpublished letters together with other mementos from the papers left by Mme Charlotte de Constant*, XV, 187.

STANGE (E.). *Beitraege zur Kenntnis der französischen Umgangssprache des XVI. Jahrhunderts*, VIII, 168.

STANGE (Paul). *Le Cid dans la poésie lyrique de Victor Hugo*, X, 718.
STAPFER (Paul). *Victor Hugo à Guernesey, souvenirs personnels*, XII, 540. — *Études sur Goethe*, XIV, 385.
STÉFANE-POL. [Paul COUTANT-LE BAS]. *A propos du centenaire de George Sand*, XII, 171.
STEIN (Henri). *Manuel de bibliographie générale*, VI, 158. — *Une production inconnue de l'atelier de Gutenberg* (Missale speciale), VI, 327. — *Les catalogues de vente de livres et la bibliographie*, VI, 488. — *Un Rabelais apocryphe de 1549*, VIII, 709. — *Nouveaux documents sur Wolfgang Hopyl, imprimeur à Paris*, XIII, 374.
— (W.). *Die Sentenzen und Reflexionen der Frau von Sévigné*, XI, 354.
STEINWEG (Carl). *Corneille, Kompositionsstudien zum* Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, XIII, 374.
STENDHAL (Henri BEYLE). *La Chartreuse de Parme*, éd. augmentée, p. p. C. STRIENSKI, VIII, 526. — *Pages choisies*, p. p. H. PARIGOT, ibid., id. — *Lucien Leuwen*, p. p. Jean DE MITTY, 709. — *Essays aus dem franz. und mit Einleitung von* ART. SCHÜRIG, XII, 354. — *Correspondance inédite* (éd. Lévy, nouv. éd.), préface de MÉRIMÉE, XIV, 760. — *Les plus belles pages*, XV, 770.
STENGER (Gilbert). *La Société française pendant le Consulat* (2e série), XI, 700; (3e série), XII, 354; (4e série), XIII, 186; (5e série), XIV, 187.
STERN (Alfred). *Ch. Engelbert Oelsner*, XII, 354.
STIEFEL (A.-L.). *D'Ouville*, XII, 354.
STORCK (A.). *Eugène Manuel, sa vie et son œuvre* (conférence), XIV, 762.
STOULLIG (Edmond). *Les Annales du théâtre et de la musique* (23e année, 1897), VI, 158; (24e année, 1898), VII, 160; (25e année, 1899), VIII, 347; (28e année, 1902), XI, 179; (29e et 30e années, 1903-1904), XIII, 186; 31e année, 1905, préface de Jean RICHEPIN, XIV, 761.
STRAUSS (Émile). *Le théâtre alsacien*, VIII, 526.
STRONSKI (Stanislas). *Le troubadour Elias de Barjols*, éd. critique, XIII, 761.
STROWSKI (Fortunat). *Bossuet et les extraits de ses œuvres diverses*, IX, 168. — *Montaigne*, XIII, 761. — *Pascal et son temps* [1re partie : *De Montaigne à Pascal*], XIV, 385.
STRIENSKI (C.). *Les soirées du Stendhal-Club*, XII, 354.
STURDZA (A.). *Michel-Ange poète et épistolier*, XIII, 374.
SUDRE (Léopold). *Grammaire française* (cours moyen), XI, 700.
SULLY-PRUDHOMME. *Testament poétique*, VIII, 709.
SWARTE (Victor de). *Descartes directeur spirituel, correspondance avec la princesse Palatine et la reine de Suède*, XI, 536.
SYMMES (Harold S.). *Les débuts de la critique en Angleterre jusqu'à la mort de Shakespeare*, X, 363.

TABOUREAU (L. Jean). *Un moraliste militaire du XVIe siècle. François de La Noue* (1531-1591), XV, 771
TAILHADE (Laurent). *Conférence sur l'œuvre d'Émile Zola*, X, 718.
TAINE (Hippolyte). *Sa vie et sa correspondance* [p. p. sa femme et sa fille], IX, 708; XI, 536; XIII, 186; XIV, 761.
TALBOT (E.). *Extraits de la* Chanson de Roland *et des* Mémoires *de Joinville*, VIII, 347.
TALLEMANT DES RÉAUX. *Historiettes* [pages choisies], XIV, 187.
TALLENTYNE (S.-G.). *The life of Voltaire*, XI, 179. — *The friends of Voltaire*, XIV, 580.
TAMBOUR (E.). *Benjamin Constant à Luzarches*, XV, 187.
TARDE (Gabriel). *L'opinion et la foule*, VIII, 709.
TARGE (Maxime). *Professeurs et régents de collège dans l'ancienne Université de Paris (XVIIe et XVIIIe siècles)*, XI, 556.
TAUSSERAT (Émile). *Étude généalogique sur les Bourdaloue*, VII, 333.
TAUZIN (J.-J.-C.). *Le mariage de Marguerite de Valois*, XIV, 187.

TAVAN (Alph.). *La fête du cinquantenaire de la fondation du félibrige*, XI, 700.
TAVERNIER (Eugène). *Du journalisme*, X, 537.
TCHERNOFF (J.). *Louis Blanc*, XII, 171.
TEISSIER (Octave). *Alfred de Musset, documents généalogiques*, X, 363.
Témoin impartial (Un). *Paul Verlaine et ses contemporains*, VI, 327.
TENEO (Martial). *La Malibran*, XII, 171.
TENNER (E.). *François Le Metel de Boisrobert als Dramatiker und Nachahmer des spanischen Dramas*, XV, 187.
TESTE (Paulin). *Tables des matières contenues dans* le Cabinet historique, XII, 730.
TEULIÉ (Auguste). *La poésie méridionale* (conférence), VI, 327.
TEXIER (Hubert). Voyez MONTALEMBERT et ROBY (l'abbé).
TEXTE (Joseph). *Études de littérature européenne*, VI, 158.
Théâtre choisi des auteurs comiques du XVIIe et du XVIIIe siècle, p. p. Hipp. PARIGOT, XI, 354.
Théâtre scolaire, p. p. P. LE VERDIER, IX, 708.
THÉDENAT (l'abbé). *Jean-Félix Nourrisson, membre de l'Institut*, VIII, 709.
THÉRET (Aug.). *Littérature du Berry. Poésies* (XVIe et XVIIIe siècles), VII, 160; (XIXe siècle), *Latouche, Émile Deschamps*, X, 169.
THIEME (Johann). *Antoine de La Fosse, sieur d'Aubigné als Tragiker*, XIV, 580.
THIEME (N.-P.). *The technique of the French Alexandrine*, VI, 488.
THIRION (H.). *Voltaire chez Mme de Prie, Les fêtes de Bellebat*, XI, 536.
THOISON (Eugène). *L'abbé d'Aubignac et sa famille*, VI, 327.
THOMAS. *Le Roman de Tristan* (XIIe siècle), p. p. Joseph BÉDIER, XI, 179.
— (Antoine). *Gargantua en Limousin avant Rabelais* (extrait de la *R. E. R.*), XIV, 187.
— (P. Félix). *Pierre Leroux, sa vie, son œuvre, sa doctrine*, XI, 536.
— (l'abbé Jules). *Les Bossuet en Bourgogne*, X, 718.
THOMAS (Louis). *Les dernières leçons de Marcel Schwob sur François Villon*, XIII, 567.
THOMIRY (E.). *Le Mysticisme de saint François de Sales*, XIII, 567.
THOULOUSE (Paul). *Hégésippe Moreau*, X, 363.
THUASNE (Louis). *Études sur Rabelais*, XII, 354. — *Rabelais et Villon*, XIV, 761.
THURAN (G.). *Beiträge zur Geschichte und Charakteristik des Refrains in der franz. Chanson*, VI, 656.
THURIET (Maurice). *Victor Hugo législateur et juriste*, discours de rentrée, X, 363.
TIERSOT (Julien). *Hector Berlioz et la société de son temps*, XI, 536.
TILLEY (Arthur). *François Rabelais* [London], XV, 187.
TILLIER (Claude). *Variantes de* Mon oncle Benjamin; *Claude Tillier en Espagne*, X, 363. — *Pamphlets* (1840-1844), p. p. Marius GÉRIN, XIV, 187.
TOBLER (Ad.). *Mélanges de grammaire française*, trad. par Max KUTTNER et Léopold SUDRE, XII, 730.
TOINET (Raymond). *La* Climène *et les poésies diverses du sieur de la Croix*, VI, 158. — *Notes pour servir à l'histoire littéraire du XVIIe siècle*, VII, 160. — *Quelques recherches autour des poèmes héroïques-épiques français* [t. II. *Additions et corrections*], XV, 771.
TOLDO (Pietro). *La Fumée du rôti et la divination des signes* [Extrait de la *R. E. R.*], XI, 179. — *Rabelais et Honoré de Balzac* [ibid.], XIII, 187. — *Les Voyages merveilleux de Cyrano de Bergerac et de Swift et leurs rapports avec l'œuvre de Rabelais*, XV, 187.
TOLSTOÏ (Léon). *Correspondance inédite*, trad., annotée et p. p. J. W. BIENSTOCK, XIV, 385.
TORNEZY (A.). *Fontanes, étude biogr. et hist.*, VIII, 709. — *Un prélat diplomate : l'abbé de Pradt*, XV, 771.
TORRACA (Fr.). *Scritti critici*, XV, 187.
TORRI (M.). *Roma nella poesia francese e tedesca del secolo XIX*, XIV, 761.

TOUCHET (Mgr.). *Le monument de Bossuet*, VII, 656. — *Deuxième centenaire de la mort de Racine*, ibid., id. — *Éloge du P. Lacordaire*, IX, 708.

TOUGARD (l'abbé A.). *Documents nouveaux sur Ballesdens*, X, 169. — *Monsieur Delboulle, quelques souvenirs*, XIII, 762.

Toulouse (Centenaire du lycée de) [1806-1906], XV, 375.

TOURGUENEF (Ivan). *Lettres à Mme Viardot*, p. p. E. HALPÉRINE-KAMINSKI, XIV, 761.

TOURLET (E. H.). *Contribution à l'histoire de l'imprimerie à Loudéac et à Châtellerault*, VIII, 168.

TOURNEUX (Maurice). *Tamizey de Larroque* (1828-1898), *notice bio-bibliographique*, VI, 328. — *Diderot et Catherine II*, VI, 488. — *Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française* (t. III et t. IV), VIII, 347 et XIV, 580.

TOUSSAINT (F.-V.). *Anecdotes curieuses de la cour de France sous le règne de Louis XV*, p. p. Paul FOULD, XII, 171.

Tout-Théâtre (1905-1906). *Les spectacles en France et à l'étranger*, XIII, 187.

TOUTEY (E.). *Morceaux choisis des classiques français*, XIV, 761.

TRAVERS (Émile). *Notice biographique et littéraire sur Eugène de Robillard de Beaurepaire*, X, 718. — *Notice biographique et littéraire sur Armand Gasté*, XI, 536.

TREIS (K.). *Die ausgeführten Vergleichungen in Bossuet's Predigten*, VIII, 709.

TREMAUDAN (J. de). *Miettes d'histoire. La Comédie-Française en tournée* (1648-1788), IX, 708.

TRIAIRE (Paul). *Dominique Larrey et les campagnes de la Révolution et de l'Empire* (1768-1842), IX, 708.

TROLLIET (Émile). *Médaillons de poètes* (1800-1900), VIII, 347.

TROLLOPE (H. M.). *Corneille and Racine* (*Foreign Classics for English readers*), VI, 328. — *The life of Molière*, XIII, 374.

TRONCHIN (Henry). *Théodore Tronchin* (1709-1781), *d'après des documents inédits*, XIV, 187.

TRONSON (Louis), troisième supérieur de la compagnie de Saint-Sulpice. *Correspondance*, p. p. L. BERTRAND, XIII, 187.

TROUBAT (Jules). *Une amitié à la d'Arthez : Champfleury, Courbet et Max Buchon*, VII, 682. — *Discours lu à l'inauguration du portrait de Sainte-Beuve par M. Barthoulat, à Boulogne-sur-Mer*, VIII, 168. — *Sainte-Beuve intime et familier*, XI, 354. — *Sainte-Beuve*, conférence (1904), XII, 540. — *Souvenirs sur Champfleury et le réalisme*, XIII, 187.

TRUFFIER (Jules). *Léon Valade*, conférence, XII, 540.

UBALD (de P.) d'Alençon. *Souvenirs inédits de Dubois (de la Loire-Inférieure) sur les deux Lamennais*, XIII, 762.

UGARTE (Manuel). *La jeune littérature hispano-américaine*, trad. par Raymond LAURENT, XV, 187.

ULRICH (O). *Charles de Villers, seine Leben und seine Schriften*, VI, 656.

Un pèlerinage à la campagne et à la cathédrale de Bossuet en 1775, p. p. A. GASTÉ, VIII, 160.

UNGER (E.). *Vostain's Beurteilung Corneille's und seine eigenen dramatischen Theorien und Neuerungen*, VII, 160. — *Die Pädagogik Diderots auf Grund seiner Psychologie und Ethik*, XIV, 580.

UNRUH (F.). *Daudet als Lyriker nach seinen Prosawerken geschildert*, VI, 488.

URBAIN (l'abbé Ch.). *Notes sur l'histoire de la défense de la Déclaration de 1682*, IX, 708. — *Quelques points de l'histoire du théâtre au moyen âge*, X, 537. — *Un cousin de Bossuet, Pierre Taisand*, XIII, 762.

VACHON (Marius). *Jules Breton*, VI, 328.

VAGANAY (Hugues). *Le sonnet en Italie et en France au XVIe siècle*, X, 718. — *La mort de Rabelais et Ronsard* [Extrait de la *R. E. R.*], XI, 354. — *Trois lecteurs de Rabelais au XVIe siècle* [Extrait de la *R. E. R.*], XII, 171. — *Deux mille adverbes en* ment

de Rabelais à Ronsard [ibid.], XIII, 374. — *Œuvres poétiques de Ronsard, index alphabétique*, XIV, 187.

VALLAT (Henry). *Le barreau de Montpellier du moyen âge au XIXe siècle*, VII, 506.

VALLERY-RADOT (René). *La vie de Pasteur*, VIII, 347.

VALOIS (Noël). *Gerson, curé de Saint-Jean-en-Grève*, VIII, 709.

VANDEY (A. D.). *Des causes qui ont préparé l'esprit révolutionnaire de la littérature française du XVIIIe siècle*, XIV, 761.

VANEL (J.-B). *Un nouvelliste lyonnais à la fin du règne de Louis XIV*, X, 768. — *Ronsard prieur de Mormand (Rhône)*, XII, 354.

VAN BEVER (Ad.) et LÉAUTAUD (Paul). *Poètes d'aujourd'hui* (1880-1890), VII, 679. (Avec SANSO-ORLAND.) *Antonio F. Grazzini, dit le Lasca*, X, 718. Voyez aussi AUBIGNÉ (Th. Agrippa d').

VAN HAMEL (A.-G.). *Het letterkundig leven van Frankrijk*, VI, 328.

VAUDOUER et LANTOINE. *Les grandes idées morales et les grands moralistes*, VII, 160.

VEGA. *La mère d'un grand homme d'État. Mme Guizot*, VIII, 526.

VERCOUTRE (Dr A.-T.). *Un problème littéraire résolu : origine et genèse de la légende du Saint-Graal*, IX, 168.

VERDUNOY (l'abbé). *Histoire de la littérature française*, VIII, 347.

VERLAINE (Paul). *Confessions*, VII, 160. — *Les poètes maudits*, VIII, 168. — *Poésies religieuses*, p. p. J. K. HUYSMANS, XI, 700. — *Voyage en France par un Français*, p. d'après le mss. inédit par LOUIS LOVIOT, XV, 187.

VERLAQUE (l'abbé). *Bibliographie raisonnée des œuvres de Bossuet*, XV, 771.

VERMOREL (Aug.). *Mirabeau, sa vie, ses opinions et ses discours*, VII, 333.

VERNIER (Léon). *Sur un passage de* l'Épître aux Pisons (*Mélanges* Boissier), XI, 354.

VEUILLOT (Eugène). *Louis Veuillot*, VII, 160; X, 363; XII, 354.

VEUILLOT (François). *Les prédicateurs de la scène*, XI, 536.

VEUILLOT (Louis). *Pages choisies*, p. p. Antoine ALBALAT, XIII, 762. — *Derniers Mélanges*, XV, 771.

VÈZE (Raoul). *Jacques Jasmin, sa vie*, VIII, 709.

VIAL (Francisque). *Condorcet et l'éducation démocratique* X, 537. — [Avec DENISE (Louis)]. *Idées et doctrines littéraires du XVIIe siècle*, XIII, 567.

VIANEY (Joseph). *Les Sources de Leconte de Lisle*, XV, 187.

VICAIRE (Gabriel). *Études sur la poésie populaire*, X, 537.

VICAIRE (Georges). *Prosper Mérimée a-t-il été vaudevilliste?* XI, 180. — *J. M. de Heredia, sa bibliographie*, XIV, 385.

VIDAL (Pierre). *Catalogue des incunables de la bibliothèque publique de la ville de Perpignan*, VI, 488.

VIDALOT (Aubin). *L'autorité d'après Joseph de Maistre*, VI, 328.

VIDIER (Alex.). *Bibliographie de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France pour les années 1903-1904*, XIII, 376. Voyez LASTEYRIE (R. de).

VIÉ (Louis). *L'Université de Toulouse pendant la Révolution* (1789-1793), XIII, 187.

VIEIL (Charles). *Le Grand-Théâtre de Nice depuis sa fondation jusqu'à nos jours* (1787-1904), XIV, 385.

VIGNÉ D'OCTON (V.). *J.-A. Peyrolles, poète-potier* (1813-1858), VI, 158.

VIGNY (Alfred de). *Quatre lettres inédites*, p. p. L. BORDES DE FORTAGE, XIII, 760. — *Poésies* (éd. Delagrave et éd. Fasquelle), XI, 180. — *Héléna*, poème en trois chants, p. p. Edmond ESTÈVE, XIV, 761. — *Servitude et grandeur militaires*, ill. par DAWANT et J.-P. LAURENS, VI, 328. — *Stello*, préface par Jules CASE, ill. par George SCOTT, VIII, 709. — *Correspondance* (1816-1863), p. p. Emma SAKELLARIDÈS, XIII, 567.

VILDRAC (Ch.). *Le Verlibrisme, étude critique sur la forme poétique irrégulière*, X, 169.

VILÈRE (A. de). *Jean Racine d'après sa correspondance*, VII, 333. — *Un poète provincial, Arsène Vermenouze*, XIII, 762.

VILLERMONT (Ch. de). *Les Rupelmonde à Versailles* (1685-1784), XII, 354.
VINCENT (l'abbé). *Théorie des genres littéraires*, X, 363.
VINCENT. *Molière* [London], X, 537.
VINCENT (Antony). *Michelet et une nouvelle forme de la religion naturelle*, VI, 656.
Vingtième (le) siècle littéraire, biographies illustrées, XII, 540.
VINSON (Julien). *Rabelais et la langue basque* [Extrait de la *R. E. R.*], XIII, 374.
VITOUX (Georges). *Le théâtre de l'avenir*, XI, 180.
VIZETELLY (E.-A.). *Emile Zola, novelist and reformer, an account of his life and work*, XII, 354.
VOIGT (K.). *Estienne Pasquiers Stellung zur Pleiade*, X, 537.
VOGLER (H). *Dir literaergeschichtlichen Kenntnisse und Urteile des J.-L. Guez de Balzac*, XIV, 580.
VOGÜÉ (le marquis de). *Le duc de Bourgogne et le duc de Beauvillier, lettres inédites* (1700-1708), VIII, 168.
VOGÜÉ (Eug. Melchior, vicomte de). *Maxime Gorky, l'homme et l'œuvre*, XII, 540.
VOLTAIRE. *Huit lettres*, p. p. L. BRUNEL, VI, 488. — *Une lettre inédite*, p. p. le Dr BOURDIN, XIII, 762. — *Pages choisies*, p. p. Francisque VIAL, XI, 354. — *Extraits en prose*, p. p. L. BRUNEL. 700. — *Quatre lettres et trois chapitres de l'*Essai sur les mœurs, p. p. le même, ibid., id. — *Histoire de Louis XII*, p. p. l'abbé LEMOINE, VI, 328. — *Eine ungedruckte Correspondenz, hrsg. mit einem Anhang, Voltaire und das Haus Würtemberg*, von prof. Paul STOCKMAN, VI, 488.
Voltaire mourant, enquête faite en 1778 sur les circonstances de sa dernière maladie, p. p. Fréd. LACHÈVRE, XV, 771.
VORAGINE (Jacques de). *La Légende dorée*, nouv. trad. par l'abbé J.-B. ROZE, IX, 168.
VUILHORGNE (L.). *Gui Patin, sa vie, ses ancêtres, ses enfants*, etc. VI, 158. — *Notice biographique sur Jean Pillet, historien de Gerberoy*, VII, 333. — *Raoul Adrien, poète et érudit beauvaisien*, ibid., 506. — *Le poète Simon de Bullandre, sa famille, son œuvre*, VIII, 168.

WACK (H. W.). *The romance of Victor Hugo and Juliette Drouet*, XII, 730.
WACKER (H). *Ueber Eigentümlichkkeiten der modernen französischen Zeitungssprache*, XIV, 580.
WAGNER (Albert). *Clément Marots Verhältnis zur Antike*, XIV, 580.
WALDBEG (Max Freiherr von). *Der empfindsame Roman in Frankreich*, XIII, 374.
WALDOR (Mélanie). *Lettres inédites*, p. p. Gaëtan DE WISMES, XII, 540.
WANDSCHNEIDER (W). *Sprachgebrauch bei Alph. Daudet*, VI, 158.
WANHOLD (W.). *Lemierres tragödien*, XII, 730.
WARD (Wilfrid). *Le cardinal Wiseman, sa vie et son temps*, trad. par l'abbé Joseph CARDON, VIII, 347.
WARMUTH (K.). *Das religiös-ethische Ideal Pascals*, VIII, 526.
WASSERMANN (J.). *Flaubert*, XIV, 580.
WEBER (J.). *Sully-Prudhomme, analyse de quelques-unes de ses poésies* [programme du gymnase français de Berlin], XIV, 580.
WEISS (J. J.). *Molière*, p. p. le prince G. STIRBEY, VII, 333. — *Notes et impressions, choix de lettres*, p. p. le même, X, 169.
WEIDENKAFF (K.). *Die Anschauungen der Franzosen über die geistige Kultur der Deutschen im Verlauf des 18 und zu Beginn des 19. Jahrhunderts*, XIV, 580.
WEISKE (H.). *Les comparaisons dans les poèmes de Mistral*, XII, 730.
WELTER (Nik.). *Frédéric Mistral, der Dichter der Provence*, VI, 156. — *Théodor Aubanel ein provenzalischer Sänger der Schönheit*, IX, 168. — *Théodore Aubanel*, tr. par J.-J. WALDMER et F. CHARPIN, XI, 700.
WENDEROTH (G.). *Etienne Pasquiers poetische Theorieen und seine Tätigkeit als Literarhistoriker*, XI, 180.
— (O.). *Der junge Quinet und seine*

Uebersetzung von Herders Ideen, XIV, 580.

WENDT (Karl). *Pierre Charron als Pädagoge unter besonderer Berücksichtigung seines Verhältnisses zu Michael de Montaigne*, XI, 700.

WETZIG (R.). *Studie über die Tragödien Casimir Delavigne's*, VIII, 526.

WIBLEY (Ch.). *Rabelais en Angleterre*, tr. par Marcel SCHWOB (Extrait de la *R. E. R.*), XI, 180.

WIENHOLD (W.). *Lemierres tragödien*, XII, 720.

WIESE (O.). *Kritiche Beiträge zur Geschichte der Jugend und Jugendwerke Nodier's 1780-1812*, XI, 700.

WILMOTTE (Maurice). *La Belgique morale et politique* (1830-1900), IX, 708.

WIMMER (K.). *Spracheigentümlichkeiten des modernsten Französisch erwiesen an Erckmann-Chatrian*, VIII, 168.

WIRCKERSHEIMER (C.-A.-F). *La Médecine et les Médecins en France à l'époque de la Renaissance*, XV, 187.

WIEGLER (H.). *Geschichte und Kritik der* Théorie des milieux *bei Emile Zola*, XIV, 580.

WINKLER (Wilhelm). *Théodore-Agrippa d'Aubigné, der Dichter*, XIV, 580.

WITKOWSKI (G.-J.). *Les Médecins au théâtre (de l'antiquité au XVIIe siècle)*, XIII, 987.

WITT-GUIZOT (François de). *Montalembert*, XV, 772.

WOGAN (Tanneguy de). *Manuel des gens de lettres*, VI, 328.

WOGUE (Jules). *La comédie aux XVIIe et XVIIIe siècles*, XII, 354. — *Le théâtre comique aux XVIIe et XVIIIe siècles, scènes choisies*, ibid., id.

WOHLFEIL. *Die deutschen Molière-Uebersetzungen*, XI, 700.

WOLTER (Konrad). *Alfred de Musset im Urteile George Sand*, XIV, 580.

WORMS (Fernand). *Le Droit des pauvres sur les spectacles en France et à l'étranger*, VII, 506.

WORMS (René). *Un essai de simplification de l'orthografe* (sic) *française*, VI, 488.

WYNDHAM (George). *Ronsard and la Pléiade*, XIV, 580.

WYZEWA (Teodor de). *Le roman contemporain à l'étranger*, VII, 333.

X (D^r). Voyez *Sade (le marquis de)*.

YOUNG (B.-E.). *Michel Baron, acteur et auteur dramatique*, XII, 171.

YS (René d'). *Ernest Renan en Bretagne*, XI, 354.

YVES-PLESSIS (R.). *Petit essai de bibliothérapeutique*, VIII, 347. — *Bibliographie raisonnée de l'argot et de la langue verte en France au XVe siècle*, ibid., 526.

ZANGRONIZ (Joseph de). *Montaigne, Amyot et Saliat, étude sur les sources des* Essais, XIV, 187.

ZEISS (K.). *Die Staatsidee P. Corneille's*, VI, 158.

ZELIGSON (L.). *Patois-Lieder aus Lothringen*, X, 169.

ZERGIEBEL (E.-H.). *Die Formenbildung des französischen Zeitwortes*, VI, 158.

ZILLIACUS (Emil). *Den nyare franska poesin och antiken*, XIII, 374.

ZOLA (Emile). *Correspondance (lettres de jeunesse)*, XIV, 580.

ZUND-BURGUET (Ad.). *La phonétique expérimentale appliquée à l'enseignement des langues vivantes*, VI, 656. — *Méthode pratique... de prononciation française*, X, 169.

ZWIRNER (Otto). *Étude sur* Wenceslas, *tragédie de Rotrou*, X, 537.

III

PÉRIODIQUES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Academy (*the*), VI, 150, 320, 479, 647; VII, 151, 324, 497, 674; VIII, 518, 699; IX, 160, 703; X, 158, 526; XI, 169.

Allgemeines Literaturblatt, VIII, 338.

Amateur (*l'*) *d'autographes*, VI, 150, 320, 479, 647; VII, 151, 324, 497, 674; VIII, 159, 339, 518, 699; IX, 160, 327, 530, 699; X, 158, 355, 526, 709; XI, 169, 343, 526, 691; XII, 169, 345, 526, 721; XIII, 176, 362, 556, 753; XIV, 178, 375, 750; XV, 368, 559, 763.

Allgemeine Zeitung Beilage, VI, 150, 479, 647; VII, 151, 324, 497, 674; VIII, 518; IX, 699; X, 158, 526, 708; XI, 342, 526, 691; XII, 526; XIII, 363; XIV, 579; XV, 177, 368.

American Journal of philology, XII, 526.

Annales révolutionnaires, XV, 368.

Annales (*les*) *romantiques*, XI, 691, XII, 160.

Annuario degli Studi Trentini, IX, 530.

Archiv für das studium der neueren Sprachen und Literaturen, VI, 150, 320, 479, 647; VII, 151, 324, 497, 674; VIII, 159, 339, 518, 699; IX, 530, 699; X, 158, 709; XI, 169, 526, 691; XII, 526; XIII, 363; XIV, 571, 750; XV, 177, 368.

Archiv für Kulturgeschichte, XV, 177, 368.

Atti del r. Instituto Veneto, XII, 526.

Athenæum, VI, 150, 379; VII, 151, 324; VIII, 699; X, 169; XI, 169, 691; XII, 345, 527; XIII, 363; XIV, 571; XV, 368.

Berichte des Freien Deutschen Hochstifts zu Frankfurt am Main, VI, 320; VIII, 159.

Bibliofilia (*la*), XI, 343.

Biblioteca delle scuole italiane, XII, 526.

Blätter für literarische Unterhaltung, VI, 150.

Bühne und Welt, XII, 345, 526, XIV, 750; XV, 368.

Bulletin de la Société de l'histoire du théâtre, XI, 343, 691.

Bulletin du bibliophile, VI, 150, 320, 479, 647; VII, 151, 324, 497, 624; VIII, 159, 339, 518, 695; IX, 160, 327, 530, 699; X, 158, 355, 526, 708; XI, 169, 343, 526, 691; XII, 160, 345, 526, 721; XIII, 176, 363, 557, 752; XIV, 178, 375, 751; XV, 368, 558, 763.

Christliche Welt (*Die*), XIV, 57.

Correspondant (*le*), VI, 150, 320, 479, 647; VII, 151, 324, 497, 674; VIII, 159, 339, 518, 699; IX, 160, 327, 530, 699; X, 158, 355, 526, 708; XI, 169, 344, 527, 692; XII, 160, 345, 527, 721; XIII, 177, 363, 752; XIV, 374, 750; XV, 368, 558, 763.

Critica (*la*), *rivista di letteratura, storia e filosofia*, XI, 169.

Cultura, VIII, 160; XIV, 750, XV, 177.

Deutsche Literaturzeitung, VI, 151, 320, 479, 648; VII, 152, 325; VIII, 160, 339, 518, 699; IX, 530; X, 159, 355, 527, 710; XI, 169, 344, 527, 692; XII, 345, 527; XIII, 363; XIV, 572, 750; XV, 177.

Deutsche Monatsschrift, X, 159.

Deutsche Revue, XII, 527.

Deutsche Rundschau, X, 159, 527, 710; XIV, 572, 751; XV, 177.

Deutsche Vochenblatt, VII, 152.

Deutsche Zeitschrift, VIII, 518.

Deutschland, XIV, 572.

Emporium, XI, 170.
Ermitage (*l'*), XII, 527; XIII, 176, 557, 753; XIV, 178.
Fanfulle della Domenica, XII, 527; XIII, 364.
Figaro (*le*), XIV, 375; XV, 762.
Flegrea, *Rivista di lettere, scienze ed arti*, VIII, 519, 699.
Frankfurter Zeitung, IX, 531; XIII, 364; XIV, 751.
Gegenwart (*Die*), IX, 54, 700; XI, 170; XII, 528; XIV, 572.
Gids, VI, 151; X, 159; XI, 170; XIV, 751.
Giornale storico della letteratura italiana, IX, 531; XII, 528; XIII, 364; XV, 177.
Giornale storico e letterario della Liguria, XII, 528.
Globus, VI, 648.
Göttingische Gelerhrte Anzeigen, XIII, 364.
Grande Revue (*la*), IX, 700; X, 527; XI, 344; XII, 160, 345, 528, 721; XIII, 176, 364, 557.
Grenzboten, VII, 152; XI, 527; XV, 177.
Gymnasium, VIII, 340.
Hochland, XII, 528; XIV, 572.
Internationale Literatur berichte, VIII, 699.
Internationale Wochenschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik, XV, 177.
Jahrbuch fur die geschichte der Herzogtums Oldenburg, XV, 369.
Journal des débats politiques et littéraires, VI, 151, 321, 480, 648; VII, 152, 326, 498, 675; VIII, 160, 340. 519, 700; IX, 160, 327, 531, 700; X, 159, 355, 527, 710; XI, 170, 344, 527, 692; XII, 161, 346, 528, 721; XIII, 176, 364, 558, 752; XIV, 178, 374, 751; XV, 177, 360, 762.
Journal des savants, VI, 321; VII, 153; IX, 160; XII, 161, 722; XIII, 753.
Katholik (*der*), VIII, 160.
Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie, VI, 151, 480; VIII, 160; IX, 531; XII, 529.
Kultur (*Die*), X, 159.
Lettres (*les*), XIII, 558; XIV, 179.
Literarische Echo (*das*), XI, 170, 344; XV, 179.
Literarisches Zentralblatt, VI, 151, 321, 480, 649; VII, 153; VIII, 161, 341, 519, 700; IX, 161; XI, 170, 345, 528, 693; XIII, 365; XIV, 572, 751; XV, 179.
Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, VI, 321, 481, 649; VIII, 161, 340, 519, 700; IX, 161, 532, 701; X, 160, 356, 528, 711; XI, 170, 345, 528, 693; XII, 346, 529; XIII, 365; XIV, 572, 751; XV, 179, 369.
Marche (*Le*), IX, 161.
Mercure de France, VIII, 161, 340; IX, 161; X, 160, 528, 711; XI, 171, 345, 528, 693; XII, 162, 346, 529, 722; XIII, 177, 558, 753; XIV, 179, 376; XV, 369, 561, 764.
Minerva, revue des lettres et des arts, IX, 532; X, 160, 356, 528.
Modern language notes, VI, 322, 481, 649; VIII, 341, 519, 700; IX, 161, 532, 701; X, 160, 357, 528. 711; XI, 171, 345, 528; XII, 529; XIII, 365; XIV, 572, 752; XV, 179, 370.
Modern Language Review, XIII, 365; XIV, 573, 752.
Modern Quarterly of language and literature [Cambridge], VI, 322; IX, 535.
Modern Philology, XI, 345; XIII, 365; XIV, 573;
Monatshefte der Comenius Gesellschaft, IX, 701.
Museum, VI, 649; XII, 529; XIII, 365; XIV, 752; XV, 179, 370.
Napoli nobilissima, XII, 529.
Nation (*the*), XII, 529; XIV, 752.
Nederl. Spectator, VIII, 519.
Neue Bahnen, XI, 171, 528.
Neue Heidelberg Jahrbücher, VI, 481; X, 160.
Neue Jahrundert (*Das*), VII, 152.
Neuphilologische Blatter, X, 160; XIII, 365.
Neuphilologische Mitteilungen (d'Helsingfors), VIII, 519, 700; IX, 532; X, 160; XI, 171, 345; XIII, 365.
Neue Jahrbücher für das Klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur und für Pädagogik, XIII, 365.
Neue philologische Rundschau, VI, 152; VIII, 161; VIII, 519, 700; IX, 161;

X, 160; XIII, 365; XIV, 573, 752; XV, 179, 370.
Neueren Sprachen (*Die*), VI, 151, 320, 480; VII, 152; VIII, 160; VIII, 518, 699; IX, 160, 531; X, 159, 354, 527, 710; XI, 169, 344; XII, 345, 527; XIII, 363; XIV, 572, 751; XV, 177.
Neuphilologisches Zentralblatt, VI, 152, 481; VII, 153; VIII, 161, 519, 700; IX, 532; XII, 529; XIII, 365; XIV, 573, 752.
Nord und Süd, XIV, 573; XV, 179, 370.
Nouvelle Revue (*la*), VI, 152, 322, 481, 649; VII, 153, 503, 676; VIII, 161, 341, 520; IX, 161, 328, 532, 701; X, 160, 356, 529, 711; XI, 171, 345, 526, 693; XII, 162, 347, 529, 722; XIII, 177, 365, 559, 753; XIV, 180, 376; XV, 370, 561, 764.
Nuova Antologia, XI, 171.
Oesterreichische Rundschau, XIII, 366.
Oversigt over det Kgl. Danske Videaskabernes Selskabs forhandlinger, XIV, 573.
Palvese (*il*) [de Trieste], XV, 179.
Petermanns Mitteilungen, VI, 322.
Preussische Jahrbücher, VII, 153; IX, 532; XI, 171.
Publications of the Modern Language Association of America [Baltimore], VI, 481; IX, 701; X, 160, 711; XIII, 366; XIV, 573, 752.
Quinzaine (*la*), VI, 152, 323, 481, 649; VII, 153, 327, 499, 676; VIII, 161, 341, 520, 701; X, 160, 356, 529, 711; XI, 171, 346, 529, 693; XII, 162, 347, 530, 722; XIII, 177, 366, 559, 753; XIV, 180, 376.
Rassegna bibliografica della letteratura italiana, VI, 649; XIV, 752.
Rassegna nazionale, VIII, 161, 341.
Renaissance (*la*) *latine*, X, 161; XI, 171, 346, 529, 693; XII, 162, 347, 531.
Revue (*la*) [ancienne *Revue des revues*], XI, 171, 346, 529; XII, 162, 347; XIII, 178.
Revue biblio-iconographique, VI, 481; XII, 163, 347, 723; XIII, 559.
Revue blanche, VIII, 161; IX, 163.
Revue bleue [*Revue politique et littéraire*], VI, 152, 323, 482, 649; VII, 153, 327, 499, 676; VIII, 162, 341, 701; IX, 162, 329, 532, 701; X, 162, 357, 530, 712; XI, 172, 346, 529, 693; XII, 163, 346, 530, 723; XIII, 178, 367, 560, 755; XIV, 180, 378, 754; XV, 179, 564, 765.
Revue Bossuet, VIII, 162, 520, 701; IX, 162, 331, 533, 702; X, 162, 357, 530; 712; XI, 173, 347, 530, 694; XII, 163, 531; XIII, 179, 559; XIV, 376.
Revue Bourdaloue, IX, 162, 331, 533, 702; X, 357, 530, 712; XI, 173, 347, 530, 694; XII, 164.
Revue critique d'histoire et de littérature, VI, 152, 323, 482, 650; VII, 154, 328, 500, 676; VIII, 162, 341, 520, 702; IX, 162, 533, 702; X, 162, 358, 531, 713; XI, 173, 347, 530, 694; XII, 348, 531; XIII, 366; XIV, 572, 752; XV, 179.
Revue de l'instruction publique en Belgique, XIV, 574.
Revue de Paris, VI, 153, 323, 482, 650; VII, 154, 328, 500, 677; VIII, 162, 342, 520, 702; IX, 163, 331, 533, 703; X, 163, 358, 531, 703; XI, 173, 347, 531, 695; XII, 164, 348, 531, 723; XIII, 179, 366, 560, 754; XIV, 180, 376, 753; XV, 562, 765.
Revue des bibliothèques, XII, 164.
Revue des Deux Mondes, VI, 153, 323, 482, 650; VII, 154, 328, 500, 676; VIII, 162, 342, 520, 702; IX, 163, 331, 534, 703; X, 163, 358, 531, 713; XI, 174, 347, 531, 695; XII, 164, 348, 531, 723; XIII, 179, 367, 560, 754; XIV, 180, 377, 753; XV, 371, 562, 765.
Revue des études rabelaisiennes, X, 531, 713; XI, 174, 347, 531, 695; XII, 164, 348, 532, 723; XIII, 179, 367, 560, 754; XIV, 180, 371; XV, 371, 765.
Revue des langues romanes, VIII, 520.
Revue des lettres françaises et étrangères, VI, 323, 483, 650; VII, 501.
Revue des revues. Voyez *Revue* (*la*).
Revue des universités françaises et étrangères, VII, 154.
Revue encyclopédique [puis *Revue universelle*], VI, 153, 323, 483, 650; VII, 154, 328, 500, 677; VIII, 163, 342, 521, 703; IX, 163; X, 531, 713; XI, 174, 348; XII, 165, 532, 724; XIII, 180.

Revue germanique, XIII, 367, 560; XIV, 753.
Revue hebdomadaire, VIII, 163, 520, 702; XIII, 754; XIV, 377; XV, 562.
Revue illustrée, XII, 724; XIII, 179.
Revue latine, XII, 164, 349, 532, 724; XIII, 180, 560, 754; XIV, 180, 378; XV, 563, 765.
Revue politique et littéraire. Voyez *Revue bleue*.
Revue universelle. Voyez *Revue encyclopédique*.
Revue universitaire, X, 532.
Rivista bibliografica italiana, XIV, 574.
Rivista d'Italia, X, 532, 713; XI, 174.
Rivista delle biblioteche e degli archivi, VIII, 521.
Rivista filosofica, X, 358.
Romanische Forschungen, IX, 163; X, 532; XI, 695; XIII, 368.
Sonntagsbeilage zur Nationalzeitung, XV, 180.
Sonntagsbeilage der Vossischen Zeitung, XV, 180.
Sitzungsberichte der Kgl. preussischen Akademie der Wissenschaften, XIV, 574.
Souvenirs et Mémoires, VI, 153.
Stimmen aus Maria-Laach, IX, 703.
Studien, XV, 373.
Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte, VIII, 521; X, 358, 532; XIV, 574; XV, 373.
Südwestdeutsche Schulblätter, VIII, 342.
Taal en Letteren, XI, 348.
Temps (le), VI, 153, 323, 483, 651; VII, 154, 329, 501, 678; VIII, 163, 342, 581, 703; IX, 163, 332, 534, 703; X, 163, 358, 532, 713; XI, 174, 348, 531, 695; XII, 166, 349, 533, 724; XIII, 180, 368, 561, 755; XIV, 181, 378, 755; XV, 180, 565, 766.
Tijdspiegel, VI, 153; XI, 175; XIV, 574.
Türmer (der), VI, 148; VII, 325; VIII, 704; IX, 530; XIV, 574, 755.
University Record of Chicago, XI, 175.
Velhagen und Klasings Monatshefte, XV, 373.
Vossische Zeitung, X, 533; XI, 696; XIV, 594, 755; XV, 373.
Vom dels zum Meer, VIII, 164.
Wiener Abendpost, XI, 175.
Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte, VIII, 343; X, 533.
Zeit (Die), VI, 158; X, 533.
Zeitschrift für französische Sprache und Literatur, VI, 154, 324; VII, 156, 329; VIII, 343, 522, 704; IX, 535, 704; X, 164, 533, 714; XI, 175, 349, 532, 696; XIV, 574, 756; XV, 182, 373.
Zeitschrift der historischen Gesellschaft für die Provinz Posen, XI, 349.
Zeitschrift für Bücherfreunde, XV, 373.
Zeitschrift für das Realsschulwesen, VI, 324; VIII, 164, 522.
Zeitschrift für französischen und englischen Unterricht, IX, 535; X, 164, 359, 533, 714; XI, 349; 532, 696; XIV, 575, 756; XV, 182, 373.
Zeitschrift für die œsterr. gymnasien, XV, 373.
Zeitschrift für Kulturgeschichte, VI, 652.
Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen, VII, 502.
Zeitschrift für romanische Philologie, VI, 154, 652; VII, 329; VIII, 704.
Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte, VI, 324; XIV, 756.
Zeitung für Literatur, Kunst und Wissenschaft, XV, 182.
Zukunft, X, 533.

Coulommiers. — Imp. PAUL BRODARD.

LIBRAIRIE ARMAND COLIN, 103, Boul. Saint-Michel, PARIS.

Publication de la Société d'Histoire littéraire de la France.

Les Dernières poésies de Marguerite de Navarre,

publiées pour la première fois, avec une introduction et des notes, sous les auspices de la *Société d'Histoire littéraire de la France*, par M. ABEL LEFRANC, professeur au Collège de France.

EXTRAITS DE LA PRESSE

« M. Abel Lefranc, que ses belles études sur la jeunesse de Calvin et son livre sur le Collège de France ont fait connaître de tous ceux qui s'occupent du XVIe siècle, vient d'acquérir un nouveau titre à la reconnaissance des érudits en découvrant et en publiant un recueil de poésies inédites de Marguerite de Navarre, qui, par la plus singulière des destinées, était resté inconnu, bien qu'il figurât avec un titre très explicite au fonds français de la Bibliothèque nationale. Ce recueil, qui contient deux compositions dramatiques, dix épîtres en vers, dont trois de Jeanne d'Albret, deux grands poèmes, *Le Navire* et *Les Prisons*, plus de nombreuses poésies diverses, ajoute des traits nombreux et significatifs à la figure de la plus sympathique des princesses du XVIe siècle. M. Lefranc a montré avec talent, dans son introduction, tout ce que sa découverte apporte de nouveau à la biographie et à la psychologie de la Marguerite des Princesses ».

(*Revue historique*, 1896.)

« On connaît la découverte de M. Abel Lefranc : c'est dans un manuscrit du fonds Bouhier, arrivé depuis un siècle à la Bibliothèque nationale, lequel figure au catalogue des manuscrits français sous un titre des moins équivoques, que M. Lefranc trouva par hasard « *les dernières œuvres de la Reine de Navarre, lesquelles n'ont encore esté imprimées* ». Ce manuscrit contenait au total 12 000 vers environ. Si l'on songe que cet appoint inattendu à l'œuvre poétique déjà connue de Marguerite rehausse, en la modifiant quelque peu, l'idée que l'on se faisait de son talent, éclaire d'un nouveau rayon cette figure si complexe et, à de certains égards, si énigmatique encore, on conviendra qu'il faut féliciter très sincèrement M. Lefranc de sa découverte et nous en féliciter avec lui.

Dans une introduction excellente, M. Lefranc, avant d'analyser et d'apprécier les poésies retrouvées par lui, a montré qu'elles se rattachent aux quatre ou cinq dernières années de la vie de la reine de Navarre. C'est sous l'impression de plus en plus attristante des discordes religieuses qui commencent, c'est à la suite des épreuves douloureuses dont le mariage de sa fille Jeanne d'Albret fut la source pour elle, c'est enfin en proie à la douleur immense causée par la mort de son frère, que Marguerite écrivit la plupart de ces vers empreints d'une indéfinissable mélancolie, et dans lesquels son deuil profond, irréparable, se traduit tantôt en cris passionnés, tantôt en longues effusions. Cet état d'âme de Marguerite, dans les dernières années (1545-1549) a été très nettement mis en lumière par M. Lefranc. Le dernier chapitre de la biographie de la Reine de Navarre s'est enrichi, grâce à sa découverte, de documents psychologiques et historiques du plus haut prix. »

(*Revue critique d'histoire et de littérature*, 29 juin 1896.)

Un volume in-8°, orné d'un portrait de Marguerite de Navarre, d'après un crayon des collections de Chantilly, broché. . **12 fr.**

OUVRAGE COURONNÉ PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE

LIBRAIRIE ARMAND COLIN, 103, Boulevard Saint-Michel, PARIS

Histoire de la Langue

et de la

Littérature française

des Origines à 1900

ORNÉE DE 168 PLANCHES HORS TEXTE DONT 21 EN COULEUR

PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE

L. PETIT DE JULLEVILLE

Professeur à l'Université de Paris.

OUVRAGE COMPLET EN 8 VOLUMES

I. ***Moyen âge : Des Origines à 1500*** (1re partie).
II. ***Moyen âge : Des Origines à 1500*** (2e partie).
III. ***Seizième siècle.***
IV. ***Dix-septième siècle*** (1re partie, 1601-1660).
V. ***Dix-septième siècle*** (2e partie, 1661-1700).
VI. ***Dix-huitième siècle.***
VII. ***Dix-neuvième siècle*** (Période romantique, 1800-1850).
VIII. ***Dix-neuvième siècle*** (Période contemporaine, 1850-1900).

Chaque vol. in-8° raisin, broché, 20 fr. ; rel. demi-chagr., tête dorée. 25 fr.

EXTRAITS DE LA PRESSE

« Nous avons signalé plusieurs fois cette remarquable publication. On n'a rien écrit de plus complet sur l'histoire de notre langue et de notre littérature : il faut avoir lu ce grand ouvrage, surtout il faut pouvoir le consulter... C'est là un livre unique, tout à fait à jour et qui le sera sans doute pour longtemps. »

(*Revue de Paris.*)

« On a cherché et on a pu trouver, pour atteindre le but qu'on s'était proposé en publiant cet ouvrage, des savants d'une compétence reconnue et spéciale, dont les noms garantissent pour chacun d'eux la sûreté de l'information et la parfaite intelligence du sujet qui lui a été assigné. Le public a désormais entre les mains un riche répertoire et comme un guide de notre littérature, guide très bien informé, indiquant l'orientation, les chemins à prendre, signalant à propos les beautés et les curiosités de chaque région, les endroits où il faut s'arrêter, ceux où l'on peut passer plus vite, ceux qui sont encore insuffisamment reconnus. »

(GASTON PARIS, *Romania.*)

« Je n'hésite pas, malgré certaines réserves, à déclarer ce grand ouvrage un chef-d'œuvre et à le recommander de la manière la plus pressante à tous les amis de la littérature française et surtout à toutes les grandes bibliothèques publiques... Je ne connais pas un seul ouvrage allemand du même genre qui unisse, dans les mêmes proportions, le savoir scientifique et l'art de la composition. »

(EDOUARD ENGEL, *Litteratur und Unterhaltungs Blatt.*)

« Pour donner une idée de l'incontestable valeur de cet ouvrage, il me suffira de faire remarquer qu'on s'est adressé pour chaque chapitre à un spécialiste. Tels de ces chapitres résument des recherches patientes; d'autres offrent comme un raccourci de livres antérieurement publiés et jouissant déjà d'une légitime notoriété. L'*Histoire de la Langue et de la Littérature française* a sa place marquée dans toutes les bibliothèques. Elle s'adresse à tous et est indispensable à tous. »

Revue critique d'Histoire et de Littérature.)

Envoi franco du Prospectus spécial sur demande.

LIBRAIRIE ARMAND COLIN, 103, Boulevard Saint-Michel, PARIS

HISTOIRE GÉNÉRALE

DU IVe SIÈCLE A NOS JOURS

Ouvrage publié sous la direction de MM.

Ernest LAVISSE
de l'Académie française,
Professeur à l'Université de Paris.

Alfred RAMBAUD
Membre de l'Institut,
Professeur à l'Université de Paris.

OUVRAGE COMPLET EN 12 VOLUMES

I. Les Origines (395-1095).
II. L'Europe féodale; les Croisades (1095-1270).
III. Formation des grands États (1270-1492).
IV. Renaissance et Réforme; les nouveaux mondes (1492-1559).
V. Les Guerres de religion (1559-1648).
VI. Louis XIV (1643-1715).
VII. Le XVIIIe siècle (1715-1788).
VIII. La Révolution française (1789-1799).
IX. Napoléon (1800-1815).
X. Les Monarchies constitutionnelles (1815-1847).
XI. Révolutions et Guerres nationales (1848-1870).
XII. Le Monde contemporain (1870-1900).

Chaque vol. in-8°, raisin, broché, 16 fr.; relié demi-chagrin, tête dorée. 20 fr.

EXTRAITS DE LA PRESSE

« La grande *Histoire générale du IVe siècle à nos jours*, est un livre très savant, puisque l'élite de la science française y a collaboré; mais il n'est pas composé pour les seuls savants. Point d'appareil critique ni de notes encombrantes. La langue, toujours précise et souple, ne laisse pas d'offrir une élégance discrète qui soutient et récompense l'attention. La diversité des collaborateurs garantit la valeur scientifique de l'ouvrage. »
(*Le Temps.*)

« L'*Histoire générale* n'a pas besoin de réclame; il suffit d'en constater le succès. Ce succès, les noms inscrits à la première page le garantissaient à l'avance; il s'explique aussi par la conception de l'œuvre et son exécution. Du titre, l'ouvrage tient toutes les promesses. C'est assurément la plus générale de nos histoires et elle vient à son heure pour marquer une étape de l'exploration entreprise au cours de notre siècle dans toutes les régions du passé. Elle a sa place marquée et déjà assurée dans la bibliothèque des hommes d'étude. »
(*Journal des Débats.*)

« Il faut que le public éclairé de l'Allemagne prenne connaissance de ce grand ouvrage dont les moindres qualités ne sont pas l'exactitude de détails, la profondeur de vue et l'impartialité à l'égard de l'étranger... L'ouvrage de MM. Lavisse et Rambaud est une œuvre scientifique sérieuse, en même temps qu'un travail artistique d'une valeur réelle. Nous lui souhaitons, en Allemagne, un accueil aussi bienveillant qu'en France. »
(*Münchner Neueste Nachrichten.*)

« Cette histoire universelle présente le double avantage d'être une histoire suivie, par périodes chronologiques, et d'être l'œuvre d'hommes qui sont des garants sûrs de son exactitude scientifique. Elle doit trouver des lecteurs de toute catégorie. Elle est, dès à présent, le livre de chevet des professeurs et des étudiants d'histoire, le guide où ceux-ci apprennent l'enchaînement des faits généraux et auxquels ceux-là se réfèrent volontiers. Son succès est tout à fait incontestable. »
(*Revue critique d'Histoire et de Littérature.*)

Envoi franco du Prospectus spécial sur demande. N° 604.

Coulommiers. — Imp. PAUL BRODARD.

Princeton U
32101 063575268